Al-Jumhuriya

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ١٩١ الاعلانات يراجع بشأنهأ قسم الاعلانات بالدار الإشتراكات واخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ إ اسعار الجريدة ق الخارج

@ يريطانيا 20 € اسبانيا 300 PTZ و اليونان 15 D1 @ فرنسا 2 F.F @ ابطاليا 300 LIT €لقفرب، • . الرهم 🖺 عصر العربية ٣٠ قرشا 🖀 الكويت ١٠٠ فلس 👚 الأربن • ٥ فلسا

وانقلب شعار الحسم النعائب عليهم كماتوقع الرئيس القائد صدام حسين في رسالته المفتوحة الى حكام ايران عام ١٩٨٦ ص

■ بعد عام من سقوط شعار (الحسم) الخائب تحت اقدام مقاتلينا الشجعان ■

٧_ قتـل خمسة اشخـاص وتـدمـير

طوافة ومجرفة الية (شفس) في قاطع

عمليات شرق نجلة (الفيلق

٨-تكبيد العدو في جبهة الفيلق

٩- قصف العدو المجرم بالمدفعية

السايع منتة قتلى وتنمير سوضعين

للمشاة ورشاشة وتفجع كدس للعتاد

البعيندة ألمني ليلة ابس الأحجاه

السكنية في مدينتي البصرة وظلعة دزة

وأدى القصف المعادي الى إستشهاد طفل

واحد وجرح تسلاتة مواطنين مدنيين

بينهم إمراة .. وإحداث اضرار بعدد من

الدور السكنية في مدينة البصرة كما أدى

أتى إستشهاد اثنين من المو اطنين المدنيين

وجرح ثلاثة تخرين بينهم إمراتان في

لشهدائنا الرحمة والغفران ..

القيادة العامة للقوات المسلحة

ولجرحانا الشفاء العلجل بإذن الله .

۲۱/ آذار/۱۹۸۸

قلعة درّة .

ـ تدمير ست وعشرين عجلة مختلفة

_ تكمير مدفع من عيلي (١٠٦) ملم

■ بغداد/واع : نقذ صقور الجو الابطال وفرسسان السمتيات الشجعسان أمس إحدى وسبعين مهمة وطلعة قتالية الحقوا من خلالها بالعدو الإيراني خسائر جديدة بالأفراد والأسلحة والمعدات والتجهيزات .

وقسلات القيبادة العسامية للقبه ات المسلحة في بيانها رقع (٣٠٩٠) ان تشجيات الفيلق الأول السانيلة قتلت واحدا وتسعين من الأوضاد وأميليت عددا أخر بجنروخ كما دمن صتا وعشرين عجلة مختلفة ثنادث منهنا

وفي مايلي نص البيان الذي لجمل فعليات جصافل العراق الظافرة ق قواطع العمليات لساء امس الأول ويهلى

مِيانَ رقم (٣٠٩٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم انه الرحمن الرحيم بهمة وعزيمة الرجلل المؤمنين المجاهدين واصلت جصافل العراق المنتصرة فعالياتها القتالية مساء امس

الحقت من خلالها المزيد من الحُمسائر (ديرفول) علات بعدها جميع طاتراتنا

مِنواريخ من توع (تان) . -حرق وتنمير خمس مجارف آلينة كَــُقْتُلُ إِثْنُينَ مِنْ أَقْرَادُ الْحِدُو وَتَقْجِيرِ عادت جميعا الى قواعدها سللة برعاية

هـ تم في القاطع الأوسط من سياحة العمليات (الغيلق الثاني) تدمير خمسة مواضع مختلفة ورشاشتين وثلاثسة

٦ ـ تدمير موضعى رمى وتفجير كلس للعتاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

كنس للعتاد وتدمير موضيع للمشاة في قاطع عمليات الفيلق الأول (الخاص) ـ

بالدفعية والديفات والإسلحة الأخرى مراصد وقتل إثنين من الأوغاد . على قطعات العدو واليانه والحقت به الحسائر التالية :

.. قضل واحد وتصعين من الأوغياد

ثلاث منها محملة بالاشخاص واثنتان ١- بلغ عدد المهمات لطائرات توتنا تحملان مدفعين من عيار ١٠٦ ملم . الجوية هذا اليوم (٤١) مهمة قتالية - حرق وتدمير ثلاث ببلبات ونسقلة اشخاص مدرعة . بالعدو كما وجهت طائراتنا في الساعة الثانية والدقيقة الخامستة والأريعين من ــتغجير تسعة أكداس للعتاد . بعد فلهر اليوم ضرية منمرة الى مدينة ـ تدمير اثنى عشر موضعا للمشاة .

وثلاث رشاشات وقلاقة انبويية وقاعدة الى قواعدها سيللة والحمد ش . ٧ حققت طائراتنا السنتية الجسور هذا اليوم (٣٠) طلعة قتالية الحقت بالعدو خسائس جنيدة بالأفراد والأسلصة والعدات والتجهيزات ثم

٣- نفيذت تشكيبلاتنيا البياسلة ق القباطع الشمال من سيلحة العملييات (الفيلق الاول) ضمريسات عنيسف

واصابة اعداد لخرى بجروح

🗷 شيارل سيان برو :

القائد صدام حسين أحسد اكبس رجال العصر الحالي

■ بــاريس/واع : وصف الكــاتب الفرنسي (شارل سان برو.). السيب الرئيس القائد صدام حسين بانه أحبد أكبس رجيال العصر الحبالي وشخصيته مثيرة للاعجاب .

جاء ذلك في كلمة القاها الكلتب برو خلال تسلمه جاشرة دوبلكس التى منحتها اكاديمية باريس الجغرافية له لكتابه الذي خصصه للسيد الرئيس صدام حسين

وقدم رئيس الإكاديميية السيد رونو للكاتب برو الوسام خلال حفل حضره عدد من الشخصيات السياسية الفرنسية ،

■ رسالة من السيد الرئيس يتسلمها شاندرا رسالة السيد الرئيس تعبر

عن موقف ثابت من السلم

■ بـراغ/واع : تم في براغ امس تسليم رساقة السيـد الرئيس صدام حسين الى مؤتس هيئة رئاسة مجلس السلم العالى المنعقد هناك حاليا .

وتسلم الرسالة السيد روميش شاندرا رئيس مجلس السلم العللى خلال لقاته يبوقد المجلس الوطتي للسلم

ورحب السيد شاندرا برسالة السيد الرئيس صدام حسين التي تعبر عن موقف العراق الثابت من السلم في المنطقة وفي العالم وقال (ان رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى المؤتمر تعتبر ضمانا قويا للسلم على صعيد متظمة السلم في العقم) .

هذا وقامت رشاسة للؤتمر بشوزيع الرسطة على المشاركين في المؤتمر الذين يزيد عبدهم على الألف .

ومن جهة اخرى التقي الوقد العراقي بعدد من رؤساء الوفود ورئاسة مؤتمر مجلس السلم العللي في براغ . وشرح الوفد مواقف الغراق السلمية وقبوله بكاقة البقية على ص ١١

منتظمة المؤتمر الإسلامي الذي يبدا اعمله هذا في وقت لاحق.

ومنفير العراق لدى الاردن . وقال السيد طارق عزيز في تصبريح صحقی لدی وصبوله ان هذا اللؤتمبر الذي نحضره اليوم يعتبر من المؤتمرات المهمة ونعتقد أن عقده في عمان برعاية الملك حسين وبأسهام فعال وتحضير

واضاف السيد طارق عزيز ان هذا

أمكانيات جيدة للنجاح .

■ عمان/واع : وصل الى عمان إمس السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزيس الخارجية ليراس وف العيراق لاجتماعات المؤتمر السليع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الاعضاء في

وكنان في إستقياله يسلطار السيادة طاهر المصري وزير الخارجية الاربني

جُيد من الحكومة الاردنية يوفر للمؤتمر

المُؤتمر ينعقد بصورة خاصة في الوقت الذي تتصاعد فيه الانتفاضية الباسلة

■ طارق عزيز وصل الى عمان لحضور مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ■

نهن الأنقريبون من موقع الانتفاضة الفلسطينية

قريبون من موقع الانتفاضة وسنعمل

البقية على ص ١١

للشعب العربي الظسطيني .

التأييد والدعم الى ابناء الشعب العربي وقبال ايضاً .. نحن الأن جفرافينا جهدنا لكى نـوصل الرسالة .. رسالة

الفلسطيني هناك .. ونسعى لكي تحصل على اقوى دعم ممكن من المؤتمر لقضية الشعب العربى الفلسطيئي .

■ الامم المتحدة العراق يبلغ بالقصف الايراني للمناطق السكنية

■ الامم المتحدة/واع: احاط العراق الامم المتحدة علما بتقاصيل قيام النظام الايراني يومي (١٦ و١٧) لذار الحالي بأطلاق (٣٠٠) قذيفة مدفعية على الاحياء

واكد في رسطة سلمها عصمت كتاتي مندوب العراق الدائم لدى المنظمة الدولية الي السيد خافير بيريزدي كويلار الامن العام للامم المتحدة ووزعت على اعضاء مجلس الأمن الدولي أمس أن الشظام الإيراني قصف الاحياء السكنية المدنية في مدن بمحافظات البصرة وميسان وواسط والسليمانية واربيل والتاميم وديالي . واشات الرسالة الى سقوط عدد من الشهداء والجرحي بين المنيسين ، وحدوث

العراقيات

ينجبن

ابطالًا

بيروت/واع:

قال السيد انطوان

رعد نقيب المعلمين

في لبنان انتا من

خسلال وجسه الام

العراقية الصامدة

شری وجه امتشا

واضعاف ق

تصريح للراسل

وكسالة الإنسيساء

العراقية في بيروت

. البقية على ص ١١

العظيمة .

افضل هدية لجيل الانتفاضة ■ باريس/واع : قالت مجلة (اليوم السابع) ، ان اسباب دعم الكيسان

فضيحة (ايران غيت) . وقالت المجلة في مقال افتتاحي كثبه

الدعم المساشر اكدتته بشكل واضبح

🖪 بلال الحسن :

صواريخ العراق

وذكرت المجلة ان قادة الجيش الصهيوني كانوا يتلبعون عن كثب نمو

الصهيوني لحليقه النظام الايراني نابع من شعار الصهاينة بأن كل ما يثقل العراق يعتبر مستحقا للدعم . وهذا

رئيس تحريرها بلال الحسن في عددها الصنادر في بناريس امس ، أن العندو الصهيبوني يشعبر ببالقلق من نمبو القدرات القتالية للعراق وامتلاكه خبرة واسعة في استعمال الشيلاح المتطور ا ولكن اكثر ما يقلقه هو قدرة العراق على تطوير السلاح وانتلجه .

اليقية على ص ١١

🖿 تخليدا لذكرى معركة الكرامة :

مواجهات ضارية بين الفلسطينين والصهاينة

■ فلسطين المحتلة/وكالات الإنباء : تصاعدت الانتفاضا الفلسطينية حِدّة امس في جميع مـدن وقرى ومخيمـات الضفية الغربية وقطاع غرة المحتلين . حيث وقعت مواجهات صارية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني وذلك لمناسبة الذكرى العشرين لمعركة الكرامة التي صلافت امس .

وكسلات القيادة الوطنيسة الموحسدة للانتفاضية الفلسطينية في الاراضي المحتلة قد دعت في بيانها العاشم الى احساء ذكرى مصركة الكرامة باعثف ما يمكن من المواجهات مع المحتلين الصهاينة .

واعلن المكتب الفلسطيني عن استشهاد سواطنين السطينين يرصاص الجنود الصهابتة احدهما في مدينة رفح والآخر من قرية لاهيا حيث وجدت جثته قرب قرية البقية على ص١١ هـ

■ مسافرون خارج ایران :

اضرار كبيرة بالمتلكات المنية والمدارس.

طهران مدينة للاشياح ومشلولة تمامأ

■ طهران/اسلام أباد/واع: اعلنت وزارة الخارجية العامانية عن عزمها اجلاء اسر جميع دبلوماسيها من ايران بسبب الضربات الصاروخية العراقية . ونكل راديو صوت أميركا امس عن مسؤولين يابانيين قولهم أن هذا الإجراء قد تم الوصول اليه يـوم أمس

ويلذكر ان معظم اليابانيين الذي يسكنون طهران والذين يزيد عددهم على ٢٠٠ شخص كانوا قد غادروا العناصمة الإسرانية أو نقلوا الى امناكن اخسرى بسبب الاوضاع الامنية المتدهورة في طهران بفعل الصواريخ

من جانب اخر قال راديو صوت اميركا ان الهند اجلت ايضًا موطفيها من ظهران... وتتخذ الباكستان خطوة



٠٠٤ اسبوع والحراس صامدون

🗷 عبد المجيد قريد 🖪 رئيس مركز الدراسات العربية ـ لندن

على سياجه الخارجي ء .



حاولت إيران وتحاول منذ اكثر من ٤٠٠ أسبوع أن تفتح البوابية الشرقية للوطن العربي من أجل النفاذ لأرض العروبة الطاهرة تحقيقا لإطماعها التوسعية سالكة شتي الطرق مستخدمة كافة الوسائل ولكن من دون جدوی .. ونسیت ایران ، او تناست ، ان هناك

شعبا عربيا اصيلا وحتراسا شترقاء عشد تلك البواية ، وأن هناك قيادة صلية وحكيمة أقسمت بالدفاع بكل مايملك شعب العراق الأصيل للدود عنها .. فيقول الرئيس صدام

حسين د ولتبقى البوابة الشرقية للوطن العربي موصدة بتحكم لايلين ، ، ثم يقول في حديثه الأخير لرئيس تحريس جريدة الأهرام المصرية والعراق سيصمد والعدوان سيتحطم

ولقد كان من المتصور في البداية إنها حرب إقليمية تدور بين دولتين متجاورتين إلى أن تكشف مؤخرا أن دولا كبرى تقوم بدور فعال من وراء الستار، ولعل فضيصة (إيران جيت)

البلية على ص ١١

المحاولات السابقة ، واعتمدت في ذلك على حسابات قاصرة . . حسبت نتيجـة موازين القوى حسابات فنية فدسب . فتصورت ان مجرد زج قوة اكبر واكثر تاثيرا وتحقيق

المباغتة برج اطراف غير مكشوفة فيها . وسلاح غير مالوف في توعنه او حجمه ، يكفيان ، كما قلنا ، لتحقيق ما عجـزت عنه المحاولات السابقة ، . ولكن على الرغم من كل ذلك ، صعد صناديد العراق ، وقاتلوا قتالًا ملحمياً باسلًا ، استمر في بعضه إياماً ولعالى بكاملها ، حتى انفرجت الغمة ، واسفر الافق عن نصر عراقي مبين ، وسقط شعار الحسم

في مثل هذا اليوم من العام الماضي وجه

الرئيس القائد صدام حسين رسالة تاريخية

الى الشعب العراقي العظيم لمناسبة اسقاط

شبعبار و الحسيم و الخيائيي الذي ريده

الدجالون الحاكمون في ايران وانقلب عليهم

هزيمة تاريخية شنيعة ، كانت منعطفا

جديداً في الحرب ، وكان هذا المنعطف لصالح

العراق وجيشه وشعيه ، ولصالح الأمة

ذلك اننا بانتصارنا على العدو الخميني في

معارك ، اليوم العظيم ، و معارك ، الحصاد

الاكبر، قد حيطمنا المؤامرة الكبيري على

عراقنا وأمتنا في اخطر حلقاتها ، وتصدينا

كما قال قائدنا المُظفر ، لتخطيط وخبث خمس

دول ، بعضها محلى يرى الأذى بعين الميدان

ويمعن فيه ، وبعضها دولي بكل ما يـوفره

ثقله وانتشاره وعلاقاته من وسائل خبيثة ،

وكانت لنا الغلبة على الرغم من ذلك ، وكان

كانت اطراف المؤاسرة تتوهم انها قد

تحقق في هذه المصاولة منا فشلت فينه في

لنا شرف النصر ومجد التاريخ .

البقية على ص ١١

عبلي الشاشو البحث عن جيبل جنديند من

الأميركان هم الذين سيحددون عند هنده

الصواريخ . وفي بور يقول العسكريون ان

عددها الصالي في المانيا الاتحاديث (٨٠)

صاروخا وهو عدد قليـل في رايهم . علما ان

مداعا ببلغ (١١٠) كيلومترات فقط وفي

اوريا الغربية كلها يوجد (٢٠٠٠) صاروخ

من نوع لانس منها (٦٠٠) صاروخ مزود

بالرؤوس النووية والباقي مجبرد اسلحة

تقليدية . اما خارج اوربا فكم عددها ٢

وعلى الرغم من هذا . يقول المستشار كول

انه لا توجد اية خلافات او سوء تفاهم مع

الأميركان . على انه فشيل في مبلحثياته معهم

يخصوص الأسلحة الكيمياوية . الا أن ريغان

اخبره ينبنة وإشنيطن سحب الأسلحية

الكيمياوية القديمة من الأراضي الألمانية في

موعد اقصاد عام ۱۹۹۲ . واضاف ريغان انه

لز يتم خزز اسلحة جديدة من هذا النوع في

كما فشل المستشار كول ووزير خارجيته

غنشر في إقناع الأميركان بسنع هذه الأسلحة .

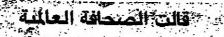
إذ از واشنطر فررت مواصلة انتاجها

■ ترجمة : صالح الدبوس

وبانواع جديدة ومنطورة .

الجواب لا يعرفه إلا البنتاغون.

الصواريخ يخلف صواريخ لانس



المانيا الأتحادية

و في طريقه بالطائسرة الى واشنطن . كشف

لسنا الطرف الذي يريد تمييع مثل هذه

المدى من الأراضي الأوربية

فتح ملف حرب المدن . غر ان نظام خميني اخنذ يتباكي ويولول ومنشاته مع مواصلة قصف مدن العراق وقتل الإبرياء .. فأي منطق يتحمل هذا الطرح السقيم

ان الخمينيين ماداموا يصرون على العدوان

لقد هزمناهم في البر والبحر والجو وكانوا يتصبورون ان صواريخ غدرهم ستبؤثر على العراق وتكون ستارا يلف الانظار عن انتفاضة اهلنا في الأرض المحتلة . فما جنوا الإعلى انفسهم يوم تناسوا التحذير العراقي وأنساقوا وراء ننزوات العدوان ، فناستحقوا العقباب واللعنية وكيان لهم صياروخ (الحسين) بالمرصاد ، يؤكد لهم أن استمرار عربدتهم العدوانية تعنى المزيد من الضربات الماحقة

في أي طريق يسير الناتو؟

لقد اكدت بون على لسار المستشار . انــه

ما دام الحلقاء غير مثقفين على صيغة للخطوة

القادمة لنزع التسلح ، فان الإلمان يربدون

الوقوف بوجه أي قرار يخص الصواريخ

وجاحت المفلجاة قبل ايام من طرف اخر هو

رئيسة وزراء بريطانيا تاتشر عندما زارت المقر

العام لحلف الناتو في بروكسل . وطلبت إتخاذ

قرار سريع حول تحديث الصواريخ قصيرة

المدى ، وهو الأمر الذي لا يريده كول في الوقت

المساشر . كما از الرئيس ريغسان ووزيسر

خارجيته شولتز اكدا انه لا توجد حاليا نية

للتخل عز الصواريخ النووية التي تصل

مدياتها الى (٥٠٠ كم) وهو امر بالغ الأهمية

ايضًا لكل من فرنسا وبريطانيا . وايد الراي

نفسه القائد العام للقوات الأطلسية الجذرال

جوز كالفن . وسناندد ايضنا مستشار الأمن

هذد المواقف ازعجت المستشار كول . لأنه

لا يريد الظهور امام الناخيين بمظهر الداعي

ازيادة التسلح النووي . كما انه لا يريد ان

يبدو امام الحلفاء في الناتو وكأنه صاحب

المواقف الضعيفة . لهذا ستندلع النقاشات

العسكريون الالمان يقولون ان صواريخ

(لانس : ستصبح في موعد اقصناه سنبة

١٩٩٠ صواريخ قديمة لا نفع فيها . لهذا يجب

حول هذا الموضوع في البندستاغ .

القومي للرنيس ريغان

قصيرة الدى في الوقت الحاضر .

ق زيسارته الأخيسرة للولايسات المتحسدة الأمرمكية حقق المستشار الإلماني نجلها قصير المدى ، اذ تقرر تاجيل النظر بموضوع تسليح جعدد بالصواريخ النووية ذات المديات القصيرة ، مما سيثقل كاهل الحزب المسحو الديمقراطي في الأنتخابات البرلمانية التي ستشهدها المانيا عام ١٩٩٠ القد عرف كول لملذا لا يريد الأمريكان التفاوض حول هذا الصنف مز الأسلحة لانهم يمتلكون في اوربا كميات كبيرة من عسواريخ (لانس) تفوق

كول لمرافقيه انبه يفضيل لو لم يقم بهذه الرحلة . ليمارس رياضته المفضلة في التمشي عبر الغابات . لكنه على الرغم من تيقنه من عدم جدوى هذه الرحلة . قلم بها بناء عـلى ، رغبته الشخصية ؛ ، ليـوضـح المـوقف الألماني لواشنطن . لا سيما وان الأميركان يمتلكون تصورات غير معقولة وبباطلة عن

وبالطبع ان الأميركان يحملون اراء مماثلة تجاد المواقف الألمانية من الشؤون النووية لحلف الناتو . على الرغم من ان الحكومة الأميركية التي تحمل هذه الأراء في طريقها الى الزوال ببانتهاء فتبرة حكم الرئيس ريغان في تهاية العام الحالي . ان حكومة المستشار كول مستعدة لقبول خيار (الصغر الثالث) لأزالة الإسلحة الذرية من اوريا الغربيث . لاننا ـ حسب قول احد المستشارين لهلموث كـول ـ

وعلى مدى يـومـين من الزيـارة . نجـح المستشبار في الأبتعاد عن مبوضوع تبطوير وتحديث الصواريـخ القصيرة المـدى . وهو الموضوع الذي يثير الخلافات داخل الحكومة الألمانية . لا سيما بعد ان شماع في المانيما اصطلاح (الخطر :) الذي سيتهدد المانيسا عند سحب الصواريـخ الذوويـة المتوسطة

وق حديث خناص بالمجلة قبال السفير الأمريكي في بون ايجارد برت - ان كبل طرف يجب ان يكون مسقعدا لتحمل نصيبه العادل من الخطر النووي - !! .



هم البادئون وعليهم الوزر

🔳 عامر رشید 🖿

عندما فرض النظام الايبراني عدوانيه على قطرنا ، استخدم كل وسائل الدمار التي احتوتها الترسانة الحربية لخامس جيش في العالم ورثها عن نظام الشاد المقبور .

وفي الفترة من ٤ وحتى ٢٢ ايلول عام ١٩٨٠ كان النظام الأيراني اول من استخدم اسلوب حبرب المدن عنندما تعبرض بنيران مدفعيته وطائراته الى المنشأت الاقتصادية والسكانية في مُدن البحَسْرة وخَاتُفُينُ وَمُلَّدَيُّ . وَكُانُ البَالِحِيَّ إِنَّا استخدام الحرب البحرية وحرب السَّفْنُ ، غُندُمَا َ أغلق مداخل الخليج العربى بوجه الملآحة العراقية ووجه نيرانه ألى السفن العراقية والاجنبية في شط العرب . وعن أركانية صدر فيض تصريحات بَنم عِن نبات التقدم لاجتلال بغداد ومارافقها من حشود كثيفة على الحدود .

الا أن طبيعة المواجهة العراقية للتحدي الخميني ، والاقتىدار الكبير الذي تسرجمته القوات المسلحة العراقية ، ادى الى خروج سلاح الطيران الايسرائي من ساحمة المعمارك محطما مهزوما مهانا . كذلك أدى تنامى القدرات العراقية الى حرمان النظام الايراني من قدرات تصدير النفط . وذلك يتحطيم وشيل امكانياته

وأمام هاتين الحقيقتين بدأ النظام الايراني يتشامل باسلوب انتقائى ، فهو يتسمك بالعدوان ويدعو في الوقت نفسه الى ايقاف حرب الناقلات بعد ان تبين انه الخاسر فيها ، لأن سطوة الصقور العراقيين وضعت مرافقه التصديرية تحت مظلة نار حامية ادت الى انخفاض انتاجه النفطى الى الثلث وجعلته يستبورد المنتجات النفطيه . كذلك فأن النظام الإيراني لم يطالب بايقاف حبرب المدن عندما كانت مدفعيته وصواريخه تنهال على مدينة المدن البصرة وعلى مندئي وزرباطية وحليجة وخانقين ، وتناسى تحذيرات العراق فاستهدف بغداد بمجرد حصوله على بضع صواريخ ، وكان البادىء في

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

19 8 1/4/47

١ اجمادي الاولى

1777

اعداد :

ندي شوكت

عندما بدات صواريخ (الحسين) العراقية الجيارة تصل الى مدنه الرئيسية طهران وقم واصفهان وتدك منشاته وهو عاجز عن مجاراة تفوق العراق ، وهذا يعني أن النظام الخميني يبريد حبرمان العبراق من تصديبر نقطه عيبر الخليج العربي ، بينما تترك له حرية تصدير نفطه لتمويل ألته العدوانية ويريد امن مدنه في تجزئه الحرب وانتقاء المناسب لهم ؟

ولا يتورعون عن استخدام كل سايصل الى ايديهم من اسلحة لالحاق الاذي بالعراق وشعيه الصامد ، خلافا لكل المباديء والإعراف والقوانين الدولية ، فللعراق الحق الشبرعي والقانوني للدفياع عن نفسيه وفي رد الاذي وتقطيع اوصال العدوان وتشتيت جهده و الاقتصاص من حماقات حكام طهران .

واذ تنوء طهران ومدن ايران تحت وطأة الضريات المدمرة للقوة الصاروخية الجبارة والطيران العراقي المنظفر ، فأن حكام أيران يتحملون وحدهم المسؤولية امام شعوب ايران والعالم ، وعليهم أن يدفعوا ثمن أصرارهم على

اقتصادية مستعصية

مع الاحداث

💻 يونس حسن 🖪

يعيش الشعب السوري حاليا في غلل نظام حافظ أسد اقسي محنة عرفها منذ زوال الاستعمار الفرنسي حتى الآن وتتمثل هذه المحنة بالازمة الاقتصادية المستعصبية الحل والتي انعكست بأثارها المدمرة على سائر قطاعات المجتمع .

وتشسير تقباريس المبراسلين الواردة الى مختلف عواصم العالم على ان النظام السوري يتعمد في سياسته المعادية للشعب السوري لكون راس النظام حافظ اسد يدرك بعدم ولاء الشعب الشقيق في سورية لتظامه وعمد من احل هذا الى أن يتبوأ السيراق والجهلة والأميون ادارة المؤسسسات الاقتصسادية والصناعية الامر الذي ادى الى تدنى الانتاج وفشل الخطط الاقتصادية الى جانب تــزايد نفقــات القوات السورية في لبنان الامر الذي اضحى (التعوين احد

اكبر الهموم والاعباء اليومية) . وتشير الدوائر المصرفية العالمية الى أن ديبون النظام السوري بلغت حوالي (٢٤) مليار دولار وان الديون مازالت ترتفع بحدة بفعل عدم قدرة نظام حافظ اسد على سداد ولو جزء من الديـون المترتبـة بذمته الى جانب ارتفاع نسبة الفوائد المتراكمة والتي بلغت هذه القوائد في عام ١٩٨٦ وحده (٥٠٠) مليون دولار اضافة الى ازدياد العجز في الميزان التجاري لصالح الدول التي يتعامل معها النظام السوري والذي بلغ علم ١٩٨٧ اكثر من ملياري دولار وبلغ عجر المدفوعات مليار دولار أخر .

ويعاني المواطن السوري من شظف العيش وشقاء الحصول على السلع الغذائية الاساسية فالطوابير التي تقف على المخابر للحصول على ماتتطلبه العائلة لسد جوعها فكثير من يرجع خالي الوفاض بعد انتظار ساعات ليسمع عبارة (انتهى لا خيز) .

والى جانب انخفاض انتلجية المؤسسات الصناعية ليصل بعضها انتاج مانسبته ٢٥ بالمانة من الطاقـة الإنتلجية في احسن الإحوال فان الإنتاج الزراعي قد وصل حاله من الندني لم تشهده سورية من قبل و بعد أن كانت تصدر سورية الحبوب الى الخارج فانها لم تنتج عام ١٩٨٧ الاحوالي (٦٠٠) ألف طن من القمح بينما تحتاج سورية الى استهلاك (١٠٨) مليون طن ستويا وهذا يعنى ان على النظام ان يستورد ثلثي الحلجة للاستهلاك ."

والى جيانب كل مباتقتم أثبان بعض المؤسستات الصناعية قد توقفتُ كَفَيْنَا أَوْءَجْرُنِيـةَ مُثَلُّ الكنابلات والحديد والزجاج والوزق والسنكر والله لا أدلك قد ادى ألى حرمان سورية من العملات الصعبة بل أن الذي حصل أن على النظام أن يدفع العملات الصعبة للدول التي يتعامل معها اقتصاديا وهو منا اثر سلبا على مستوى معيشة المواطن السوري وتندنت قدرتته الشرائية بفعل زيادة اسعار السلع الغذائية مقايس زيادة البطقة والابقاء على الاجور تراوح في مكانها . وتشير التقارير المستقاة من مصادر سورية الى ان العنام الماضي شهند زيادة كبينرة في الاسعنار حيث ارتفعت اسعار الرز بنسبة (٢٠٠) بالمانة واللحوم بنسبة (١٦٣) بالمائة واللبن ومشتقاته بنسبة (١٥٠) بالماشة والعدس بنسبة (١١٣) بالمائة والدواجن بنسبة (١٢١) بالمائة والمربيات بنسية (١٣٥) في المائة والبيض بنسبة (١٢٠) بالمائة والبن بنسبة (٣٠٩) بالسانة والى جسانب ارتضاع الاسعار الجنوني فنانه بنات من الصعب الحصول عليها وتشير التقارير الى ان المتوفر في الاسواق لايغطى سوى ٤٩ بالمائية من حلجيات السوق وان البقية يتم الحصول عليه من السوق السوداء ان ذلك هو غيض من فيض مليعاني منه الشعب السوري الشقيق وان ذلك كله كان بفعل سياسة حافظ اسد وننظامه الذى اعبد الخبطط الكفيلة لإذلال الشعب المسوري الشقيق وان سبب كل ذلك يكمن بوجود حافظ اسد على راس النظام وسيطرة ارلامه على مقدرات المؤسسات الاقتصادية التى بدات فضائحهم تركم الانوف الامر الذي دفع الى ازدياد الفقراء فقرا وأردياد ارباح اركان النظام السوري حد التخمة .

استلمت مديريسة تموين لواء بغنداد ځمس سيارات (لوري)

الادب العراقي

الاديب العراقى النكتور صفاء خلوصي الاستاذ في جامعة لندن قد اعد سلسلة من المحاضرات عن الحياة الإدبية في العراق استهلها

سيارات لشروع خبر العاصمة

> ملغت قيمتها ٣٨٢٣ دينارا لاستعمالها في اغراض مشروع تموين الخبر والصمون في

تفيد رسالة خاصة من لندن ان

الشخصيات العراقية الادبية . و جريدة الزمان و اصابة بالتيفوس

، جريدة الشعب ،

في بريطانيا

المغضور له محبروف الرصباق وسيواصل قريبا اذاعة محاضراته من محطة الإذاعة البريطانية عن

Company of the Compan

بلغ عدد الاصابات بالتيفوس في العراق ٢٢ اصابة منذ ظهور المرضى في كانون الثاني ١٩٤٨ .

مخصصات سكني لبعض موظفي الخارجية

ء جريدة الشعب ،

بمقبال عن شاعبر العبرب الإكبير

وافق مجلس الوزراء على جعل مخصصيات السكنى للوظفي

السفارة العبراقينة في واشخطن ومفوضيات ببروكسل ونيبويورك عشرين دينارا للذين رواتبهم اقل من ثلاثين دينارا وخمسة وعشرين دينارا للذين رواتبهم تزيد على

ثلاثين ديناراً .

، جريدة صوت الإحرار ،

اسبوع فلسطين في العراق

عقدت لجنة الإكنتاءات العامة

لفلسطين جلسة يوم امس الاول في مقرها بغرفة تجارة بغداد وقررت ان تقوم بحفلة دعايسة واسعسة تحث على التبرع لفلسطين . متعباونة في ذلك مبع المؤسسات العامة كالإذاعة والصحف المطلية وغيرها وقد قررت أن يكبون الاسبوع الاول من الشهر القادم

اسبوعا خاصاً بقلمطين . ،جريدة الشعب،

انعام وسام على طبيب تم منح الدكتور نورمن مدير

معهىد اشعبة رونتكن واستباذ

الاشعة في الكلية الطبية العراقية وسلم الرافدين من الدرجة الرابعية ، والنكتور نيورين كميا ذكرنا في عدد سابق قد دخل العراق مع الحطة البريطانية ثم التحق بخدمة الحكومة العراقية وصاهم بوضع الاسس لمعاهد الإشعبة في بغداد والموصل وكركوك ، وفضلا عن ذلك فأنه قد رافق تاريخ الكلية الطبية وتخرج على يديه عدد غير قليل بن الاطباء العراقين

• جريدة الزمان •

اميركا اللاتينية اكبر من حجم تلك التي دخلت اليها بصبب تسديد الديون والغوائد

ونكرت وكالة الانباء المغربية عن بيان لرئاسة الجمهورية الموريتانية ان ادارة مراقية الدولة تم رفعها الى وزارة وعين

مشاركة واسعة في الانتخابات

📰 السلفادور 🖿

التشحريعية والبلدينة في السلفادور بعد أن جرى الاقتسراع في شكل شبب عادي وبمشاركة كبيرة في العاصمة وضواحيها على رغم دعوة رجال المعارضة المسلحة الى

وحسب المراقبين فان عدد الفلخبين الذين انتقلوا الى سأن سلفادور وضواحيها للادلاء باصواتهم كان كبيرا وقد يفوق عند الناخبين في الانتخابات التشريعية الاخيرة التي جرت في ١٩٨٥.

وانتقد العديد من الزعماء السياسيين التنظيم الرديء للاقتراع من قبل المجلس المركزي للانتخابات الامر الذي تسبب في مشاركة ضعيفة في بعض مكاتب الاقتراع وبغوضي كبيرة في مناطق تقع عني الطرف الشمائي للعاصعة ومنع رجال المعارضة المسلحة اجراء الانتخابات في ثمان بلديات في شمال وشرق

واعلن المجلس المركزي للانتخابات انه سينشر النتائج في غضون 44 ساعة اما الحزبان الرئيسيان الديمقراطي المسيحي (الحاكم) والقحالف الجمهوري الوطني اللذان يجريان حساباتهما الخاصة فصرحا أنهما سينشران النتائج في وقت لاحق .

🗷 البنك الامريكي للتنمية 🗷

انخفاض النمو في امريكا اللاتينية

■ واشنطن/ا ف ب : زاد انتاج دول اميركا اللاتبنية بنسبة ٢ في المئة في ١٩٨٧ في فقابل معدل ٨ر٣ من ١٩٨٤ الى ١٩٨٦ وفق تقرير للبنك الاميـركي للتنمّية نشر في

وزاد كذلك عدد السكان بنسبة ٢ في المئة فأستقر معدل الدخـل الفردي لمجمـل البلدان وانخفض بالنسبة الى تصفها ولايعطي البنك ارقاما محدودة للنمو في مختلف البلدان ولكنه يوضح أن ثلثها عرف نموا بنسبة تقوق ٤ في المائة وهو يعني بذلك جمهورية الدومينيكان والبيرو والتشيل وكولومبيا وهندوراس وجاميكا والباراغواي والارغواي .

واستنتج البنك الامريكي انه ، باستثناء بعض الحالات فانه لاتبدو المستويات المرتفعة للبطالة والاستخدام لقسم محدود من اليد العماملة التي سيطرت في الثمانينات على وشك الانخفاض ..

الى ذلك وللسنة الخامسة على التوالي كان حجم الرساميل التي خرجت من دول

تعديل وزاري محدود في موريتانيا

🗷 ئواكشوط 🖪

مد العمل بقانون الطوارىء

■ القاهرة/واع : وافق مجلس الشعب المصري في جلسة

عقدها بسالقاهرة وباغلبيسة كبيرة تصديد العصل بقانون

الطوارىء في مصر لمدة ثلاث سنوات قلامة تنتهي في الحادي

والشلاثين من ايسار عام ١٩٩١ ويسذكر ان العصل بقسانسون

الطوارىء الذي يعطي اجهرة الامن صلاحيات واسعة دون

الرجوع الى الاجهزة القضائية قد بدا العمل به منذ اغتيال

الرئيس السابق انور السادات .

£ نواكشوط/واع : اعلن في نواكشوط عن اجبراء تعديـل وزاري محدود في موريقانيا تولى بموجبه السيد حمود ولد

ايلي منصب وزير التنمية القروية خلفا للسيبد مصمود ولد بلخير .. والمقدم عمر ديائج هارونا منصب وزير للتجهيز خلقا

السيد عثمان سيد احمد بييسا و زيرا لها .

۱۹٤۸/۳/۲۲ مس

فررت رباسة مندأنت فيانة انتشاف فلاته مستوميفات سيارة العالجة الفقراء من الرنفين في صواحى العاصمة وقد نم إعماد كمالة خسبة عام القديد لر اشها و الميدات المالونية والقائم أن الدلاك الخاص بهده

التفاول الرسعي في المستخدم ال

نانه مسرمعاد سیاره درامه میگاهداد

السنومنتان في احدث (التراتية الجديدة ع الحددة الرمان ا

اليوم ۲۲/۳/۸۸۹۱

ان الشعب السوري الشقيق يسراقب ذلك كله

ببصرد وبصيرته وان له يوم حسباب للقصاص من

مصاصي الدماء من قادة النظام واتباعه ومريديه .

القضاء على الوياء

أسهد علم ١٩٧٧ اخر موجة ويانية بالجدري في العراق جُيثِ إمِنْيَ (٢٦) شخصا بهذا للرض . اما أخر إميانة وُ الْعَالَمُ بَهُذَا الْمُرْضُ فَكَانَتَ فِي الصَّوْمَالُ عَلَمُ ١٩٧٨ عِيثُ اعلنت يعدها منظمة الصحة العللية القضاء عبل هذا للرض نتيجة للحملة التي قامت شد مدا الرض يعبد استبدال اللقاح السائل باللقاح الجاف الذي محافظ على الفعالية ويقاوم الحرارة بشكل افضل .

فرق متنقلة

ب يشير التقرير الخاص بالمؤسسات المبحية و المراق معاد ١٩٨١ الصادر عن دائرة الخدمات العادجية والمعاد المنتي ال وجود (۱۲) فرقة منحية منتقلة ﴿ يَعِلْمُنَّا



■ نص الرسالة التاريخية التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقيالعظيم لمناسبة اسقاط شعارالحسم الخائب ■

العدوالخميني اندحر ولاسبيل امامه عير السلا

العراق وحده يكفينا مجداوشرفا وعزما واقتدارا

■ العراقيون حطموا المؤامرة الكبرى في اخطر حلقاتها وتصدوا لتخطيط وخبث خمس دول

زيد من اليقظة والاستعداد لسحق بقايا الافعى ودفنها

بسم الله الرحيم الرحيم

ابها العراقيون الإملجد . ياأبناء الرافدين الخالدين .. ايها العرب الشرفاء في كل مكان ..

تحتقل هذا اليوم الثاني والعشيرين من اذار سنة ١٩٨٧ لنعبر عن ابتهاجنا بحلول يوم متميز في حياتنا .. وفي مجرى الصراع بين ارادتين .. ارادة الشر التي يمثلها العدو الايراني بكل تحالفاته والضالعون معه .. وارادة الخير التي يمثلها العراقيون في الامام مع كل مايحفهم من جهد خير ودعوات مخلصة وامان نزيهة لأمة العرب وابنائها

وفي احتفالاتنا هذه .. لانعبر عن الاعتزاز بما قمنا به کشعب عظیم هو جزء من امت مجيدة فحسب وانعا لنجدد العزم والعهد على المضى بطريق المحيد .. والصمود حتى نهايته الإكبيدة في النصر النهائي والسلام المشرف معتمدين على ذات المبادىء والقيم التي نزف الإبطال من ابناء شعبنا دماءهم انهارا من اجلها .. فقاضت ارواحهم ألى عليين بلقها علم العيراق الغنالي .. ويقيت الاخرى موسيومة سوسم الشرف والغيبرة وكلا الجمعين راضياً مرضياً .. لأنه ادى للواجب .. وصبان الإمانة ..

انكم تذكرون .. ايها الاخوة أن الاشرار في ايران قد اطلقوا في العام المامي شعارهم الخيائب .. عندميا اكتدوا بيان ذلك العياد سيكون عاما حاسما ونهائيا .. ستنتصر فيه ارادتهم ارادة الشي .. وتستندسر ارادة العراقيين ارادة الصمود والخير ..

وتذكرون انهم عندما اطلقوا ذلك الشعار الخائب .. رددته معهم مع نوع من الدعاية والترهيب الدوائر الصهيونية وكل الزوايا التي تريد الشر لأمة العرب .. والتي تقاوم اي بذرة قادرة على الانبات والعطاء في ارض

ووقفت القوى الاخرى بين انتهاز المواقف والمجاملة الرخيصة لأرادة الشر .. متوهمة بانها ربما ستنتصر هذه المرة عدا من بقي مخلصا لشرف الكلمة والميادىء على الصعيد الدوي والعبربي ممن كانت قلوبهم معنا وتمنياتهم ضد ارادة ونوايا الشي .. وان كان التعيير عن تمنياتهم ظل صربيطا يطروف التعامل الدوني المعروفة ومعطياته وظروف الحال العربي وتناقضاته .

لقد رُج العدو بكل امكاناته تحت هذا الشعار .. ودخل التعيثة لأنجلحه كل دبابير الشرق المزاغل الإسرانية ابتداء من اسفل سلم الانحدار والجريمة الذي يقبع فيه دجالهم خميني الى شتى مستويات ودرجات الدجل التي تقف معه و من حوله ..

وكنان العرب الشنرفناء تعتصر قلوبهم الحسيرة والالم والخوف من الطامة التي ستحل بامة العرب وبمستقبلها .. فيما لو قدر لا سمح الله للشر المتدفق عبر اراضي ايران .. ان يكسر السد الشامخ في عراق العز

لقد ردد الأشرار .. ومن يكيد للأمة العربية (شعار ايران جميني) من اقصى العبالم الى اقصداه .: وقدالوا بنأن الحسم لصالح ايران قد ينجح هذه المرة بعد أن فشلت كل المحلولات السابقة وكانت مثل هذه التوقعات الشيريرة لاتستنيد على مثيل هذا الاستنتاج الخائب لمجرد ان خميني قد عبا مثلت الإلاف من كلابه الضالة واعطاها وقتا مناسبا من الإعداد والتدريب الفني وتخريب الافكار والضمائر فحسب وانما على ماكان يسراه البعض منهم من غناطس المسؤامسرة الكبرى على الأمة العربية وعلى قلعة الصمود في عراق الرافدين .

لقد تصوروا واهمين .. ان مناعد للمؤامرة الكبرى مما هو غاطس .. او ملكان طاقبا على السطح يكفي ليضاجىء شعب العراق .. ورجال العزاق النشامي .. ليلوي ارادتهم ويفتح الباب امام المؤامرة التي فشلت زوايساها الاقبل امكانسات من قبيل في تحقيق مبتغاها .

ومبرة اخبري وقعت اطراف المبؤاميرة



■ كان العراقيون جميعا عند حسن ظن الوطن والتاريخ بهم ■

تحطمت المؤامرة الكبرى وغدت ممزقة

بالوهم الكبير الذي غالبا ماكانت تقع فيه .. وهي تتعامل مع ثورة تموز العظيمة . لقد حسبت نتبجة موازين القوى حسابات فنية فحسب .. فتصورت ان مجرد رْج قوى اكبر واكثر تأثيرا وتحقيق المباغتة مرَّج اطراف غير مكشوفة فيها .. وسلاح غير مالوف في نوعه او حجمه يكفيان كما قلنا

لتحقيق ماعجرت عنه المحاولات السابقة . وبدلا من ان يهتز لأي من ابتاء العراق طُرف او تضعف همته وعزمه تحت مطارق الأعلام الصهيوتي .. والأعلام المتأمس انتخينا باسم كل العراقيين .. وباسم كل العرب مستحضرين كل حلقات المجد والعز والعزم والشرف والقضيلة .. في تاريخ الإحداد مقابل مااستحضره العدو من عوامل الشر واحقاد التاريخ في كل مواقعها .. فاطلقنا بوجوههم شعار العراقيين الخالد (نتحداكم ايها الإشرار .. انتم ومن تحالف معكم ووالاكم ان تجعلوا من عامكم الشرير

هذا .. عاما للحسم) .. وردد العراقيون شعارهم الخالد هذا .. في كل ارجاء الغراق بصوت مدو واحد .. ويقلب واحد .. ويضمير واحد .. وريدوا معسه بقوة وثبيات (الله اكبر وليخسيا

فتدافع الرجال .. كل يمسك سلاحه ويعد

نفسه للمنازلة وقد كان واضحا لنا جميعا .. ان المنازلة هذه المرة ستكون طويلة وقاسية وسيسيل فيها دم طهور اكثر من المعارك السابقة .. وسنفقد فيها اكثر من ذي قبل اعزاء علينا .. كراما عند ربهم .

وفي كل الاحوال كنا ومازلنا مؤمنين ان من

ولعنة الله والملائكة والإجبال اللاحقة.

نموت او نعیش نعاج) .

والإصرار والتصدي . و التاريخ و الشرف و المباديء بهم .

الإيرانيين المنصرمة من القاطع الجنوبي على

حدية الفيلقين السابع والشالث الى القاطع

الاوسط على جيهة الفيلقين الشائي والاول

الخاص . وكانت كل واحدة من تلك المعارك ..

ومن (بومها العظيم) الى (حصادها

الإكبر) مالحم من البطولة والتضحية

السخية .. والإصرار الذي لم يشهد التاريخ

وهكذا تحطمت المؤامرة الكبرى وغدت

لقد اندحسرت ارادة العدوان وانتصبرت

لقد حطمتم _ ايها العراقيون _ المؤامرة

المؤامرة صد حاضركم ومستقبلكم .. صد

امالكم وأمنكم .. ضد شـرفكم وسيانتكم ..

وضد أمن وشرف وسيادة الامة العربية ..

بتصديكم البطولي للمؤامرة تصطمت

واندحرت وراحت ريحها العانية التي كان

اشلاء ممزقة وتنكست راية الغدر والشر ..

وانتصبت مكانها راية الصمود والعر

ماهو اعلى منه روحا وقعلا .

الكبرى في اخطر حلقاتها ..

ارادة الصمود .

ولكننا رددنا مع انفسنا محتسبين (انا لها) .. وقلنا كما قال اجدادنا من قبل (المثية ولا الدنية) .. و(استقبال الموت خير من استدياره) .. وكما يقول المثل الريفي عندنا ردد الرجال (نصوت او نعیش سیاع ولا

يموت منا سيرتفع الى عليين .. وان اي شعب من شعوب الارض كان قد فقد شرفه الوطني وارضه تحت اقدام الغيراة لو خير بين ان مدفع انهارا من الدماء ويحتفظ بالحياة ضمن قوانينها مع العر والكرامة وسين أن يعقد الوطن ويعيش مشردا محطما بلا ماوي ولا شمرف وطنى لأختار مايختاره الله من تضحية ودماء على أن يقبل بالذل والتشريد

وهكذا .. وبهذا الوعي والإيمان انتخى العراقون وراحت العراقيات الماجدات يحثثن ابناءهن وازواجهن واقرباءهن ويذكروهم بالعار الذي ليس بعده عار .. ﴿ حالة التربد او الوعن

الخيرون يخشون ، نها على ماهو غض من ويذكروهم سائحه والشيرف الذي ليس تخيلنا .. ولم يبق منها الا بقايا ريحها اعلى منه مجدا وشرف على طريق العرم الشريرة .. التي سيخمدها بعون اله شعب العراق من كان منهم لازال غضا او اكتمل فيه وكانوا جميعا عند حسن ظن الوطن التكون في معانيه . ولقد دارت معارك عديدة في سنة

لقد انْدحرت المؤامرة الخبيثة .. وذهبت ريحها وهي تتجرع مرارة الفشل والخيبة . ويلعن اطرافها بعضهم يعضا .. ويلعنون معاحظهم العاثر . لقد تصديتم .. ايها العراقيون ..

لتخطيط وخبث خمس دول .. بعضها محلي يرى الاذي بعين الميندان ويمعن فيه . وبعضها دولي بكل مايوفره ثقله وانتشاره وعلاقاته من وسائل خبيثة .

ومع الاسف .. ان يكون بعضها من داخل البيت العربي ولكن من الزوايا والخبايا النتنة والمظلمة فيه . ليتامل هذا معنا من يتامل .. وعندها

سيعرف بصورة منصفة جواب ماذا يعني اندجار مثل هذه المؤامرة الظلامية .. ولملذا يحتفل العراقيون في يوم ٢٢ اذار ١٩٨٧ . ولينظر مليا في قولنا للعبراقيين في مناسبات سابقة (بأن العراق لوحده) يكفينا مجدا وشرفا وعزما واقتدارا .. وان

شعب العظيم من خمسة عشر مليون نسمة .. يكفينا لمواجهة اية قوة غاشمة في

الارض دفاعا عن حقوقنا وشرفنا وامتنا

وعند التمعن في هذا القول الان .. وبعد هذه المنازلة المصيرية سيدرك جيدا من كان لم يدركها من قبيل وسينصفنا في القول ان صدام حسين ليس مغرورا في تقدير امكانات وقوة شعبه .. وان تقديره هذا ليس مجرد عواطف وتمنيات وانما هو نقدير واقعى ثوري قائم على حسابات النتيجة بقياسات

ولأن شعب العراق قد أثبت للعالم أجمع هذه الحقيقة من خلال فعله الملموس في سوح

الا فليهنا شهداؤنا الابرار .. وليرحمهم الله .. لأنهم اكثر من غيرهم يعرفون ماذا تعنى هذه المعاني وماذا يعنى الصمود دون ان يمس الشعرف والسيعادة والحسرائس

ايها الأخوة : لقد قلنا من قبل انكم قد كسرتم طهر العدو في سلحات الوغى .. وقد تحطمت مؤامرة العدوان في اقوى حلقاتها الدفيشة منها

ويبقى إن نقول لكم _ ايها النشاعي _ من

رجال قواتنا المستحة الماسلة . وايها الغراقيون الاماجد والعزافيات الملحدات .. عليكم إن تتذكرو، بأن قدرا من السم الرعاف مازال باقيا في انساب الافعى المحتَّضُرة وَانها قادرة على العصِّ . رغم أن ظهرها قد كسر .. وأن المطلوب هو المريد من التقيظة والاستعبداد لنسحق بقبايباهنا وندفنها .. ونركز فوق جثتها رايـة النصر الرسمى ان شاء ات. .

واتكم لقادرون عليها .. بعد أن تمكنتم من الاصعب والاكبر.

وعلى رجال الحجابات ومصابيح الارض

وعلى رجال الدفاعات الامامية ان بتذكروا ان العدو سيحاول بعد يومنا هذا ان يرد على احتفالاتكم من باب اثبات الوجود .. فعليكم الانتباه وعند ذلك ستردون على مكابرته بما يجعله امام اليقين النهائي بانه اندحس ولا سبيسل امامته غير السسلام وفق المسادىء الخمسة التي اعلناها وكررناها مرارا .

ابها العراقيون الغياري وانتم تقفون اليوم على اعلى قمة للمجه .. سيمر من حولكم التاريخ ليسجل مايجب ان يسجله عن سيرتكم العظيمـة .. وعند ذاك اسالوه .. وقولوا له بربك ايها التاريخ هل رايت او سجلت من قبل بين شعوب الارض من كان اعظم عملا ويطولة من شعب العراق ومن هو اكثر صبرا وجلدا واعلى شرفا ومجدا واستعدادا للتضحية دفاعا عن المبادىء

والسيادة . واسألود ايضًا .. هـل ترانبا قد قصيرنا تجاه ماتتمنى من تسجيله للعراقيين ولأمة الانبياء والقرأن امة العرب المجيدة .

سيجيبكم التاريخ .. كلا والف كلا .. وسيحلف لكم يبطهر الماجدات وغيبرة كل اصحاب الغيرة من العبراقيين والعبرب .. وسيحلف لكم بسماضيكم وبحساضركم ومستقبلكم مؤكدا بان رأيه هذا بكم رأي

وعند ذاك قولوا له .. اذن فأحفظ لنا هذا امام الله والانسانية حاضرا ومستقبلا .. وفي الدنيا والإخرة .

وابصق ايها التاريخ .. على المؤامرة التي اعدت ضد العراق العظيم .. وضد الامة

وابصق ايها التاريخ .. بوجه اطراف المؤامرة من الاشترار والخونية .. واذكرهم ولاتنساهم في خانة اخرى . وادعو معنا أن يحشر ألله لولك الأشرار

الاراذل والخبونية .. في المبحشر الذي ىستحقونه .. وان يلعنهم انه ويقصر ايديهم عن فعل الشر .. وان يمكننا عليهم ابدا . و اند اکبر ،

وليخسأ الخاسثون . صدام حسين ۲۲ اذار ۱۹۸۷

■ على لسان القائد:تحديناهم وكنا الغالبين

اسقاط شعار (عام الحسم)نصر عراقي مؤزر





ارك « اليوم العظيم » و « الحصاد











■ تبجح الأعداء ولكن العراقيين القموهم حجرا

■ كتابة: عبدالرحمن عناد ■

في ربيع عام ١٩٨٧ سجل التاريخ والعالم وكل الشرفاء للعراق انجازا عسكريا وسياسيا كبيرا . وثبتوا على صدر هذا الوطن العظيم شارة التفوق بعد أن شهدت الفترة المحصورة بين اذار ١٩٨٦ واذار ١٩٨٧ سقوط واحد من اكبر واخطر الشعارات التي رفعها نظلم البغاة في ايران الا وهو دعواهم بانهاء الحرب لصالحهم عبر ما قالوه وصرحوا به في تلك الفترة و انها ستشهد ، عام الحسم ، الذي مضى وقته بنهاية العام الميلادي ثم العام القارسي ، وبهذا تأكد بطلان دعواهم وضعف امكاناتهم وسقوط شعارهم الخائب

والتاريخ والعالم سجل لقائد العراق الرئيس القائد صدام حسين ماثرة كبرى حين توقع سيادته بسقوط هذا الشعار عبر الرسالة المفتوحة التي وجهها الى حكام ايسران في ١٩٨٦/٨/٢ والتي حلل فيها بدقة وتفاذ بصيرة الوضع العسكري والسياسي للعراق وايران ، واندحار محاولات الحصار الاقتصادي التي حاول الإعداء فرضها على العراق وقالها للأعداء بصراحة : اذا ما توهمتم أن أرض العراق يسهل احتلالها متاثرين بظروف معارك المحمرة

فانكم واهمون وسترتكبون غلطة جديدة في معرفة حقيقة العراقيين وحقيقة المبادىء العظيمة التي يؤمنون بها . .

وكان القائد ينطلق في تأكيده الواثق من دحـر العدوان واسقـاط شعار ، عـام الحسم ، الخائب من ثقة مطلقة بالشعب العراقي وقواته الباسلة ونبل المبلديء وعمق التاريخ العربي والاستخدام الغريد للامكسنات المتناحة البشسرية والمسادية

■ المعركة الفريدة ■

كان التصميم العراقي على اسقاط شعار ، عام الحسم ، يمثل معركة فريدة للصراع بين ارادتين ، خيرة وشريرة ، متنورة ومتخلفة ، بين اهداف سامية تسعى لمحياة والنطور واخرى رجعية حاقدة تسعى للموت والدمار وتفويت فرص النطور

وكانت ساحة المواجهة وخطوط الجبهة تشهد فعلا عراقيا متميرا وبشكل يومي . و في القاطع الجنوبي ، و بعد معارك الفاو وتحرير جزيرة ام الرصاص كانت قواتنا الباسلة تواصل انزال الخسائر الجسيمة بالمعتدين من خلال الضربات الضاربة المكثفة المتواصلة ليلا ونهارا ، وفي القاطع الشمائي كانت مجموعة تعرضات للعدو في غاطع بنجوين تواجه برد فعل عراقي قوي ومنظم ينتهي بلبائتها وتحرير مجموعة . واقم وعوارض مهمة ضمن قاطع عمليات الفيلق الأول وساهم في معاركهـا ابطالُ الحرس الجمهوري وبلغ عدد الرواقم التي حررها ابطال العراق من بين مضالب لأعداء (٢٥) راقما بينها (١٤) راقما استراتيجيا . ويتلقى قائد النصر الرئيس القائد صدام حسين برقية ترف بشرى النصر من قلئد

وشكلت مجموعة المعارك في القاطعين الجنوبي والشمالي على امتداد علم ١٩٨٦ غربات عراقية مدمرة لجهد العدو العسكري ومحاولاته لتحقيق ولو شيء بسيطمن

و في نهاية العام ١٩٨٦ بدا العدو هجوما كبيرا واسع النطاق على القاطع الجنوبي ء بالذات شرق البصرة . واعلن بيان القيادة العامة المرقم (٢٤٩٨) في ٢٢/٢١/١٩٨٦ عن هجوم الأعداء

على قاطعي الفيلقين الثلث والسابع وابادة الموجات الأولى للغزاة ثم تلتها ساعات مجيدة حقق فيها العراقيون النشامي نصرهم الكبير في معارك ، اليوم العظيم ، التي مثلت التفوق العراقي باشكاله ومستوياته كافة ، من حيث الأداء العسكري والتخطيط والتحسب وادارة المعركة ، حيث وصفها الرئيس القائد صدام حسين بقوله ، معركة اليوم العظيم كانت بحق ملحمة رائعة نموذجية ، .

ولكن البغاة كانوا بحلجة الى درس عراقي اخر وضربات اقوى عبلى رؤوسهم الخاوية ، لأنهم قد وأصلوا ادامة رحم العدوان وفي القاطع نفسه وهنا دارت رحى معارك خلادة هي معارك ، الحصاد الأكبر ، التي حقق فيها العراقيون التشامي تحت راية قائدهم المنتصر نصرا مؤزرا كبيرا على المعتدين وحصدوا اعناقهم واسالهم

ع وقصمنا ظهورهم 🖪

وتواصلت معارك المجد حتى نيسان الضائد حيث ظل البغاة يرمون بثقلهم العسكري وحشود غوغائهم على حدود العراق العظيم ساعين ألى تحقيق ولو نصر صغير لكن معارك ، الميلاد الميمون ، ونقائجها الكبيرة المتميزة قصمت ظهور الإعداء وطوحت بامالهم الى الهاوية حيث مستقر الشر والعدوان

لقد ابلي جنود القائد المنتصر صدام حسين على امتداد الفصل الأول من عام ١٩٨٧ احسن البلاء وقدموا اغلى التضحيات وذادوا عن حياض الوطن وحدوده كأحسن ما يكون الدفاع ، تكسرت على صدورهم نبال الحقد ورماح الشر ، وكان العراقيون النشامي قد سوروا بصدورهم وسواعدهم حدود الوطن الغالي ، فيما كان العالم كله يرقب باعجاب واحترام الملاحم التي يصنعون .

وكانت نار العدوان تخبو بعد ان تاكلت حشود البغاة وسطعت شمس الحقيقة والنصر ، وكانت راية العراق ترتفع باتجاه الشعس و ، لقد اندحرت المؤامرة الخبيثة وذهبت ريحها وهي تتجرع مرارة القشل والخيبة ويلعن اوانها بعضهم بعضا ويلعنون معا حظهم العاثر ، . كما قال الرئيس القائد صدام حسين في رسالته التاريخية التي وجهها الى الشعب العراقي العطيم لمناسبة اسقاط شعار (عام الحسم) الخائب ، في ٢١ أذار من العلم المُأْخِي ،

🗷 تحديناهم وأوفينا 🖬

والذي ينعم النظر في الأحداث ويرجع الى الأيام الماضيات يرى عجباً من تحسب العراق وثقته واقتداره ، كان النصر تتويجا لتحدي العراق العظيم الذي انطلق على لسان القائد في رسالته التي وجهها الى حكام ايران في ١٩٨٦/٨/٢ : ، تقول لكم بأسم العراقيين باننا تتحداكم ان تجعلوه الأخير والحاسم وننبه شعوب ايران الى انكم تكنَّبون عليهم وانكم لا تقصدون في هذا الا دفع المزيد من المغرر بهم والواهمين الى محرقة الموت بعد ان تكتشفوا ترددهم واحجامهم عن المجيء الى سلحة الحرب ، .. و اننانعرف بانكم عاجزون عن ان تحقلوا التفوق الذي تتمنونه علينا حتى في ميدان

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

كان البغاة يعرفون انهم غير قلدرين على خوض حرب عدوانية طويلة ضدنا وأرادوا بشعار ، عام الحسم ، أن يعجلوا في النتائج ويختصروا الزمن . وكان ذلك في حسبان العراق لأن القائد المنتصر صدام حسين قد حلل ذلك في رصالته اليهم حين قال سيادته : ، لقد نعنتم شعـار المطاولة والحـرب الطويلة واعتبرتمـوه شعارا استكباريا واستبدلتموه بشعار يستعجل الزمن ويدعو الىسنة الحسم النهائي الذي ينهي الحرب بموجب اطماعكم واوهامكم وليس بموجب الحق والعدل ولقد خسئتم وهُابِ طُنكم وانكم لواهمون كما توهمتُم من قبل ٠٠.

🗖 اسقطنا المؤامرة 🖻

وهكذا شهد ربيع علم ١٩٨٧ سقوط المؤامرة الكبيرة والشعار الخائب ، وابتلع خميني تصريحاته ودعواته الى جيشه وحبرسه بالاستعداد وتحقيق النصر لان اللحظات التي يمرون بها حصاسة ومصيرية كما عبر بلسانه ، وانكفا خامتلي خاسنا بعد ان قال انهم يسعون لانهاء الحرب بالفعل العسكري . اما رفسنجاني فلم يجد شيئًا يداري به هزيعته حين اكد للعفرر بهم أن ذلك العلم مسكون علم النصر.

وهكذا فعل اردبيلي ورضائي وولايتي بعد تصريحاتهم الجوفاء عن المساقة القصيرة التي تفصلهم عن النصروان الحرب تقترب من مراحلها النهائية وانها تقف في موقف حساس جدا من مصيرها الذي سيتقرر ذلك العام .

■ الفرح الكبير ■

وحق للعراقيين بعد نصرهم المؤرّر والكبير أن يخرجوا الى سلمات الوطن وشوارعه هاتفين مهللين فرحين يرفعون عاليا صور قائدهم ويرددون منا قله عن النصر الأكيد وسقوط علم الحسم .

كان يوما فريدا حين اندفعت الجموع يوم ُالحادي والعشيرين من ادار ١٩٨٧ لتعبر عن ابتهلجها بالنصر وسقوط الشعار الخائب ولتؤكد مصداقية فعلها وايمانها واقتدارها وحكمة قلندها . كان الأملجد يجمدون بالفعل ما قاله القائد : « واذا كان العدو يتباهي بحشود من

الرعاع الجهلة وهو ما فعله من قبل في كل محلولاته السليقة ، ولا جليد في ذلك فانتا تتحداهم بالخمسة عشر مليون عراقي ، وكانوا عند حسن الظن بهم قولا وفعلا .كما كانوا عند مستوى التحدي وتجقيق النتائج الطيبة . واسند العراقيون تصرهم العسكري المؤزر بنصر اخر هو دخولهم ميدان

التصنيع العسكري ، وهو الأنجاز الذي ادهش العقم بدوره واكد تفوق الأنسان العراقي ، الذي تواصل بانجاز واطلاق صاروخ (الحسين) الذي وصل بعداه الى اوكار البغاة وهدم صروح عنوانهم فوق رؤوسهم .

ف حين يستمر التحسب والاستعداد العراقي والعمل بنية صبادقة لتحقيق السلام ، وقد عبر عن ذلك الرئيس القائد صدام حسين افضل تعبير حين قال سعادته منعمل للسلام وكاننا لسنا في حرب ونعمل للحرب وكانها موجودة في مغاصل حيلتنا كلها، ومسينا وسيتحطم العدوان على سيلجنا الخارجي،

لقد كان العدوان على قطرنا في ١٩٨٠/٩/٤ ابدانا بمؤامرة كبيرة اسقطناها وقد اسقطنا في مسار الحرب نفسها مؤامرة ، عام الحسم ، وسنبقى قادرين على اسقاط كل المؤامرات وافشال كل الشعارات الخائبة .

🛍 اعتلان 🗷 اعتلان 🖫 اعتلان 🖫 اعتلان 🖫 اعتلان

محافظة اربيل لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان رقم (٨) لسنة ١٩٨٨

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في الاقضية والنواحي للاملاك العائدة ليلديات محافظة اربيل عن ايجار العقارات

المبيئة اوصافها ادناه والعائدة لمديرية بلدية روندور فعلى من يبرغب الاشتراك في المزايدة متراجعة مديرية بلدية راوندوز خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلسة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وفي تمام الساعة الحاديـة عشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية راوندوز ويتحمل المستأجر أجور النشر والأعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك رئيس اللجنة

the state of the s		
ي رقم الْعقار	البدل الاحتياطي بالدينارلدةسنة	مدة الايجار
ا ـ حمام كاولوك	٥٠٠	٣/سنوات
ا ـدار الضيافة	18**	۱ /سنة
٢ ـ بناية حمام عصري	10.	۱ /سنة
ا ـدار محاسب البلدية	1	۱ /سنة
ه ـ مخبر تجاری	14.	۱ /سنة
٦ ـ من (١ ـ ١٤) دكان	71.	١/سنة
٧ ـ من (١٩ـ١٩) دكان	17.	١/سنة
/ -كازينو البلدية	10.	۱/سنة
٩ ـ محبر العصري	A.·	١/سنة

المنشأة العامة للصناعات الجلدية

نظرا لعدم يلوغ السعر المعروض لشيراء الغقار المدرجة اوصافه ادناه القيمة المقدرة البالغة ــ/١٣٢٣١ دينارا لذا رتمديد مدة المزايدة خمسة عشريوما وستجرى المزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم ٥/٤/٨٨/١ في مديرية التسجيل العقاري (بناية مصاكم استئناف الموصل) في محافظة نينوي .

رقم العقار/ ١٣٩ /٢ نبي الله شيت جنس العقار/دار (ملك صرف)

مسلحة العقار/٣٦/٥٨م٢ محتويات العقار/غرفتان وهول ومجاز ومطبخ ومرافق

موقع العقار/قرب دائرة البريد المركزية في الموصل المدير العام

المنشأة العامة للموانيء العراقية

السيد عيدالكريم عياس محمود بصرة/شارع الجزائر/قرب المنتزه

لموضوع/انذار

اقتضى حضوركم الى قسم المخازن والمشتريات التابع للمنشأة العامة للموانىء العراقية خلال عشرة ايام من تأريخ نشر هذا الاعلان لغرض اكمال الاجراءات الخاصية ببيع معمل البلوك الكونكريتي يتسديد قيمة المعمل المذكور أعلاه البالغة _/ ٤١٠٠ دينار (اربعة الاف ومائلة دينار) بعد ان رست المزايدة عليكم وبعكسه سيتم مصادرة تأميناتكم البالغة _/ ٨٢٠ دينارالمنمائة وعشرون دينارا اضافة الى تحملكم جميع المصاريف الاخرى .

للمنشأة العامة للموانىء العراقية

17.7

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

مناقصة ٥/٨٨ الخاصة بتنظيف اقسام ومديريات الشركة

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن مناقصة تنظيف

اقسام ومديريات موقع الكيالاني وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها لقاء مبلغ (٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد من شعبة الصندوق في ديوان الشركة الواقع في الوزيرية مجاور معهد النفط .. واخر موعد لتقديم العطاء هو 1444/2/11

و - المدير العام

■ الحياة الثقافية

🛎 لطيف ناصر حسن .. خارطة الآلم 🖿

هموم أربعة كانت تؤرقه .. أن يكتب قصة جيدة (وربما رواية) ، أن يعثر على أمقلة اجنبية تروق له ليترجمها الى العربية ، إن يشاهد فيلما سينطنيا جادا ، إن يقرأ كتابا جيدا أو دراسة أدبية رصيتة .

يستطيع اصدقاء لطيف وزملاؤه ان يرسموا شخصيته المعتبة والقلقة . انه يتوجع أبي ويتفجر صدقًا . في أعماقه عالم عذب ومتعذب . في دَاخله اليوتوبيا التي يُّ بها ينشيء نظامه ازاء البشروازاء الإبداع .

في ايلمه الأخيرة كان فقيدنا الراحل لطيف ناصر حسين ساهما ، متاملا ، في ذهنه مُشاريع وفي قلبه علم واسع من مقترحات الحب والعمل .. ما يحمله كان امتداداً لما نواه في مطلع السبعينات عندما تعرفنا عليه ، نحن الإدباء ، .. كان حيياً .. لكن وُنظرانه كانت تخذل طيبته ﴿ وجدنا فيه كاتب قصة جيد . وسرعان ما إستل زميل النبِّق سليم السامرائي قصة من قصصه ليودعها في انطولوجيا القصة العراقية .. والمنا السامرائي أول من عرف بفن لطيف القصصي وأول من نبه اليه

عندما وصل ألى بغداد قادما من الجنوب في مطلع السبعينات تلقفته الجامعة المستنصرية ليدرس في قسم علم النفس . كان لطيف مغرما في فهم النفس البشرية ولعل هذا ما بدا واضحا في شخصياته القصصية وفي علاقته مع اصدقائه الإدباء منذ سنين أصيب فقيدنا بمرض القلب وبارتفاع ضغط الدم وبداء السكر (وربما بعرض الكبد) . اكنه مع ذلك ، تحدى المرض مل كان يبالغ في تحديه (وهو صلاق) خُلال جلساتنا الشخصية وخلال امسيلتنا التي كان يبر فيها لطيف اقرائه في · الاسترادة من المتعة والنشوة .

واذا كأن لطيف قد عرف بسهره الليلي المتواصل فانه قد عرف عنه استقيقه شمس الصياح في لحظاتها الاولى ليبدأ يوم عمل جديد حافل بالكتابة والقراءة والتامل

حدثني لطيف عن روايات عالمية وعربية قد قراها ، حدثني عن موضوعات ثقافية لا تحصى ، حدثني عن افلام سينمائية راقية كان قد استمتع بها ، حدثني عن مشاريع قصصية كان يريد انجازها . ولم ينس ابدأ ان يحدثني عن نفسه المتالة ، عن عَدَابِلاته التي يستعجل قدوم المساء لينقطع عنها ، قليلا باحثا عن تاملات جديدة لم ينسها في

من يلتقي لطيف يظن انه واقعي متزمت . ومن يعرفه يوقن انه رومانسي حالم بألق ليله يطفىء عثرات صبلحه

غير أن للطيف مبدأ جوهريا في الحياة : أن الحقيقة واحدة والخنطأ متعدد

قبل أن يطويه الموت بيومين الح في ترديد مقولة كنا نتخنى بها معا : كان يردد القول: يا صديقي ان الغد متوفر دائما .

■ الكتّاب الإحانب ونحن ■

لنقلها صريحة ان اي منا _نحن الإدباء _يتوق الى لقاء شخصية ثقافية اجنبية كبيرة لها منزلتها العالمية . ولعل مبعث هذا التوق متأت من فضول يداخلنـا على أستحياء او من حب استطلاع ينازعنا في الخفاء . ان اي كاتب كبير قرانا له يقف و راء اعماله التي نقرا . أنه يشخِص أمامنا في ثنايا نتاجاته . لكنه مع ذلك يبقى بعيدا عن الماروض المتعالية الماروض المتعالية المتعالية

· · ولأن خلسافة التي تعصلنا في أمدا التي عنفاس عادف المنا فانت عنواع لانفسنا دعن وغِيِّدا في في عِيم - تشهورات شخصية عند شالة بها . وتصبح سِهمَّته الادبية بالنسبة الينا مدعاة ألى أن نتخيله مخلوقا لا ينتمي اليجنسنا . وقناعة مثل هذه تقرم عند بعضَّن السُخصينة الابداعية وتحجم من

وتضيق من مساحته التي عليها يتحرك . بـل يُصل إلامـر عند بعضنـا ألى شعور بالتراجع (ان لمنقل الدونية) . انه شعور يداخل بعضنا . يهيمن على حيز معين من تفكيره ويعطل مسلحة من مخيلته . والنتيجة إنه يحس بالعجزوهو يقارن تفسه مع هذا الكاتب الاجنبي . فيتصور نفسه انسانا يعيش على هذا الكوكب . أما كاتبنا الاجنبي فنو مخلوق هبط من عوالم اخرى .

قيض لي ان التقي شخصياً الروائي غابرييل غارسيا ماركير في مهرجان موسكو السينمائي السابع عشر الذي عقد في شهر تموز الماضي . قبل ان التقيه او التقي غيره من أسماء لامعة كنت مصابا ، شان غيري ، بعقدة الأجنبي ، لكن لقائي الحقيقي بماركير قد فك هذه العقدة وازال حالة التوجس القصوى .

الم أجد ماركيز بعبعا ولا مخلوقا هبط علينا من أجرام بعيدة . لقد وجدته أنسانا : متواضعا ، بسيطا ، ذكيا ، مثقفا ، سيلسيا . انه كسائر البشر يتناول ثلاث وجبات - من الطعام وهو يمشي على ساقين كاللتين نمشي تحن عليهما . الركيز عينان ولسان وشفتان . عندما صافحته احسبت ان يده من لحم ودم وان عدد اصابع يديه مثل عدد اصابعنا . له قلب واحد مثلنا . عرفت حينها أن ماركيز بشر يتكلم الإسبانية ويتلكا في الانكليزية ويعرف القليل من الفرنسية وشأن الكثيرين من ابناء جلدتنا اقلع عن التدخين ومعاقرة الخمرة . يضع ماركين على عينيه مظارتين طبيت بن مثل فظاراتنا . انه يتألم كما نتألم نحن ويبتسم كما نبتسم نحن ، يعشق السينما كما ةُ نعشقها نحن ، يقرأ أنواعا من الكتب كالتي نقرؤ ها نحن . لمَ أجد عند ماركيز تَصْحُما في الذات ولا تورما في الأنا . ليس ماركيز صوى روائي كبير ويقيته الكبيرة انسأن

🔳 كلفة احتكام 🔳

بعد أن تشرت زاويتي هذه في الاسبوع المُأْفِي التي ضمنت في احذى فقراتها رأيا حول مؤسسة تقافية ، مؤسسة استطاعت ان تقرضُ حضورُهـا الثقالي في الفـاعل والجاد ، مؤسسة لا يختلف اثنان على ما تؤديه من دور كبير في حياتنا الثقافية إِ التقاني شخص له مسؤوليته المهمة في مؤسسة ثقافية اخبرى نكن لها احتبراماً واعتزازا ـ وقد كتيت أنا شخصيا ألعديد من المقالات والموضوعات التي عيرت عن مكانتها ـ التقاني هذا الشخص ، الذي تربطني به رابطة ثقافية جيدة على ما أزعم وبدلا من أن يجبب (بتحية أحسن منها) فلجأني ، مثلما فلجا بقية الزملاء الذين كانوا موجودين حينذاك ، بانني كاتب (اجبر) لتلك المؤسسة التي النيت على ِّ نشاطها المتميز وعلى دورها في اشاعة تقاليد تقافية راسخة . وقد تساحل هذا الشخمر * عن اية مصيية حلت بي لاكتب تلك الفقرة التي لم يغفر لي أيداً كتابتها . لم أملك إلا أن ابتسم اينسامة (عريضة) عرف زملائي مغزاها . إيتسامتي نابعة مِن فرح كيب التلبني . لقد فرحت حينها إن كلمة صغيرة بحق مؤمسة تقافية كبيرة قد قعلت فعلها . حينها أيقنت بأن ما أكتبه يجد صدي عند الكثيرين ، صدى طيباً عند الحريصين ، وصدى ﴿ اخر } عند الذين لا يهمهم ولن يهمهم وجود مؤسسات ثقافية " يكون اسهامها فاعلا ومؤثراً .

■ القضة القصيرة جداً .. مرة اخرى ■

كانت محاضرة القاص الزميل احمد خلف مساء الاربعاء الماضي في مقر أتجاد الإدباء التي القاها تحت عنوان ، القصة القصيرة جدا شكلًا فنيا ، مثار العديد من النقاشات التي اعقبت المحاضرة . كبان المحاضر متواضعاً وهو يتحدث ألى مستمعيه . وسواء كنا نختلف في ما ذهب اليه المحاضر او نتفق فان هناك أمرا أكيدا لابد من ذكره في هذا السياق وهو راي قاص سريع الايقاع في حياته اليومية في كتابة موضوع يحمل طايع التاني والصير (وهذه ملاحظة قالها زميل الناقد ياسين النصير) . وإذا كان أحمد خلف قد عرف عنه في الأونة الإخبرة اهتمامه البالغ في كتابة القصية القصيرة جداً فانه قد فلجانا بكتابة محاضرة وقعت في أكثر من عشرين

لست هنا في معرض اغطاء تقييم للمحاضرة بقدر ما أريد القول هنا أنها محاضرة ، النارت ردود فعل مختلفة عند الجمهور مثلما اثارت انفاقاً وتقاطعاً مع أراء المحاضر . اظيست هدده ميازة تحسب للمصاغر كما تحسب للصوار الجاد الذي اعقب

ه الرواية العراقية ■

ه هُط أحمر ۽ للكاتب جاسم الرصيف ، هي رواية عن زمن

الحرب . الاحداث فيها تتردد ما بين الجبهة للقلتلة والجبهة

الداخلية ، وتتجاوب اصداء الواقع ما بين قطبي الحياة

هنين عن طريق شخوص إختارهم الكاتب نماذج ، مُكثفة ،

للواقع ، واختار اربعة منهم ليكونوا الوات الفعل المساشر

الإيجابي والسلبى ء . فهنك على الجبهة المقاتلة ، عيداته

على ، الملازم الأول الطيارو، عادل حسن ، النقيب البحري .

وعلى الجبهة الداخلية هناك ، حميد عبيد ، إبن الهور ساكن

المدينة ، فلاح حدائق الإغنياء ، و، زهير الطالب ، السمكري

وحول هؤلاء الاربعة تدور مصلار وفعقيات شخصيات

لصّرى هم أفراد أسرهم الذين يصبح بعضهم مقاتلين .

وينحرف بعضهم ، ويطوي بعضهم الآخر النسيان عبر مرور

تدور أحداث الرواية في البصرة . وزمانها بيدا منذ اليوم

إختار المؤلف التقسيم العمودي للزمن ، وقصل المكان

بتقسيمه الرواية الى اسماء أبطالها بالتسابع ضمن اربعة

أقسام ، كل قسم يتضمن سلسلة من الأجزاء المسماة بأسماء

أبطال الرواية : « عبدات على ، حميد عبيد ، عادل حسن ،

كما أن الرواية مقسمة بين ما هو عسكري وماهو خاص

بالحياة العادية في المدينة وذلك بانقطاع شبه كلي للاقسام

، الخاصة بعيدات على وعادل حسن الى النشاط العسكري ،

والسلم حميد عبيد ، وزهير الطالب لحياة المدينة ، وإن حاول

الكلاب تخفيف وطاة هذا التقسيم بتضمين الوقائع الحياتية

البيانات الرسعية واخبار القتال .. وتضمين زمن المقاتل

إنشفالات الأسرة والحياة بالتذكر او الاتصال الهلتفي او

· إذا كان صحيحاً ، وهو صحيح ، ان اختيار الشكل لابد ان

يلبي حاجة ملحة للكاتب على صعيد التوصيل . فاننا يجب ان

يتقف بتأن أملم الشكل الذي لختاره جلسم الرصيف لروايته

« خط أحمر ، متذكرين انه سيقت له كتابة روايته ، القعر »

. فما هي الحاجة التي يلبيها هذا الشكل لدى الكاتب ؟

يناهل بالمدينة الشيكار على صعيد التضفون وتطور الشخوص

لنتفحص واية ، خط أحمر ، ولنحاور العمل من خلال

الله النا الما ومكان وعوالم شخوص الزوابة ال

المُعْلَقِ الْمُعْدَ عُوالم الريع شخصيات رئيسية . وكان

يمكنُ لأي عالم من هُذَه العوالمُ الأربَعَة أنَ يتحول الى زواية

منغصلة . قلو فصلنا الاجزاء المسماة باسماء الابطال و اعدنا

جمعها في فصول يختص كل منها بسيرة بطل واحد 14 اختل

نظام الرواية . إذ ـ على خلاف ما فعل في روايته القعر ـ لم

يحرص المؤلف على إيجاد ، نقاط إستبك ، في رؤية الشخوص

حول نقاط معينة يقف عندها ، جزء ، احدهم ليبدا ، جزء ،

ألآخر . كما أن سيادة دور الراوي وطغيان لغية المؤلف لم

يوفرا التبرير المطلوب لهذا التقسيم كما لو كنان تعدد

والواقع ، ان القارىء سوف يتوقع ـ بناء على شكل

أثرواية - رواية متعددة الأصوات ، لكنها في الحقيقة رواية

استرجاع مغردات الاجازة .

الأصوات سيفعل بالتاكيد .

رْهَيرِ الطالبِ ، و إعلامُ التسلسل حتى نهلية كل قسم .

الأول للحرب ويعند الى معارك هور الحويزة ، اربع سنوات او

المتقاعد وه السكير الذي لا يفيق من سكره ع.

وسيطرة المعمار الروائي الصارم

■ نازك الأعرجي

وعلى هامش هذين النعونجين هنك أقراد أسرة المقاتلين سادل وعندات اللثين كانتياعل منابش فعانية شخوص المدينة ، وأقول ذلك لأعود الى شخصيتي المقاتلين والإحظ انهما كانتا فاعلتين في الحرب فعالية تتوازى وتتماشي مع بنائهما ، ولكن هذه الفعالية كانت محصورة بـ • حصتهما • من الرواية ، اي بالأقسام المفردة لهما والتي حصل انها كانت في اغلبها في جبهة القتال ، عدا الأقسام المعدودة التي كان فيها علال في المستشفى بعد إصلبته ، وكان فيها عبداته في المدينة

وقاعلية الشخوص أعاق تطورها ، وحبسها في أطر منفصلة ،

وكـــّـذلك الحال مــع أســرة عبــداث التي ظل دورهــا رغم حضوره وتردده في جو الرواية ، ظل دوراً صَنْيَلَ الفَاعَلَيَّةُ ﴾

وهكذا الأمر مع زهير الطالب الذي اغرت طرافة شخصيته الكاتب بمتابعتها والايغال في دهاليزها وهواجسها وعزلتها . الأمر الذي أدى الى إهمال الشخبوص الدائرة حبول هنذه الشخصية ، قلم نجد لهذه الشخوص رغم خطورة الوارها ومصائرها ، اية حصة حقيقية من الاهتمام ، فقد كانوا جميعاً صورا معكوسة فمرأة زهير الطالب ، ينظر اليهم كيف يشاء ،

لقد اضر الشكل إنن بتطور الشخوص ، لطغيان صورة

نما هي الوظيفة الفنعة إنن لوجود هذه الأسر في مكان وأحد ينتمون اليه تاريخيا إذا لم تكن إنجاز تفاعل يكون جزءا مهما من نسيج الرواية . وما سبب وجود شخوص لم يتركوا ظلاً حتى وان كان باهنا على مساحة الرواية ، اخوات علال ووالده مشلاً ، والدة عبدات ، بنات زهير الطالب ، وحتى شدى ابنة زهير الطالب الكبرى التي أحبها كل من عبداله وعلال ، فاننا لم نعرف عنها شيئا إلا من خلال ما يقوله عنها الأخرون . غلاا انتحرت شذى ، وغاذا وجدت أصالاً ، هل ليحبها بطلا الرواية من بعيد . و روجة زهير الطالب التي كانت محورا لجانب الطرافة في الرواية ، لماذا عملت في السوق

ه منقصلة الأصوات ، ليس غير إذ ان طغيبان سرد الراوي ولغة المُؤلف كما قلت ، إضافة الى غياب الكلمة الغيريـــة والحوارات ، أدى الى ضياع فرصة تطابق عناصر الروايـة الفنية وإنجاز رواية يبرر تعدد اصواتها تقسيم زمانها

ومكاتها وعوالم شخوصها . إن معمار رواية ، خط احمر ، جاء ملبيا لحلجة المؤلف لانجاز رواية عن زمن الحرب . يريد ان يقول فيها عن القتال أكثر مما يقوله عن الحياة في المدينة ، ولكنه يريد إنجاز الصلة بين قطبي الحياة في زمن الحرب ، ولا يريد أن يجعل الحياة هامشية او متطفلة على فاعلية القتال ، ولكنه لم يكن مهيئا لانصار هذا التسوازن بين جمانبي المعملالة ، القتمال ، و، الحياة ، . لذلك فان الشكل الذي اختاره كنان الانسب لانجاز الحدود المتقاوتة من المعرفة او الرغبة في التعبير عن حدود المعرفة بكلا الجانبين او بأحدهما .

ورغم أن الكاتب كان شجاعاً في طرح مضامين روايته ، إلا أنَّهُ كَأَنْ آهُلُ رَغْبِهُ فِي تَرِكَ أَحَدَاتُهُ وَشَحُّومَتُهُ يِتَفَاعِلُونَ مِعَ هَذْهُ المُضامين ويطورونها ويعيدون خلقها من جديد . لقد وجد الكاتب في معماره الروائي الفرصة دائما للتخلص من إشكالات احتدام الاحداث ، أو امتزاج المصائر ، أو تـطور الانقعالات الداخلية للشخوص . فقد كان قادرا _وفق شكل الرواية على التوقف متى يشاء واين يبريد ، وان يصود الى الشَّمْص نَفْسه ، أو الحدث في بداية جنيدة بِلتقطها مناسبة لاستئناف النعط الذي يبريد من الشواصل مع ما سبق ، وسنرى كيف اشر نلك على ضاعلية الشخوص وتعور

اخْتَار الكاتب ، عبدالله علي ، و، علال حسن ، طيار وبحار يعثلان ويلخصان الفعاليات الصربية الاساسية في مدينة البصرة ، بداية الحرب ، والشخصيتان مرسومتان ببساطة ودون توتر . مقلتلان عراقيان . شجاعان لانهما وطنيان . تتجلى شجاعتهما بأداثهما المتقن وإيمانهما دون هتافية او شعارية . وقد تابع المؤلف هاتين الشخصيتين بحرص و تأن في عملياتهما العسكرية وأدائهما لواجباتهما . ورغم اختلاف إحدى هاتين الشخصيتين عن الأضرى ، فعبدات مندفع سلشر ومغامر ، بينما عادل هادىء متامل ، فان الكاتب نجح في تتبع تطورهما ، والحفاظ عليهما في إطار من العلاقات مع رفاقهما يجعلهما في موقع فاعل ومؤثر وقادر على إنجاز اداءات رائعة في القتال أو في المعاناة ، قدمها الكاتب في نسيج اخلا من الوصف والمتابعة العارفة لتفاصيل الطبيعة والقتال وتقنية

على جبهة الدينة قدم لنا الكاتب ، حميد عبيد ، و، زهير الطالب ، و إطاريهما من أقراد أسرتيهما ، إضافة الى أقراد أسرتي المقاتلين عادل وعيداته .

وإذا افترضنا ان الكاتب ، اختار ، هؤلاء الشخوص ليكونوا ، مكثفا ، لجمهور المدينة إبان الحرب فأننا ستعيد اختياره الى رغبته في تقديم نعطين من الناس . الايجابي الذي بشكل سندا للمقاتل وهو حميد عبيد ، الفلاح المكافح الذي

يعيل اسرته الصفيرة بعمله في حدائق الأغنياء والذي خرج من بيته مقاتل ، إبنه الشاب ، الذي التحق بالجيش الشعبي ووقع أسيرا في إحدى المعارك ، والنموذج السلبي الذي يشكل عبنًا على الحياة بفرديته وانائيته وسقوطه متمثلًا في ، رُهير الطالب ، السكير الذي لا يقيق ، وزوجته التي احترفت بيع

الإيجابي من قبل (حين اعاد لبائعة في

متجر مبلغا كائت قد أعطته اياه سهوا

فان عثوره على الخاتم كثبف عن حوهره

الحقيقي . واكد هذا الموقف حيث لم

يستجب لاغسراء الاشراء ورفض ييسع

الخاتم بمبلغ كبير واصر على اعلاته الى

فاقده . وفي موقف يتقاطع مع موقف

صادق ليجسد من خيلاله سيوءات

الشريحة التي ينتمي اليها . في مقاسل

المواد الغذائية في السوق السوداء ، وبناته العاطلات عن أي

في إجازة . أو على وجه التحديد في إجازتين .

ولذلك أعيد تأكيد أن التقسيم العمودي لزمان ومكان ولذلك لم تتطور شخوص مهمة لأنها لم تكن في موقع يسمح لها بذلك كاسرة عادل حسن التي تعانى من هروب الأبن الآخر من الجيش ، والذي قلل فراره خبراً نسمعه في مكالمات هاتفيــة متباعدة ، ولذلك جاء مقتله على يد لخيه عادل مفلجاة لذا ، وكان حزن الأسرة ومخولها للفاجيء جو الرواية ثقيلًا

سواء على مستوى التفاعل مع دور عبداته كمقلتـل ، أو مع شخوص الرواية الأخرى القريبة من الأسرة والمفترض أنها. تشتبك معها بعلاقات جيرة تاريخية يفترض ايضا ان تزيدها الحرب متانة أو قربا ، أو تشابكا .

فهو سيد الجزء الذي يخصه من المعمار الروائي .

البطل ، الواقع رغم ذلك في قبضة الراوي المؤلف . وعلى ذلك نكون الشخوص الثانوية قد ألقى بها في مدارات هامشية حول الإبطال دون ان يتسنى لهم الاسهام بتطوير المضامين التي يفترض انها جـرْء من فاعليتهم الحياتية والفكـريـة ، أو انعكاس لهذه الفاعلية .

إن شخوص الرواية هم أبناء رقاق واحد في محلة شعبية ، ولكننا لم تلمس إلا القليل المبعثر من أصداء هذه العلاقة

السوداء ، كيف كانت تفكر ، او تحس ، ما مدى عدالة أو عدم

الروابط الإسرية ، فأن موقف كمال من

ببعض ما يمكن أن يشكل ساخذا على

البناء العام للاحداث . فطبيعة علاقة

وفاء - تحية حافظ ، بنادية واخيها لم

مضامين أكثر تطورا ﴾ لقت طلت مضامين الرواية حبيستة القطع والإشبارة السريعة المقتضية . وتحصيل شامسل أن لا تستطيع

عَدِالِهَ قَصَيِتُها ، ما موقعها من حياة الزقاق الذي تنتمي اليه

بَعْد احترافها البيغ في المسوق السوداء ، لماذا نظر اليها

الكاتب بمراة زوجها دون ان ينيح لنا الفرصة لنراها بمراتها ونكتشف عن طريق الحوار والكلمة الغيرية متفاعلة مع كلمة المؤلف التشخيص الامثل لظاهرة الاداء الطفيل في زمن

إضافة الى غياب الحوار والكلمة الغيرية في منولوجات الإبـطال الرئيســين ، والعــودة تحت ضغـط الشكــل الى الشخوص الرئيسيين حكما في دورة منتظمة ، اضافة الي ذلك

فان امتداد الرواية على مسلحة زمن طويل ، غير ضروري ، أدى الى التكرار . فعندما يعود الكاتب الى المقاتلين فانه يجد جديداً في تفاصيل القتال . ولكنه حاين يعود الى المدينة ،

وحكما الى حميد عبيد وزهبر الطالب فانه يعود ليجد عشد الأول بعض تفاصيل الحياة اليومية . ويجد لدى زهير

لقد عمل ذلك كله على الإضرار بالمضامين الشجاعية

للرواية ، فالمضامين لا تنهض إلا بحيوية وحقيقية

الشخوص ، وكلما كانت الشخوص حرة في إمكانات تطورها

ه غير منجزة مسبقا لدى الكاتب ، كان نبك ادعى الى انجاز

الطالب تكرار حالات سكره ومعاناة يومه التي لا تتغير .

الشخوص المهمشة دعم مضمون جيد . ولذلك ظلت هذه المضامين هابطة على العمل باعتبارها كلمة المؤلف وان جاحت على لسان الشخوص او ضمن منولوجاتهم . فالمضمون إذا هو لم يترك للكلمة الغيرية والحوار فانه يظل حبيس صيغة كلمة

لنتفحص اهم المضامين التي جماءت بها الرواية والتي اعتقد انها كانت شجاعة في رواية حرب تهدف الى إرساء ملامح رواية ما بعد الحرب .

قدم الكاتب على جبهة القتال رؤية اكثر قرباً من الذات الانسانية في الكشف عن لحفاات البطولة او مسار تطور الشخصية المقاتلة . فمن جانب افصحت البساطة الأسرة التي تفاول بها جاسم الرصيف بطولات المقاتلين عن ثقة مقاتل وليس عن انفعال كاتب فقيط. وكان نهجيه في تفحص زمن المقاتل وفاعليته وقدراته واقعيا هادنا منحازا دون ضجيج .. ومن جانب آخر بل تغدمت لعلاقنات القاتلين ببعضهم البعض وبقياداتهم ، على إدراك لمآيجب أن تؤول اليه رواية الحبرب بعيدا عن تشنج الكتابات للعزولة عن الحركة الفعلية داخل الاطار المقاتل .

أما على الجبهة الداخلية فقد قدم الروائي مجموعة من الظواهر ظلت رغم طول الرواية حبيسة المعالجات السريعة والمبتسرة والخناضعة الى ارتهنان الرواينة لشخبوصها الرئيسيين بالدرجة الاولى . من هذه الطواهر ، طاهرة البيع في السوق السوداء ومعاناة ذوي الدخل المحدود من مشكلات الغلاء وتكديس البضائع .. وهنسك الإشارة الخفيفية التي مرت حول تواطؤ الشرطة مع زؤجة زهير الطالب ، تلجـرة السوق السوداء ، وهنبك مسالة الطابيور الخيامس ، والهروب من الخدمة العسكرية . وهناك الموضوع الأثير لدى الكاتب وهو ، الفقراء والإغنياء ، هذا الموضوع الذي كان محور فاعلية شخصية ، حميد عبيد ، الفلاح الذي يزرع حَدَائِقَ الْأَغْنِياءَ الذِّينَ يِنْصَدرون معه من الطبقة نفسها ، تيندادون غنى يينما يزداد هو فقرا .

وَإِذْ أَتَصِبُونَ الإَثْنَارَةِ إِنْ لَغُيَّةِ الْكَاتِّبِ الْغَنْبِيَّةِ وَاسْلُوبِهِ المتمكن فلأن جاسم الرصيف ليس ف مستوى الحاجة الى مثل دون الاشبارةُ الى قدرته التهكمية السباشرة ومعبرفته السيكولوجية التي بلورت شخصية ، زهم الطلب ، بطرافة مأساوية مضحكة ومبكية بالقدر نفسه

ولا أستطيع ان اتجاوز الاشارة الى تلك الالتقاطات المرهفة النبائجة عن تنزاوج المعرفية بتفاصيال الموضنوع والمكان بللعرفة السيكولوجية لذوات ابطاله ، ومن هذه الالتقاطات غرق زورق النقيب عادل ، والليلة التي أمضاها في البحروهو يحاصر جِنَّة لأحد الإعداء في عرض البحر حنى تم انتشاله في اليوم النائي . واللحظات التي عايش فيها الطيار عبدات سقوط طائرة قائد سريه . و بالطبع حالات سكر زهير الطالب .

August 1 mars de la confederación de la confed

تتضح تعاما ، حتى انها بدت شخصية ٪

طارئة تتحرك على هامش الإحداث . وقد

اكتشفنا ان لنادية عما صعيديا متساهلا "

لا يعارض في عيش ابنة لخيه لوحدها في ،

■ في النقد التلفزيوني ■

التلفزيونية والفيلم السينمائي تضيق بفعل تقارب او تداخل الوسائل التقنية واساليب التنفيذ المستخدمة في هـدين الجنمسين الفنيسين . ولقد استقطب التلفريون اهتمام عدد من للشرجين السيتمانيين العرب فوظفوا خبراتهم في ميدان الدراما التلفزيونية دون ان يتخلصوا تماما من تأثيرات اسلوب العمل السيئمائى فتبرك هذا الاسلوب بصماتته واضحته عبلي الإعميال التلفريونية التي قاموا بلخراجها . وكان أخر ما شاهدنا في هذا المجال التعثيلية العربية و المرتفون ، التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٨٨/٣/١١ -

أخذت المساقة بين الدراسا

في محساولة حسترة للاقتسراب من موضوعة الصراع الاجتماعي . وقد بدا في الظاهر وكأن مؤلفها الدكتور عزت عبدالغفور يسعى لوضع شريحة اجتماعية معينة في قفص الإتهمام ويحاكمها اخلاقيا مدفوعا بهدف ادانتها من خلال تعريبة سلوك النماذج التي تنتمى اليها ، لكن محاولته اصبحت محكومة اخز الأمر بتأثير الميل للترضية فكان ان اصطنع حلا تصالحيا في خاتمة توفيقية محتمية بمظلة والعناسل الانسائي، مما أخل يدرجة سلامة الموقف الفكري الذي انطلق منه . وحيث بدات التعليلية بما يشى باحتمال احتدام مسراع بين انتساعين اجتساعيين متناقضان ، فانها ما لبثت أن انعطفت

بلتجاه نسبير الصراع داخل الانتماء

الواحد وهو صراع لا يصيح متوازنا لأكثر من اعتبار. لقد طرح للولف شخصيــة راضي ه حمدي الوزيس ، كثمبوذج ايجبابي وحساول من خسلاله الكنشسف عنن الخصائص الاخلاقية للشريحة التي ينتمى اليها ، فقد بدا ممتثلا للصدق والإمانة وجمع ذلك في اكثر من موقف . ولقد رأيناه مسكونا بهلجس الرغبة في السفر الى الخارج يصحبة لخته نادية

 أ فاترة كمال ع . وريما كان داقع البحث عن فرص للعمل وراء تلك الرغبـة ولم يلق المؤلف مزيدا من الضوء على طبيعة الوضّع الاجتماعي لراضي واخته . لقد بنى المؤلف الخط الإساسي لعمله

على المصادقة المصطنعة . فحيث سعى راضي الى صديق له على أمل تدبير ثمن تذاكر السفر له ولأخته ، قلاته الصدفة الى المكان الذي كان المليونير عزيز صندق حمدي غيث ، قد سقط فيه حــن كان يمارس التمارين الرياضية التي املتها عليه الضرورات الصحية وفقد شلال سقوطه (الذي تم تجسيده في مشهد يعوره الاتقال) خاتمه الملسي الثمين . وكـان عثور راضي المقـاجيء عـلى ذلك الخاتم الحدث الاسناس الذي تراكمت عليمه الاحداث اللاحقية . وقد كنان أصطناع هذا الحدث واضحا تعامنا اذ ظهر وكان الضائم قد دفن في الشراب خصيصا لراضي لكى يجىء ويجده فيجد فيه منفذا للخروج من مازقه ؛ واذا كان راضي قد عدّر عن منوقفه الاخسلاقي

صدق واماتة ونبل راضي تكشف لناكذب وغش والتواء عزيرْ . فعزيرْ الذي اعلن في وعد له انه سيقدم مكافأة مجزية لن يعيد له خاتمه المفقود ، ما لبث أن داس على وعده وتنصل عن كلمته ليسفر تماما عن صورة خارجية قبيحة تعكس داخلا ملغوما بالدناءة . كنا اذن ازاء نموثجين متعارضين من الاخلاق . وقد ظننا بأن المؤلف سيقلح في تسيير الاحداث باتجاه توفير فرصة تفجير صراع يتساوق مع ستتوى الانتماء الاجتماعي للنملاج التي اختارها . لكنه ظل متشبثا بحالة لا تصلح لأن تكون مادة لصراع اجتماعي مؤثر ، لقد بِدا لنا راضي مهرّورًا بِعض الشيء رغم ايجابيته . وكنا نامل ان نجد ق مستوى وعيه ما يلجم تشبثه للحصول على المكافاة وما يثنيه عن المض في اعتقاده بأن الحصول عليها هو الحل الأمثل والوحيد لأزمته . لقد قاده سعيه الذليل في هذا الإتجاه الى التهور حتى دفع حياته ثمنا لذلك . وحيث اغلق المؤلف عند هذا الموقف الباب امام اي

احتمال للصراع بين انتماعين فانه فتح

بابا جنيدا على صراعات اخرى داخــل

الانتماء الواحد . جاء بشخصية كسال

وجدي العربي ، وغرسها شجرة ثقاء

وسط ارض موبوءة بالوضاعة ، حتى

ليمكن للمره ان يتساعل كيف تسنى للثل

هذه الشجرة ان تنعو وننهض استثناء

وسط ذلك الجو الملوث المحيط بها . لكنمنا يحسب للمؤلف اننه لم يقندم شخصيته هذه معرولة تمامنا عن تاثيرات الجو الذي نشات فيه . فقد بدا

كصال مترددا مستسلما لسلطة أبيه ابيــه كان سليمــا وله ما يبــرره . فحق ينفذ ما يأمره به دون اعتراض. وقد الابوة يفرض عليه مثل هذا الموقف الذي سار الصراع فيما بعد باتجاهين . صراع كشف فيه عن ايثاره ايضا . لكنه كشف كمال مع نفسه : بين ان يكتم مشاعره في الوقت نفسه عن ان خلافه مع ابيه كان الحقيقية ويواصل الاستسلام ، او ان يؤكد ذاته وينتزع نفسه من وطأة عذاب التأنيب ، وكان أن اختار السبيل الثاني وائتفض متمردا في صحوة ضمير لم تكن مفاجئة تعاما في الواقع فلعلها جاءت ردة فعل لاحساسه بالظلم الذي كان يمارسه ابوه . وأذا كان هذا المنزاع قد حسم قاته قاد الى صراع اخر : الصراع بـين كمثال وابيه عنزيز ، وهنو صنراع ظل متذبذبا وكان مستواه محكوما باعتبارات العلاقات الإنسانية . واذا كان كمال قد اراد ان يوحي بأن وقوفه في وجه ابيه كان ناشئًا عن موقف اخلاقي ، فان ثمة ما يدعو الى الاعتقاد بأن دافعا ذاتيا كان يكمن وراء ذلك . فقد تبين لنا بأن نادية كانت رَميلته في الكلية وانــه كان معجبا بها منذ ذلك الحين (صرح هو بدلك في مشهد التمثيلية الختامي) وقد قاده هانث الموت الماساوى لأخيها الى أن يلتقي بها لينفخ الرماد عن جمرة اعجبه القديم . فهذه اذن مصادفة اخرى اصطنعها المؤلف واعتعدها وهو يشيد هيكل أحـداثه ، مصــادقة شكلت منعطفا جنيدا في مجرى الاحداث . لقد أصبيح هم كمال فيصا بعد العصل على اثبات براءة راضى من تهمة السرقة متعللا في ذلك بمبرر الاصرار على البحث بيضاء منحت كمال مبررا اضافيا لأن عن المقيقة (أو لعل ذلك الموقف جاء يلقى بنفسه على صدره ليحتضنا بعض وليد الاحساس بالذنب والرغبة في في تناكيد عبلي عودة الصفاء بينهما التكفير عنه) . لكنه وهو يتحرك في ذلك وديمومة التواصل . وعلى عادة الإعمال الاتجناه لم ينسلخ تمامنا عن اصبوله الميلودرامية التقليدية ختمت التمثيلية الاجتماعية بل ظل ينشد اليهما ويعمل بخاتمة سعيدة حين انتهت الإحداث على الحفاظ عليها من خلال موقفه من بتأكيد زواج كعال وناديسة تحت سقف ابيه في محنته الصحية التي تعرض لها قصر عزيز صادق المنيف . بسبب العصر الكلوي حيث تبرع له قد نجد في طبيعة علاقة الشخصيات

يكلية انقذت حياته . واذا ما تعاملنا مع هذه الاحداث وفق ما تفرضه العلاقيات الاجتماعيية التي ينطمها العامل الإنسائي واسس

مدينة كبيرة ويوافق دون تردد او تفكير سطحيا ولم يكن خلافا حادا يقطع جذور على زواجها من كمال حتى قبل ان يتعرف ، صلته الروحية به . وكان المؤلف اراد أن عليه . وفي مقابله وجننا عمتها التي يشبير الى انبه ليست هضاك خيلافيات كانت تسعى لتحقيق زواجها من ابنها جوهرية داخل الانتصاء الواحد ولاب المهزوز محروس . وقد منح المؤلف نادية ـ وهي في مثل وضعها الحرج بعد ا اذن من ان تتم تسوية الحسابات باقل موت اخبها _ قوة استثنائية جعلتها الحُسائر ! أو كأن المؤلف أراد أن يضع تقف في وجه عمتها التي كنا قد طننا أنها ثقته في قدرة الجيـل الشاب عـلى تغيير شخصية ذات تاثير قوي سلوك الطبقة التي ينتمى اليها من خلال وننزعم بان في قدرة التعثيلية على العمل على تفجيرها من الداخل فقدم مخاطبة العاطفة ما وفر لها درجات كمال كنموذج مثالي (من وجهة نظره) واضحة من القبول والمتابعة . وقد وظن انه اجترح معجزة بنموذجه حين اخضعها مضرجها نيازى مصطفى نجح كمال في أحداث مثل هـذا التغيير (وهو كاتب السيناريو ايضًا) لمقاييس عندما قاد اباه المليونير المجيول على الجشع والإنانية ، الى الاستسلام الفيلم السينمائي . واصطنع مناسبة واقحم على سير الاحداث اغنية كاملة السهل والاعتراف ببراءة راضي . وقد يبدو موقف مثل هذا مقبولا ومالوفا ق ز لم یکن لها ما بیررها تماما) فی مشهد ساهم ـ الى جانب مشاهد اخبرى مثل ظاهره ، لكنه يعني في الواقع ان عزيرُ صادق قد كشف عن وجه انسانيته وان مشاهد المرافعة - في تلكيرنا بافلام مصرية تقليدية . ورغم عناية المصرح ضميره صحا على صوت الحقيقة بعد ان بعمله فيان ثمة هفوات فاتبه الانتباه كان مقدوعا بالاعيب واثل ، طارق اليها . فقد كان هناك اكثر من حالة قطع النهري ، خطيب ابنته ليلي ، ذلك حاد ومفلحيء تمثيل ابرزها في المشهد إ الوصنولي الطارىء على مجند العبائلة الذي اظهر عزينز صادق وقند استبرد والذي كنان لابد من تنطهيرها منه صحته فجأة يعد الإزمة الصحبة التي بمعنى ان الوَّلف محاكل دُنوب وسيئات انتابته . وقد اثرت المبالغة في توظيف عزيرٌ صادق واستل له من ملف المجاكمة المؤثرات الصوتية على درجة وضوح الإخلاقية التي اجراها صحيفة اعمال

ان تعثيليـة ، المزيفـون ، سعت الي مماصرة منزيفى الحقيقة داخس قفص الادانة وكلات تنجح في سعيها لولا ان " مؤلفها استل اكبر المريفين حجما من ذلك القفص فدفعت التمثيلية ثمن ذلك من" قيمة المضمورّ ،

الموارق المشاهد التي دارت احداثها في

الكازينو بين كمال ونادية . واذا كان

الاداء قد سار في مستوى القبول في اغلبه

فان وجدى العربي تميز بلمحات ادائية

معبرة ، كما نجيح طارق النهري في

deli in lita

(1)

الرفيق حسن على يلتقى رئيس مجلس

ادارة مركز الدراسات العربية في لندن

فريد رئيس مجلس ادارة مركز الدراسات العربية في لندن

السلحة الياسلة بدكها وسيطرتها على أوكار الخيانة والعمالة

وحيت الجماهير في تظاهرة انطلقت

امس في مدينة كركوك العبقرية

العسكرية المبدعة للسيد الرئيس القلاد

مدام حسين ونضحها الخلاق المتمثل في

سلسلة الملاحم العسكرية الظافرة التي

احالت احلام الاعداء التاريخيين

واعوائهم من العملاء وسليل الخيانية

واكنت جماهير المحافظة وقوفها على

أهية الاستعداد رهن اشارة القائد

المنصور لاجتشاث جذور العصالة

والخياتة من ارضنا الطاهرة والى الابد .

قيادة فرع التأميم لحزب البعث العربي

الاشتراكي حيث كان في استقبالهم

الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة

القطرية امين سرمكتب تنظيم الشمال

لصزب البعث العسربى الاشتسراكس

والرفيق نسائب امين سر قيسادة المكتب

والسيد منذر نصيف جناسم مصافخا

التاميم والرفيق امين سر قيادة ضرع

وحيا الرفيق امين سر قيادة الفرع في

كلمة القاها المشاعير الوطنية النبيلة

لجماهير المسافظة وقبال .. يوم امس

الاول كان لنا موعد جـديد مـع بشرى

انتصار جديد اضافه رجالنا الابطال

عندما اقتحموا في عملية بطولية اوكار

واضاف أن عملية الإنفال التأريخية

اكدت باليرهان الصاطع وبالدليل القاطع

وحدة الارادة العراقينة ووحدة اليند

التاميم للحزب -

الخيانة والعمالة .

العسكري الإيطال .

وتوجهت جموع الجمناهير الى مقنر

التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية صباح امس السيد عبدالمجبد

واستعرض الرفيق حسن على خيلال اللقاء النشياط الدولي الذي تضطلع بــه

جماهير التأميم وصلاح الدين تبارك الانتصار

التاريخي ضد بؤر المتمردين خونة الوطن

باركت جماهير محافظة التاميم عملية الانفال البطولية التي نفذتها قواتنا

الطامعين .

التمرد وادلاء الخيانة

العراقية الضاربة والاهداف العظيمة ف

منواجهة شنراذم الضوئنة المتنكرين

لشعبهم والخارجين على وحدثته ممن

باعبوا انتفسهم رضيصية للغيزاة

■ وباركت جماهار مدافظة صالاح

الدين الانتصار التاريخي الكبسر الذي

حققته قواتنا السلحة وافواج الدفاع

الوطني في عملية الإنقال ضد بـور

وحيا الجماهير المشاركة في النجمع

الذي اقيم في مدينة تكريت الرفيق كامل

ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين

سر عكتب تنظيم الوسط لحنزب البعث

العربي الاشتراكي والسيد محمد زمام

عيد الرزاق محافظ صلاح الدين والرفاق

امين سر واعضاء فيغدة فرع صلاح

الدين للحسزب والقي الرفيق امين سر

قيادة فرع مبلاح الدين للحزب كلمة في

التجمع أكد فيها أن عملية الإنقال هي

تمرة من ثمار الوحدة الوطنية بين

العرب والإكراد والتي اكدت انها أقوى

كماحيا الانتصارات الني تحققها

قواتنا الصاروخية والجوية البطلة في

دكها لاوكار الشر والبغي ومسرتكزاتهم

واكدت الجماهير في برقية رفعتها

للسيد الرئيس القائد صدام حسين أن

النصر سيبقى دائما للعراق بقيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين وأن

(615)

حققه جند القائد الهذ الرئيس المناضر

صدام حسين ومقاتلو افواج الدفاع

الوطئى من ابيضاء شعبينها الكبردي

الغيارى في عملية الانفال ونطهير تربة

فقد رفعت معقم الزينية والفرح في

الشوارع والسلحات العامة وعلى مقرات

الابنية الحكومية والمنظمات

الجمساهيس واللافتيات التي تحبي

القيادة الحكيمة والفذة لباني نهضا

العراق الجدييد السيد الرئيس القائد

صدام حسين وتهنىء ابناء شعبنا بعيد

■ وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع

اربيل لحزب البعث العربى الاشتراكي

السوق الشعبي الذي اقامته المديسية

واقام الانحاد الوطني لطلبة وشباب

العراق فرع اربيل احتفالا فنياق ثانوية

شورش للبنين قدمت خلاله فعاليات

فنيبة واغان وانباشييد وطنيية تغنت

بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد

صدام حسين والانتصارات العظيمة

التي حققتها قواننيا المسلحة البياسلة

ومنتسب وافواج الدفاع الوطني على

اوكسار الخيسانية والعميقة في ربسوع

وللمناسبة نفسها نظمت حملة عمل

شعبى لتنظيف وتجميل وتشجير مداخل

ناحية كوير شارك فيها منتسبو الدوائر

العامة لتربية المحافظة بالناسبة

الوطن من العملاء والخونة المارقين .

قوى العدوان لن تنال سوى الفشل .

من كل المؤامرات والدسائس.

الاقتصادية

مسيرة بالرابة المظفرة

من تكريت الى بغداد

وصل الى استعلامات القصر الجمهوري امس العداء غازي حصادي عطية

وروجته العداءة خالدة طه التميمي من تكريت الى بغداد سبيرا على الأقدام حاملين

رايسة العراق العظيم ابتهلها بدك مضابىء الدهالين الخمينيين بصواريخ

كما حمل العداءان شعارات تحيى قوتنا الصاروخية الجبارة ورجال التصنيع

(الحسين) العراقية التي صنعها المجاهدون في التصنيع العسكري

🛚 لمناسبة ذكرى زيارة الرئيس القائد 🖿

جماهير زاخو تحتفل ابتهاجا بالزيارة الميمونة

احتقلت جماهير محافظة دهوك امس بالذكرى السابعة لزيارة السيب الرئيس

المأجورين .

العراق الشاعخ

والأكراد (الخمينيسين) وعملائهم

واكنت استعدادها الدائم للبينل

وحضى الاختفال السيد شامق رقيب

السورجي محافظ دهوك والرضاق امين

سر واعضاء قيادة ضرع دهوك لحبزب

البعث العبريي الاشتبراكي والعميسد

الركن قائد قبوات عمر بن عبيدالعزييز

والرفاق أمين سر واعضاء قيادة شعبة

زاشو العسكرية ورؤساء الدوائس

والنظمات الجماهيرية والهنية

من جانب اشر اقيمت في انصاء

الحقظة أس الاحتفالات للأسبة أعياد

ادار وشوروز تخللتها أغلن ودبكات

كربية تعبيرا عن الفرح والابتهاج بهذه

المتناسبة التي تناتي مترافقة منع

انتصارات شعبنا العراقي وحيشبه

المقدام على أعداء الغرب والأكراد حكام

واشارقي الندوة ان حصة الوكلاء من

الإطارات في ارْدياد مستمر وتصاعدت من

﴿ ٨٠) اطارا الى (٢٠٠) اطار في الشبهر

حاليا صورعة على دفعتين لكل دفعة

(١٠٠) اطار من مختلف الاصجام

والانتواع في حين تبلغ حصنة الوكيتل

المصنف درجة اولى (٢٠٠) اطار في

واجمع المنتدون على ان الشحة في

الاطارات لاتسرال طاهـرة في الاسـواق

وخاصة الاحجام الصغيرة الخاصة

بسيارات الصقون ولكنها افضل بكثير

من السليق بعد ان توفرت بشكل ملحوظ

الاطارات الكبيرة والخاصة بالسيارات

واكد السيد ورير التجارة أن النصف

الاول من العام الحالي سيشهد استقرار

ويذكر أن عدد وكالاء الإطارات في

(613)

■ في عموم القطر ■

احتفالات واسعة بمناسبة عيد نوروز رمز انعتاق شعبنا الكردى

عن حكم الطاغية الفارسي ازدهاك الضحاك

بغداد بيلغ (٥٨٥) وكيلا بضعيهم

الإنتاجية

الطلب على الإطارات .

(٥٠) وكالله موحدة .

وجمهور غفير من المواطنين .

ايران وعملائهم الأشرار .

■ الاسواق المركزية في بغداد ■

المباشرة يبيع الاطارات للمواطنين

تبدأ الاسواق المركزية في بغداد الاسبوع المقبل ببيع الاطارات للمواطئين كمنافذ

والعطاء والتضحية والفداء دفاعا عن

القائد صدام حسين الى منطقة ابراهيم الخليل بقضاء زاخو واعياد توروز .

ويدا الاحتفال بالنشيد الوطني

العراقي ثم القي الرفيق أمين سرشعبة

زاخو لحزب البعث العربي الاشتراكي

كلمة استعرض فيها الاهتمام الذي

توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها

السيد الرئيس القائد لمنطقة الحكم

وأشار الى ان احتفالات أبناء منطقة

كربستان للحكم الذاتى بعيد نوروز

تتزامن هذا العام مع احتفالات القضاء

على وكر الخيانة والعمالة في شمالنا

وتخللت الاحتفسل اغبان ودبكسات

شعبية وفعليات فنية متنوعة جسدت

عمق الشلاحم المصيري بسين الصرب

والإكسراد وهم يقفون يبدأ واحدة وراء

القيادة الغذة لبلنى مجد العراق العظيم

وعبرت جماهير دهوك من خيلال

متافلتها واهازيجها عن حيها وفضرها

واعتزازها بالقيادة التناريخية للسيند

الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات

جنده الأشاوس على أعداء العبرب

اضطية للوكلاء لتسهيل عملية حصولهم عليها

أعلن ذلك السيد محمد مهدى صقح

وزير التجارة في ندوة موسعة عقدت

مساء امص الاول لوكسلاء الشسركسة

العراقية التجارية (الاطارات) في

وقال أن الشركة ستكمل توزيع نصف

مليون اطار نهاية الشهر الحالي في حين

تم تسوريسع (٢٦٩) الفيا و(٢٠٣)

واشار السيد الوزيس الى أن كميات

الاطارات المتعاقد على شراثها هى اكبر

بكثير من المعلن عنه اضافة الى اردياد

الانتساج الوطني لهذه المسادة من خلال

التوسعات الكبيرة التي تشهدها خطوط

الانتباج في معامل المنشباة العبامة

للصناعات المطاطية في الديبوانية مما

سيوقر كميات كبيرة من الاطارات تساعد

ووعد السيد وزير التجارة بدراسة

امكائية تنفيذ مقترح تقدم به الوكاد

يقضى يتمطيم الاطارات الى المواطنين

وفق اسلوب التحويل من قبل الشركة

لضمان وصول الاطارات الى المستفيدين

على تحقيق الاستقرار في الاسواق .

أطأرأت حتى نهاية الشهر المأضى .

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

الأتحادات والمنظمات العربية في يغداد تحيى الأنتصارات الساحقة لجحافلنا البطلة ضمن عمليات قاطع الفيلق الأول

حيت اتحادات ومنظمات عربية مقرها بغداد الانتصارات السلحقة التي سطرتها جحاقل العراق ضمن عمليات قاطع الفيلق الأول البطل وسحقها لسليل الخيانة ممن تعاونوا مع العدو الأبراني الصهيوني للنيل من العراق العظيم العراق المياصين وجددوا استعدادهم واكدوا في برقيات بعثوها الى السيد

الدائم لوضع الأمكانات والطاقات كافة الرئيس القائد صدام حسين ان هذه من اجل حملية البوابة الشرقية للأمة الانتصارات الكبيرة ستبقى منارا وشعلة وهلجة تثير الدرب لكل المناضلين الشرفاء من ابناء امتنا العربية المجيدة ونبراسا يهندي به كل الخيرين من اجل

🗷 وقبال عمبال التجبارة العبرب في برقيتهم .. أن انتصارات العراق حاءت نتيجة حتمية بفضل القيادة الشجاعة المحنكية والصبير اللامحيدود للسييد الرئيس القائد في مواجهة كل الصعاب والمؤامرات والتصديات التي تندبر من ينهى والى الأبد هذه الشردمة من الحونة قبل القوى الرجعية والصهيونية والأقرام في ربوع شمال العراق . والأيرانية وعرب الجنسية وعملائهم المأجورين المتعثلين بالنفر الضال في

بناء مجدهم وعرتهم وكرامتهم .

شمال العراق الشامخ . ■ وجاء في برقية عمال الزراعة العرب .. لقد كانت عملية الإنفال عميقة المعانى والدلالات حيث اكدت الحقيقة الناصعة لتلاحم انتاء شعب العبراق العظيم خلف القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام حسين في التصدي البطوق والرائع للاعداء والضوشة

🗷 وعبر الاجتماعيون العرب في برقيتهم عن حبهم واعتزازهم بانتصارات جند

■ في برقية الى الامين العام للامم المتحدة ■

هيئة متابعة المؤتمر العالى لحرب الخليج

تدعو لتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي ٩٩٨

■ الانسار ■

. فريق عمل لاعادة تشغيل معمل السيراميك

🗷 رجال الدين في السليمانية

تحية لانتصاراتنا في ابادة

وكر الخيانة والعمالة

التقي السيد سيروان عبداته الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كربستان

■ نقابة الصحفيين

مهرجان تضامني مع الانتفاضة الفلسطينية

وزارة المالية

إستحقاق الموظف للترفيع

بعد تاريخ نفاذ القرار (٩٣٤)

اصدرت وزارة المالية ايضلحا حول الموظفين المشمولين بلحكام قرار مجلس قيادة

ان الموظفين المشمولين بلحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٣٤ لسنة ١٩٨٧

الذين يستحقون الترفيع بعد تاريخ نفاذ القرار المذكور يرفعون وفقأ لسلم درجات

قانون الخدمة المدنية رقع ٢٤ لسنة ٩٦٠ الذي حل محل جدول الدرجيات المُلحق

بقواعد الخدمة في المؤسسات وبالتالي فان الموظف الذي يقع راتبه في حدود الدرجة

الثانية من درجات القواعد واكمل المدة المطلوبة للترفيع الى الدرجة الاولى يعد تاريخ

نفاذ القرار المذكور يرفع الى راتب الحد الادنى للدرجة الاولى (ب) من درجات قانون

النورة ٩٣٤ لسنة ١٩٨٧ ومدى استحقاقهم للترفيع بعد تاريخ نقلاه .. جاء فيه .

للحكم الداتي وعدد من الأمناء العامين في المنطقة بالسلاة رجال الدين الأفاضل في

بتسلسل فقراته العاملة الذي حظى بأجماع وتأييد دوليين

واكدت في برقية بعثها السييد سعد

قاسم حمودي السكرتير العام للهيئة الى

السيد خافيع بيريز دي كويسلار الادين

العام للامم المتحدة أن التردد في تطبيق

القرار يعرض الامم المتحدة ومصداقيتها

الى الاهتزاز لدى المجتمع الدولي ويشجع

النيظام الإيسراني عيلي التميادي في

عدو اثبته ومواصلة حريه ضد العراق ،

الى السيد روميش جاندرا رئيس مجلس

كما يعث السكرتبر العاء للهيثة يرقية

تم في محافظة الإنبار تشكيل ضريق

عمل فنى لدراسة اعلاة تشغيل معسل

السيراميك بسقف زمنى محدد لانتاج

سنته الاف طن سنويا من الكاشي الابيض

والملون . جناء ذلك في اجتمناع السيند حناتم

عبدالرشيد وزيس الصناعة مع

السييد عدنيان غيدان مصافظ الإنبيار

بحضور السيد وكيل الوزارة والرفيق

وتنحسدث السيسد رشيس المجسلس

التنفيذي خلال اللقاء عن دور رجال

الدين في تعرية النظام الإيراني المشبوه

وحسا السيد الجناف أيطال عملينة

الانفال وسيطرتهم على أوكار الخوتة

والقاء القبض على الزمرة العميلة في

تنظم نقابة الصحفين العراقين

بالتنسيق مع اتحاد الكتاب والصحفيين

الفلسطينيين في بغداد قريبا مهرجانا

تضامنيا مع الانتفاضة الجماهيرية

تقرر ذلك في أول اجتماع لمجلس

النقابة الجديد بعد المؤتمس الانتخابي

الثامن عقد برناسة السيد صباح ياسين

الخرمة المدنية ٥٠٠ . ٢٠٤ _ بينارا .

الفلسطينية في الأرض المحتلة .

ومن يتعاون معه من الخوتة .

■ وقال التربيون العرب في برقيتهم .. ان العراق العظيم الذي علم الدنيا كيف يقاتل من اجل وجوده وعزته عيل طوال سنوات ثميان سجيل فيهيا الانتصار تلو الانتصار الذي فاجأ العدو والصديق بصواريخ الحسين الذي ارعب زمرة خميني وزلزل الأرض حمما و براكن تحت اقدامها لقلار دون ريب أن

■ وجاء في برقية اطباء الفم وجسراحي الأسنان العرب .. ان العراقي الجديد الذى اقتدى بالفكر النير للسيد الرئيس صدام حسين وتبطور بفعل تبوجيهات سيادته اصبح مفخرة لكل عربى فهو المقاتل الشجاع والباسسل وهو البسائى لقبطر عبربى متبطور وهبو حسائبع الصاروخ العربي العراقي صاروخ الحسين الذي ابدع بانتاجه رجال افذاذ ق هيئة التصنيع العسكري .

■ وعبر المنسسون العرب في برقيتهم عن الانتصارات التي حققها الجيش العراقي الباسل على اعداء الأمة

الشرعي في الدفاع عن النفس .

العربي الأشتراكي .

امين سر قيدة فرع الانبار لحزب البعث

وتقرر في الاجتماع انخلا الخطوات

السريعة لتهيشة مستلزمات تشغيس

معملى القناني والجرار الجديد التأبع

للمنشاة العآسة للزجاج والسيراميك

واستثمار طاقته الانتساجية والبطغة

(١٢٠) عليون قطعة سنويا لسد حلجة

العراق من العبوات الزجلجية . { واع }

منطقة سركلو و بركلو وزيوه .

وجدد الشبخ محمد القرداغي اصلم

وخطيب الجامع الكبير في السليمانية

بأسم رجال الدين في المصافظة العهد

والولاء المطلق للسيد الرئيس القبائد

صدام حسين وبسارك انتصارات جنده

واعتمد المجلس خطة عمل مستوحاة

من الكلمـة التي القاهـا السيـد لطيف

نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام في

المؤتمر امس الاول وتحدث فيها عن مهام

(613)

الصحفي في المرحلة المهمة الراهنة .

الميامين على المعتدين وعملائهم .

نقيب الصحفين العراقين .

والإنسانية وقالوا .. أن البناء الشامخ الذي ارسى السيد الرئيس القائد دعائمه والتحولات الثورية الجيارة التي شملت ميادين الحياة كافة تعتبر مفخرة كبيرة ليس للعراقيين وحدهم بل لكل ابناء هذه الأمة العظيمة .

والاتصادات والمنظمات العراقية ببرقيات مماثلة للمناسبة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين . وقسال المصلمون العسراقيسون في

الوطن الضالي والدفاع عن

ومساقحت اعتداء وطنهنا وشعبهنا

الشرف والوطنية بعيد أن تخلت عن انتمائها الوطني ومصارسة شسرف

والاسراع بلنجاز مشاريعها .

🖀 ومن جهة اخرى تدارس السيد محمد

السؤولية في الدفاع عنه . واكد الأجتماعيون العراقيون في برقيتهم ان العملية البطولية التي قلم بها ابطال القوات المسلحة من قوات بدر والقوات المتجحفلة معها وافواج الدفاع

دكت معناقل الخيبانة وأوكبار التصرد ستحتىل مكاتبا رفيعا وسباميا في سفر القادسية الثانية قادسية مندام ولتؤكد عظمة الشعب العراقي وايماته المطلق 🗷 كسا بعث عبد من الجمعيات

برقيتهم .. أن النصر المؤزر للجيش صفصات المجد والشموخ في التاريخ العراقى الباصل الذي طهر جبال العراق العراقي والعربي المجيد . الحبيبة من رجس العملاء وخدم الأجنبى لهو فعل بطولي جريء يسجله

التاريخ بلحرف بارزة ليضيف ماثرة جنيدة الى الماثر الكبيرة التي حققها الجيش العراقي المقدام. وحيا المؤرضون والأشاريون ائتصارات القوات المسلحة العراقية على زمرة العملاء التى ضلت طريق السبيل

وتصولت الى ادلاء وسليسل خيسانسة

المثنى ■ بحث واقع القطاع التجاري

🖛 من رزاق جاسم دعت هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالى حول الاثار الخطيرة لحرب الخليج على الامن والسلم الدوليين ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) السلم العالى اشار فيها .. الى أن العراق منح فرصة انسانية للسلام للنظام الإيسراني بتسوقفته عن قصف المسدن الايسرانية وفق الشسروط الخمسة التى

اعلنها في العاشر من اذار الصالي لكن النظام الايراني خرق ذلك الاتفاق ووجه قزائفه الى المدن العراقيية مما اغسطر العَرَاقَ لَلْرَد على عدوانه ممارسة لحقه

والمتنزهات . واشك السيد الوزيسر ببالجهبود المبنولة من قبسل دوائس الوزارة في المعافظة التي تكلك بانجاز العديد من مشاريع التبليط والمشاريسع الخدمية الاخسرى عن طريق حسسلات العمسل الشعبى وتقرر انشاء حديقة فكك مدينة تسمى بالحديقة الوطنية لتكون منتجعا ترفيهيا للمواطنين وكذلك دعم ميزانية

مهدي صقح وزير التجارة خلال التقائه بالسيد كافلم نعمة سلمان محافظ المثنى الواقع التجاري في المحافظة ومستلزمات وأكد السيد الوزير خلال الاجتماع

ودوائر الحكم المحلي

الذي حضره مدراء الفروع التجارية ضرورة اعتماد الخطط التوريعية والسلع والبضائع وبسا يؤمن استقرارها باسواق المعقظة كاقة والعمـل عـلى ضـخ كميـات كبيـرة من ملايس الاطفال وخاصة حديثي الولادة عن طريق الاستواق المركسرية وذلك تشجيعا للحملة الوطنية الشاملة

وتقرر اجراء تقييم شامل شواقع الوكالات التجارية وتوزيعها بما يخدم عملية تنشيط وتشظيم يورها كمنفذ اسلس ومهم لتامين البضائيع والسلع التي تتعامل بها المنشات التجارية والعمل على منح وكالات جديدة للمواد الغدائية في منطقة البادية الجنوبية . كما تقرر التنسيق بين الفروع

التجارية لاستغلال المسلحات المخزنية ووسائط النقل بهدف رقع كفاءة اداء الخطط التسويقية والتوزيعية .

وكان مجلس قيادة للثورة قد اصدر

قرارا بتشكيل هيشة تنفيذ المسروع

وتخويل الوزارة والهيئة الصلاحيات

والمرونة الكافية لتتفيذ هذا المسروع

الكبير والذي ميشكيل مبع مشباريسع

محطأت الكهربساء الكبرى التي بــوشر

مؤخرا بتنفيذها تنفيذا مباشرا دعامة

كبيرة وتاكيدا لسلامة نهج التنعية

الصناعية في القطر ومتلتة اقتصادت

الوطنى حيث ستعرز هذه للشاريع

العملاقة منظومة الشبكة الوطنية وتنتقل بصناعة الطاقة الكهربائية في

العراق الى أفاق رهبة جديدة من خلال

توفير افضل الإمكانية لتقديم الطاقة

الكهربائية الى الإقطار المجاورة .

🗷 عمال السودان 🗷

التنديد باستمرآر النظآم الايراني بضرب المدن

السكانية الصرف في العراق . واكدوا فيرسالة بعثتها النقابة العامة لعمق وعاملات مصلحة المخازن والمهمات

ىكلقة ١,٧٦٧ مليون دينار

وقد وقع العقد عن الجانب العراقي السيد حسام يحيى زكى المستشار القئى في الوزارة وعن الشركة المقاولة مديرها

فرعية تغرض جرد الاراضي الزراعية المشروكة والبساتين المهلة ودعوة اصحابها لزراعتها ورعايتها وفق جدول الحالي ومتابعة الخطة الزراعية للمومس

يناسين حبين مصافظ ذيقنار لرؤساء

الوطنى من ابناء شعبنا الكودي التي

 واشارت برقية الجمعية الطبية العراقية الى ان عملية الأنقل الجسور التى نفذها الجيش العراقى الباسل بقيادة السيد الرثيس صدام حسين اضافت صفحة بعضاء اخبري الي

■ وجدد المهندسون العراقيون في سرقيتهم عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد وعناهدوا سينادته على بقائهم مشاريع استشهاد لخدمة تبرية

وجناء في بنرقينة المنحقيين العراقيين .. ان جماهير الصحفيين استقبلت بفرح بالغ انتصارات الجيش العبراقى اليفسل بالقضباء على اوكبار الخونة والمرتزقة عملاء النظام الأيراني الصهيوني اعداء العرب والأكراد الذين خانوا الوطن والشعب .. هذه الزمرة التى باعت شرفها وضميرها للاجنبى

لاسيادهم صهاينة قم وطهران .

وارتضت ان تضع نفسها في موضع

اللعنبة الدائمية لعنبة التباريسخ وقيم

بحث السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحل خلال لقائه بالسيد كاظم نعمة سلمان مصافظ المثنى وبحضور منتسبى دوائس المساقطة طبيعة الخدمات التي تقدمها اجهزة الوزارة

للواطنى المحافظة وسبل تصعيدها الى مستوى افضل ودعنا السيند الوزينر للاعتماد الى توجيهات واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين دليل عمل يومي لقطويتر مستوى اداء العاملين والنهوض بمستوى الخدمات والإبداع بتنفيذ المشاريع التنموية والأبنية الدرسية المقررة ضمن الحملة الوطنية

الشاملة للأبنية المرسية . واكند ضرورة العمل على تحديث التصاميم الإساسيية للمحن وحسب الحاجة المستقبلية والاهتمام بالشاشل

البلديات للمساهمة في تطوير المحافظة

ندد عمال المخازن والمهمات في السودان باستمرار النظام الإيراني بضرب المدن

بالسودان الى الاتحاد العربي لعمال التجارة ، أن دماء الابرياء من الشيوخ والاطفال لن تذهب هدرا بل سيمطر تاريخ النصر للعراق على البوابة الشرقية للامة العربية .

🖬 وزارة الصناعات الثقيلة 🖪 توقيع عقد لتقديم الاعمال الاستشارية لمشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية

كتب مجيد اللامي : وقعت وزارة الصناعات الثقيلة عقدا مع احدى الشركات اليوغسلافية المتخصصة لتقديم الاعمال الاستشارية لشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية

> وتضعن العقد وضع التصاميم الكناملة لأعمنال الشبروع المدنينة والميكانيكية والكهربائية ودراسة تقارير فحص الشربة ووضيع للعقصات لها ومتابعة الاعمال والجداول الزمنية لفقرات ومقاولات المسروع وتهيشة وثائق المناقصات الكاملة لفقرات الاعمال التي ستنفذ علنيا ومحليا .

وسيبؤمن العقد مشاركة السلاكات الوطنية العاملة في المشروع مع ملاك الشركة المقاولة لاعمالها الموقعية لكون المشروع سينفذ باسلوب التنفيذ

تشكيل لجان لجرد الأراضي الزراعية المتروكة الوحدات الإداريية ومصووي فبرع تقرر في محافظة ذي قار تشكيل لجان الزراعة والري بلنحافظة لنناقشة تهيئة مستلزمات الحصاد الميكانيكي لمحصولي الجنطة والشعير للموسم الشتوى

> المسقى القبل . جاء ذلك خلال اجتماع السيد طه

ابتهج العراق امس بعيد نوروز رمز انعتاق ايناء شعبه الكردي عن حكم الطاغية الفارسي ارّدهاك الصّحاك ـ

وقد تعطل العمل للمناسبة في جميع لوزارات وللؤسسات الرسمية ذلك ان العيد بموجب قرار لمجلس قيادة الثورة اصيح عيدا وطنيالكل العراقيين تعبيرا عن التلاحم المصيري بين ابناء الشعب

ولبست مراكز المدن والقرى في انحاء كربستان العراق حللا تشيية وانتشر الاطفال يمرحون بفرح غلمريين المروج على الصفوح وبسين الروابي وارتصمت على الوجوه عبلائم اليشر والسعادة وراح الجميسع يستبسابلون الشهساني

وقال مسؤول في الحزب الديمقراطي الكريستاني ان ابناء كريستان ظلوا يحتفلون بهذا العيد سرا في جو يفتقد الى الامان والطمأنينة حتى انبثاق ثورة (١٧-١٧) تموز المجيدة التي وفرت لهم حياة الإستقرار والعيش الكريم.

■ واحتفلت جماهير محافظة السليمائية باعياد الربيع الذي ترامن هذا العام مع افراح وابتهاج شعبنا يدك اوكار الدجل والشعودة في قم وطهران والانتصار الكيح الذي حققته قواتشا المسلحة الباسلة ومقاتلو افواج الدفاع الوطني من ابضاء شعبنا الكردي الغيارى في تنطهير تنرية وطنننا العزينز من بنس العملاء والخونة والسيطرة على مقر

وقد ازدائت الشوارع والساحات

جاء ذلك في اجتماع عقدته رشاسة

الجامعة للهيئات الشريسية ورؤساء

الاقسام في كليات الجامعة وتقشوا فيه

سير العملية التربوية والسبيل الكفيلة

بالنهوض بها .

🗷 العام الدراسي المقبل 🗷

استحداث دراسات عليا في جامعة صلاح الدين

اعلن السيد رئيس جامعة صلاح النين بمحافظة اربيل ان العام الدراسي المقبل

(١٩٨٩-١٩٨٨) سيشهد استحداث دراسات عليا للحصول على شهـدة الدكةوراه

والملجستير في عدد من الاقسام العلمية والانسانية في كليات الجامعة .

النجف احتفالا بهذه الناسبة

الإنبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة غرع الانبيأر لحسؤب البعث العسربي

العامة وواجهات الدوائر والمؤسسات الرسمية والمنظمات الجماهيرية بالاعلام العراقية وصور القائد المنصور الرئيس صدام حسين ورفعت اللافتيات المعيرة

عند قوات العدو الإيرائي الجرم .

النَجِفُ والرفيق امين سر قيادة فرع

بموقع الاحتفال عن حبها واعترازها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد

الحي المنكور تبلغ مسلحاتها مجتمعة

وقلم السيد عدنان غيدان محافظ

وتم في الإجتماع توضيح ابعاد

ومضنامين قبرار مجلس قيلاة الشورة

الخاص بجعل الانتماء الى الاتحادات

والنقابات للهنية والنوادي والجمعيات

(613)

عن حي واعترار ابناء المحافظة بملاحم المجد والغداء التي يسطرها جند القائد الميامين في معركة قلاسية صدام المجيدة

 وق مصافظة النجف اقامت الهيئة العامة للزراعة بالتعاون مع بلدية وغرس السيد ثليث فهد على محافظ

النجف للحزب الشتلات ابتهاجا بهذه وعيرت الجماهير التي احتشدت

المناصل صدام حسين . ■ وجرت بمحافظة الإنبار امس حملة تشجع واسعة نظمتها بلدية الرمادى وفرع زراعة وري للحافظة تم خلالها تشجير حديقة رئيسية في حي التناميم بمدينة الرمادي وثلاث حدائق اخرى في

(°°) الف متر مربع . الاشتراكي بغرس الشتلات الاولى ايذاتا

ببدء حملة التشجير التي يساهم فيها أتحاد الجمعيات الفلاحية التعباونية والاتحاد الوطني لطلبة وشياب العراق والمنظمات الجماهيرية ودوائر الدولة . ويذكر ان بلدية الرمادي كانت قد نفئت تشجير شلاث حداثق اضرى في الاحيساء السكنية لسدينسة الرمسادي

مسلحاتها (٤٥) الف متر مربع وزرعت سنة الأف شجرة فيها . ■ وفي مصافظة الناميم تم في احتفال جماهيري كبير تشجير شارع الفاروق في مدينة كركوك .

وغرس السيد منتر نصيف جاسد محافظ التأميم الشبجرة الاولى ايتذانا بيدء حملات التشجير في العديد من مناطق مدينة كركوك وقصبات واقضية ونواحى المحافظة .

ومن چهـة اخـرى تسلمت (٤٠٠) عائلة من نوي الدخل المحدود سندات تعليك قطع ارض سكنية في مدينة كركوك مكرمة من السيد الرئيس القائد صدام

وعبرت العواثل المستفيدة عن عظيم تقديرها وامتنانها لالتفاتية السيد الرئيس القائد الكريمة لها واكدت عير هتافاتها واهازيجها استعدادها الدائم لتقديم اغلى التضحيـات في سبيل عــرّ العراق العظيم ومجده . ■ وعنت مصافظة اربيسل احتفالات واسعة بعيد نوروز المجيد العيد

القومي لشعبنا الكردي الذي تزامن هذا العلم مع بشرى الانتصار العظيم الذي

والمنظمات الجماهيرية والشعبية .

مركز تدريب وتطوير الملاكات النسوية

(۱۲۳) دورة تدريبية

يناط مركز تدريب وتطوير الملاكات النُسوية في الاتحاد العام لنساء العراق (١٢٣) دورة تدريبية خلال العلم الحالي وتتبوزع الدورات التسدريبية التي تتراوح مدة كل منها بين شهر واربعة أشهر على اختصاص فيادة السيارات والضرب على الالة الكاتبة وفن التجميل والحلاقة ومشاعة الزهور وتنسيقها متدرية على الإلة الكاتبة .

والخياطة والحياكة والسيراميك

وينكر ، أن مركز تسريب وتطويس الملاكات النسوية تناسس علم ١٩٨٠ ودرب الفا و (٢٠) متدربة على قيادة السيارات والفا و (٢٣٤) في فن الخياطة والحيساكية و(٤٠٨) متبدريسات فإفن التجميل والحلاقة و (٢٤٠) مندرية في صناعة الزهور وتنسيقها و (١٨٠)



في احاديث لشخصيات كردية لمناسبة ابادة أوكار خونة الوطن المتمردين

عملية (الانفال) الخالدة دليل قاطع على عمق التلاحم الرائع للعراقيين في الدفاع عن وطنهم العظيم

بشرى النضر بدك أوكان الخيائية والعمالة والخمينية .. خير هدية لجماهيرنا وهي تحتفل بأعياد آذار ونوروز

■ وصف العبيد احميد عبيدالقيادر التقشيندي رئيس المجلس التشريعي لنطقة كربستان للحكم الذاتي عملية (الانفال) لتى انجزها جند العراق الميامين وافواج الدفاع الوطني بسانها ملحمة تضاف الى سجل العراقيين عربا

العراقية أن سحق الزمرة الخائنة من قطاع الطرق التي يقودها عميل ايسران جلال الطالباني يؤكد انهم اقزام اغظهم شعبنا الكردى منذ ان اكتشف خيانتهم لتربة الوطن واضاف ان هذا النصر الحفسم على العميلاء الذي تزامن مبع احتفالات شعبنا باعياد اذار ونـوروز طرز الايام التي تعيشها المنطقة بالافراح حيث عبسرت الجمساهسير الخيسرة عن سعادتها الغامرة بهذا الانجاز العظيم وجند العهد للسيد الرئيس القائد

وقبال في تصبرينج لوكنالة الإنساء

صدام حسين على ان تبقى منطقة كردستان للحكم الذاتي وجماهيرها سدأ وطنيا منيعا بوجه المعتمين والعملاء 🗷 وقال السيد محمد أمين محمد احمد

ألامين العام لادارة الثقيافة والشبياب للمنطقة أن أبنياء شغبنيا الكبردي استقبلت بقلوب عامرة بالحب والفخر والبشر والزهو انتصار قواتنا المسلحة وافواج الدفاع الوطني على اوكار الشر

واضاف أن هذا الانتصار العظيم اكد من جديد التلاحم المصيري بين ابناء الشعب العراقي العظيم بعربه وكرده وأصراره على مواجهة العدوان الايراني الغادر وسحق العملاء ادلاء الخياتة . واشيار الى ان مظاهر البهجة والفرح التي استقبلت بها جماهير كردستان بيان

الصيدليات الحافره

الصندلنات الخنافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا

خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى

انتصار _سلحة التحرين _ عمارة وقوف

امل الحديثي _ الاسكان _ مقايدل

ابتمسام صبحى ــ الكرادة الشبرقيـة ــ

🖀 تلفريون 🍱

القناة الأولى

١ , ١ أ افلام كارتون _ مكتبتى _ الثقافة

٧,١٥ منوعات

٧,٢ السلامة العامة

ـ. ١١ مع المقام العراقي

القدماء حمسلسل اجتبي

ر٧,٣ البرنامج الفارسي الموحه

. ٩ الرياضة في اسبوع

١٠,١٥ المطسل العربي اليومي

القناة الثانية

., ٤ الفترة التعليمية - الرياضيون

ــ, ١٢ عند منتصف الليل هي :

مستشفى صدام المركزي للاطفال

 $A_{j} \sim$

القيادة العامية للقوات المسلحية الذي زفت به الى الشعب يشرى سحق زمزة جلال الطالباني الخائنة تؤكد سخط شعبنا على هذه الزمرة العميلة وصدق انتمائه الوطني والتفاقه حول قائد

مسيرته المطفر السيد الرئيس المناضل

صدام حسين .

وقال اننا ونحن تحتفل بأعيلا ادار وتورور نجند عهد الحب والوقاء للسيد الرئيس القائد على البقاء جنودا امناء على الدفاع عن تــراب الوطن من دنس الإعداء الطامعين .

■ وفي محافظة دهوك قال السيد فريق الزيباري مسؤول القرع الاول للحزب الديمقراطي الكردستناني في تصريبح لمراسيل (واع) أن الانتصبارات ألتي حققها ابطال القوات المسلحة في القاطع الشمال لعراقنا العظيم وتدميره لمواقع الخبونة والعميلاء وبك اوكار العمييل المصرم جلال الطالبياني اضغى فرحسة وبهجة عظيمتين على قلوب العراقيين الاسلجد سيما لننا نعيش احتضالات اعياد اذار ونوروز الخالد.

واضاف لقد اعتاد شعبنا العراقي العظيم على بشائر النصر في ظل قيسادة السيد الرثيس المناضل صدام حسين طيلة سنوات الحرب مع العدو الإيراني الصهيونى المجرم واستطاع باقتدار قبر احلامهم الدنيئة كما تحققت في ميدان البناء والتقدم لشعبنا العراقي اعظم المنجسزات والمكاسب وهنو يقف اليبوم وقفة الرجل الواحد خلف القائد العظيم السيىد الرئيس صدام حسين شلمضا

كريما عزيزا امام العالم أجمع 🖿 وقال السيد مشير حسين احمد رئيس اتحاد الجمعيات الفنلاحية التعباونية بالحاقظة استقبلت بفرح عظيم نبا تسدمير اوكسار الخيانسة والعمسالة التي

النبع - المأمون - مقابل نلحية المنصور

🛢 أما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

الساعة ــ, ٧ مساء وحتى ــ, ٧ من صباح

الجلبي _ الصامرية _ شمارع العمل

العطور مدينة الحرية مشارع الربيع

المنصورة - البتاوين - ساحة النصر

-, ١١ حلقة من المسلسل الاجنبي

🖪 اذاعة صوت الجماهير 🖬

١,٣٠ السلسل المحلي (نور حبيبتي)

... ٢ موسوعة حضارة العراق

٩,١٥ المطسل الاجتبى

ــ ١٠ ساعة مع النغم

-. ٩ الطلائع في المسيرة

٩٠١٥ اغتيتي المفضلة

٥ , ١٠ البث المباشر

١١٠٣٠ دنيا الامرة

-, ١٢ القانون والمجتمع

١٢,٣٠ شمس العافية

٢,١٥ المجلة الصحية

-. ٣ القوات المسلحة

ه , ٥ من اغلني الريف

ه , ٦ مجلة اليوم

ه ۸ مواقف

-, ٧ تقارير اخبارية

١٠,٣٠ قرات لك

٣٠,٥ الطبيعة والحياة

٨,٣٠ موسوعة حضارة العراق

■ الدروس التعليمية 🗷

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي

٠٠,٤٠ مع المقام العراقي

.. ١ برنامج اهلا وسهلا

۲٫۱۰ سهرة مع مطرب

١,٥ مع المتميزين

راغبة خاتون _راغبة خاتون

اليوم التاي فهي ـــ

نورا ـراغبة خاتون

يديرها الخائن جلال الطالباني الذيباع نفسه للنظام الإسراني المجرم بثمن

الذين ارتكبوا جرائم منكرة ضد ابناء شعبنا الكردي يؤكد للعالم صلابة الوحدة الوطنية العراقية واصرار العسراقيين على انزال العضاب بكل من تسول له نفسه خياتة الوطن والسير في ركاب المعتدين .

وحياً باسم الجماهير القلاحية في دهوك السيد الرثيس القائد وجنده المسامين الذين سذودون بالارواح عن حدود العراق العظيم وكرامة ابناثه ضد المعتدين الخمينيين .

مجلس الشعب المركزي بمحافظة دهوك ان عملية (الإنقال) الشجاعة قصمت ظهسر المعتدين الإيسرانيين وكسسرت مخالبهم في شمالنا العزيز .

وقبال في حديثه غراسيل (واع) ان

■ وبارك السيد ماهند معروف درّه ئي

وقال أن عملية (الإنفال) البطولية عيد يضاف الى الأعياد التي يحتفل بها شعبنا الكردي هذه الإيام اكد العراقيون فيهما تلاحمهم الرائع في الدفاع عن

الرشاء _بغداد الجديدة _الكمالية

قرب مجلس الشعب

-صيدلية هيثم

صيدلية يتول

صيدلية حيدر

واضاف ان تسابق العبرب والاكراد لسحق الإدران العميلاء ادلاء الخيانية

صيدلية اكار

صيدلية الشفاء

واستساغ العمالة .

ينحقق النصر العراقي المؤرّر .

■ واكد السيد ماهر محمد حميد عضو شعبهم وتراب وطنهم .

الخونة الارذال وعلى رأسهم عميل ايران حلال الطالباني كانوا واهمين بان تواجدهم في اوكارهم بالمناطق الجبلية الوعرة سيحميهم من العقاب الصبارم جزاء لخيانتهم وعمالتهم ولجرائمهم التي ارتكبوها ضد ابناء شعبنا

الامين العام لادارة الاشغبال والاسكان انتصار جحافل العراق وافواج الدقاع الوطني عبلى المتصربين الخبونية ودك

وطنهم العظيم وتطهر جباله الشم من النقسر الخبائن الذي مبلت ضميسره

للحكم الذاتى ستظل امينة على المبادىء ملتقة حول قيادة السيد الرئيس صدام حسين مستعدة للتضحيسة والغداء سباقة لمنازلة المعتدين والعمالاء حتى ■ واشبار السيد حميند محمد سعيند الامين العام لادارة الزراعلة والاصلاح

الزراعي الى أن تطهير عقر المتصربين واسر قائدهم وقتل من فيه ضربة عراقية مدمرة نـزلت على رؤوس حكـام طهران لانها سحقت ادلاءهم وعملاءهم الذين باعوا انفسهم للشيطان وتنكروا لابناء

وقال اننا في هذه المناسبة تعاهد السيد الرئيس القائد الرمز صدام حسين عهد الرجال الاوفياء على اللضي قدما في الدفساع عن تسرى العسراق العسظيم والاستبسال حتى الشهادة لنصون عراق العزة والمحبة والشموخ .

■ ووصف السيء خسـرو غني شــاي رئيس جامعة صلاح الدين في حديث لمراسيل (واع) النصر الحياسم الذي احرزته قوات بدر والقطعات المتجحقلة معها واقواج الدفاع الوطنى الشجاعة بباثه فرحة غامرة هلت بالمنطقة وجماهيرها تحتفل باعياد اذار ونوروز في فلل المكاسب والمنجزات والانتصارات التي تحققت للعراقيين عبربا واكبرادا بقضل قيلاة السيند الرئيس صدام

واكد أن جماهم كريستان العراق في استقبالها لبيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي اعلنت فيه عن دك اوكار العمالة والخيانة وسحق القابعين فيها

🔳 الشروق والغروب 🔳

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٢٠٥ صيبلحنا امنا غروبها

■ مواقعت الصلاة

فسيكون في الساعة ١٠١٩ مساء .

القصر: ٢٠١٥ المغرب: ٢٠١٩،

حسبن الغدة .

كل ابناء العراق الغياري . واضلف ان جماهم منطقة كردستان

الامين العام لادارة البلديات والمصايف أن ملحققه جند العراق النشامي وافواج الدفاع الوطني من انتصار رائع بدك أوكبار خونية الوطن وعميلاء العيدو الإيراني الصهيوني المجسرم . ضاعف أقبراح شعبت العبراقي العنظيم واحتفالاته بشهر أذار .. شهر الضير والعطاء في ظل القائد التاريخي السيد

الرئيس صدام حسين . وجدد عهد الرجال الاوفياء على البقاء رهن الاشسارة وسيسوفها بتسارة لردع العدوان أي عدوان على تراب وطننا الطاهر من دنس الإعداء حتى تحقيق النصر الناجز .

■ وحيا عدد من مستشاري افواج الدفاع الوطني الرجال الاشداء الذين نقذوا عملية الإنقال، وسحقوا بشجاعة نادرة المتمردين عملاء ايران الحونة . وقال السيد وهاب زنكنه مستثمار

الفوج (١٥٦) في حديث لاذاعة بغداد باللغة الكردية ان القضاء على اوكسار الخياتة واسر وقتل المتمردين العصلاء على أيدي جند القائد صدام حسين عربا وأكرادا تجسيد للارادة العراقية الصلبة والاصرار على مواجهة المعتدين وعملائهم ادلاء الخبانة .

 ووصف السيد عمر كردي مستشار القوج (٢٨) العملية بانها جسدت اقتدار العراقيين على التصدى الحازم للمعتبدين واعبوانهم الذين بساعبوا انفسهم للمعتدين اعداء شعب العراق العظيم بثمن بخس .

■ واشاد السيد فارس محمد قادر امر

ري الاشجار

عشد بدء تنزهير الاشجبار تنصحنا

الهيشة العامسة للتصاون والتسدريب

والارشناد الزراعي يعدم رى الاشجنار

المزهرة والانتظار لحبن عقد الثمار حبث

أن الارواء في هــذا الوقـت يــؤدي الي

تساقط الازهار وعدم عقد الثمار ويمكن

للقلاح في شمال قطرنا العزين ري رُيُّ

حسدت اصالة الشعب الكردى وصدق الفـوج (۱۸۱) ببطولات قـوات بـدر انتماثه الوطنى والتحامه المصيري مع والقطعات المتجحفلة معها وبأفواج الدفساع الوطنى التى سطرت ملحمتهما ■ وقال السيد محمد محيى الدين ودكت وكر المتمردين العملاء في الوقت

الرئيس المناضل صدام حسين . ■ وهنأ الشيخ لطيف محمد قادر الصيد الرئيس القائد والشعب العراقر العظيم بعربه وكرده بسحق الخوثة ونك اوكبارهم على رؤوسهم جبزاء لما اقترفوه من جرائم نكراء .

الذي كنان شعبنا الكردي بيتهج فينه

باعياد أذار ونوروز في ظل قيادة السيد

 وقال الشيخ احمد عزيز ان تطهير ربى كىرىستىان من دنس الخبونية والخمينين أعداء اشعمل باسل تحقق على أيدي رجال العراق الشجعان .

 واكد الشيخ سليمان محمد شيخ مصطفى ان بشرى النصر التي رُفها الى شعب العراق بيبان القيبادة العبامية للقوات السلحة بنك اوكار الضوئية المتمربين كانت خبير هدينة لجماهير منطقة الحكم الذاتي وهى تحتقل باعياد ادار ونوروز .

 وقدم السيد مصطفى موسى عبداته عضىو المجلس الوطني رثيس نقابسة المعلمين فرع دهوك في تصريح لواع ..

أسمى أيسات الحسب والوفساء والولاء

المطلق للسيد الرئيس القبائد صبدام حسين لمناسبة الإنتصارات الساحلة على العدو الايراني الصهيبوني المجرم في جبهات القتال ودك أوكار الخيانية والعمقة لزمر التخريب سليلي الخيانة الذين لفظهم الشعب العراقي العيظيم بعربه واكراده والى الإيد .

وقبال السيد صبلاح الدين احمد عـرُيــرٌ رئيس الاتحــاد الوطئى لطلبــة صدام المجيدة جسدت تلاحم الشعب والقداء من اجل العراق العظيم .

واضاف ان عملية (الإنفال) الخالدة كانت دليلا قاطعا وبرهانا ساطعيا على عمق هذا التلاحم حيث ابلى المقاتلون الابطال في القوات المسلمة وافواج الدفساع الوطني البسلاء الحسن في دك

وتطهير جبـال كردستــان من دنس زمر مجلس الشعب المركزي في المحافظة ان أبناء العراق العظيم من عرب واكسراد

يقينادة فارسنه الملهم ومهندس الحكم

اعماقها وتلقين كل الإعداء اينما كمانوا دروساً لن ينسوها مشيراً الى الانجازات العطيمة التي حققتها ثورة ١٧_٣٠/ تعوز المجيدة في منطقة كردستان للحكم الذاتي وقال ان ابناء منطقة كريستان

سيبقون كعهد قائدهم بهم امناء اوفياء لتربة الوطن الفائية .

العراقي واستعداده العبالي للتضحية

کل صباح

ناحية من بلادي

ناحية الثرثار هي واحدة من القرى التى اهتعت بها قيادة الحزب والثورة

وحولتها الى ناحية كونها تحتضن كثافة سكانية كبيرة ويشهد لامل الناحية التاريخ بمواقفهم الوطنية والقومية

بعقباومية الحكم القياسمي والإرهباب

الشعبوبى والحكم العبارقي الى جبانب

تقديمهم الدماء العزيزة والغزيرة لدفع

الشرعن عراقنا العظيم في التصدي

وبتوجيه من قيادتنا تم توزيع 🦫

الاراضي السكنية على ابناء الشعب فيها

لكي يتم بناء دور عصرية عليها ولكن

الذي حبصل ان التصميم الذي تم

وبموجبه توزيع الاراضي تم تنفيذه

بطريقة مخطوءة فمنهم من تجاوز على

الشبارع العام وببذلك اصبحت معظم

أالشوارع ضيقة جدا بحيث لاتسع لرور

امـا الشوارع فحـدث ولإحـرج من

الصحيح ان الشوارع تم تبليطها بطبقة

خفيفة من مادة الزفت (القير) لكن

التبليسط تم دون ان يسوطسع تحتسه

السبيس وحقيقة الحال الآن هـو عدم

وجمود اثبر لمادة الزفت على مصطلم

الشوارع ، وقد علني ابناء النساحية في

موسم الشتاء الحالي والاعوام الماضية

المرارة بسبب الاوحال في الشناء وبرك

وابناء الناحية ينتظرون التفاتة من

قبل المسؤولين والإجهزة الخدمية

(البلدية والصحية والكهرباء والماء)

وبذلك تكون هذه الاجهزة قد اوفت بدين

للمواطنين عليها . وهي تكون قند

جسدت توجيهات قيادتنا بضرورة

🖼 يونس حسن 🖼

. تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

. الماء التي تكثر من الامراض .

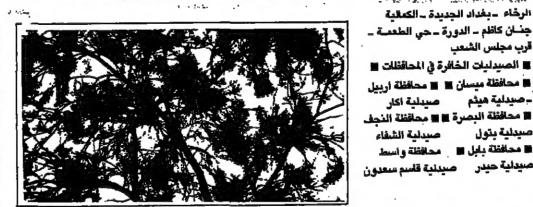
ً لدعاة التوسع بمعركة قادسية صدام .

اوكار اعداء العراق خوتة ترابه الطاهر

كافوا يللرصىاد لخونىة الوطن وادلاء العندو الايراني فتصندوا لهم وطهروا ارض كـردسـتــان كلهــا مـن رجســهم واذاقوهم الموت الزؤام ليكونوا عبىرة لكل من تسول له نفسه خيانــة هــذا التراب المقدس وقال ان شعبنا العراقي

الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسينَ لقادر على اجتثاث جنور هؤلاء من

ق حدمتك 🚍 ق حدمتك 🛎 ق حدمتك 🖀 ق حدمتك 🖀 ق حدمتك 📾 ق حدمتك 🖀 ق حدمتك 🖀 ق حدمتك 🖀 ق حدمتك 🖀



🛎 محافظة بابل 🛍 محافظة واسط

هه. ٤ الهندسة _ الثالث المتوسط·

٤٥,٥ قلم علمي

٢٠١٤ سلسلة تعليم اللغة الإنكليزيـة

هذا اليوم الدروس التعليمية التالية :ــ

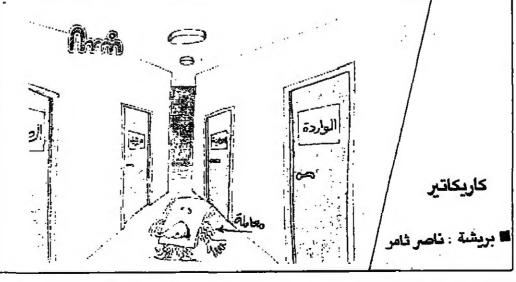
74, ٤ الكيمياء _ الثالث المتوسط

١٧, ٥ علم الاحياء _ السادس العلمي ٣٧, ٥ الرياضيات _ السادس الانبي

_, ٤ الرياضيات _السادس الابتدائي

٧,٧ اللغية الإنكلييزيية ـ السيادس







🗷 السرعة المحددة .. 🗷

أن الحدود القصوى للسرعة المصددة من قبل مديريسة المرور العامة والمثبتة في العسلامات المرورية الموجودة في الشوارع لاتعفى السنثق من وجوب تخفيف سير مركبته بما يتناسب وحركة السير على الطريق وبما بـؤمن الوقايـة من حوادث الرور .

■ التجاوز الصحيح .. ■

التجاوز الصحيح يتطلب من قائد المركبة ملاحظة خلو الشارع وتنبيه السائق المراد اجتيازه وزيادة السرعة بنسية (٣٠٪) واعطاء الاشارة المناسبة كي يعرف السائق الذي يسير خلف المركبة بنية الاخر الاجتياز .

🛎 مخالفات مرورية 🖿

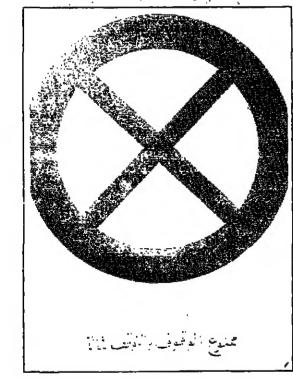
رصدت مفارز المرور مخالفات للسيارات المدرجة ارقامها

۷۰۲۰۸۰ بغداد بیک ۲۲۲۹۸۷ بغداد خصوصی ۱۰۳۰۵۰ بغداد خصوصی ٨٨٤٧ صلاح الدين خصوصي ٢٠٧٩٣٩ نغداد خصوصي ۲۰۷۸۹٤ يغداد خصوصي ١١١١٦٠ بغداد خصوصي ۲۹۰۱۱۷ بغداد خصوصی

■ .. يرجى من أصحاب السيارات المدرجة ارقامها اعلاه مراجعة شعبة العلاقات والتوجيه السياسي في مديرية المرور

. 🔳 لسلامة اطفائك.. 🔳

تجنب وضع طفلك في حضنك اثناء قيادة المركبة لان ذلك يعرضه ويعرضك للخطر .



■ قيادة المركبة في الساحات ◙

قيادة الركبة في السلحة تعنى انباع مايلي ب قبل الدخول ألى الساحة اعط الإسبقية للسير للذي يتحرك على يسارك مباشرة ولكن استمر بالحركة اذا كان الطريق خاليا وواضحا وحين تستدريمينا اقترب الى الساحة من خلال المر الايمن واستمر على نفس الممر في الساحة وغادرها من نفس المسر مستعملا اشسارة الاستندارة لليمين عنند الاقتبراب

اما عندما تنجه للامام اذا كان الطريق ذو ثلاثة مصرات فاقترب الى السلحة من خلال المر الوسط وابقى فيه داخـل السلحة وغادرها من شـلاله اما اذا كـان الطريق ذو ممرين فاقترب من خالل المر الإيمن وابق فيه داخل الساحة واستعمل اشارة الاستدارة لليمين قبل الخروج

وفي حالة الانجاه الى اليسار او في حالة الاستدارة الكاملة للرجوع بعكس الاتجاه اقترب الى الساحة من خلال المسر الايسر واستعمل اشارة الاستدارة الى اليسار وابق في نفس المر داخل الساحة الى يسار نفس الإشارة ثم غيرها الى اشارة الاستدارة الى اليمين اثناء الخروج من السلحة نحين دخوز المر الجديد ،

حجر الخطوط الجوبة العراقية ع ٨٨٧٨٤٢٧ التاميم

Jell in Harb



وزارة الصناعة

المنشئاة العامة للصناعات الإنشائية

تعلن المنشأة العامة للصناعات الإنشائسة عن تمدسد : الإعلان لبيع مواد فانضة عن حاجتها في معمل الإنابيب الكونكريتية تتألف بصورة رئيسية من وحدات خلط كاملة (خباطات) منصوبة موقعيا مع ملحقاتها كافة سابلوات وقوايش نقل المواد الاولية اضافة الى مكائن لصنع الإنابيب عدد/٣ وباحجام مختلفة ، ماكنة لف شبكات التسليح كرينات جسرية مع قسم التجفيف والافران ، لوحات سيطر كهربائية ، عربات نقل انتاج MOVTIN SYSTEM متكاملة ، اجهزة فحص الإنابيب مع قوالب مختلفة الاحجام وملحقاتها اضافة الى مواد اخرى متفرقة وبموجب قوائم مفصلة بهذه المواد بامكانكم الاطلاع عليها وعلى المادة

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة القسم الفني في هذه المنشأة لغرض الاطلاع على المواد والقوائم الخاصية فيها وتسديد التامينات البالغة ٢٠٪ من قيمـة المادة عن قيمـة الضم للاشتراك بالمزايدة التي ستجرى في الساعة العاشرة من يوم ٢/١/٨٨٨ وان المشتري يتحمل اجور الاعلان والمناداة كذلك عليه رفع المادة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ رسوها عليه .

المدير العام

المنشئاة العامة للسكك الحديد العراقية دائرة النقل والتشغيل

« اعلان رقم / ۳ »

١- نعلن بهذا عن وجود مناقصة لتعهد حمالية مستودعات كمارك الشالجية في بغداد بموجب الشروط الخاصة بها والتي يمكن الحصول عليها من محاسب صندوق السكك في بناية المحطة الكبرى لقاء دفع مبلغ قدره (ـ٣٠) دنانير (ثلاثة دنانى فقط) غير قابل للرد .

٢_تقدم العطاءات الى صندوق المناقصات في قسم المشتريات والمخازن المركزية في المحطة المذكورة مؤشرا عليها بوضوح اسم المناقصة اعلاه على ان تصل العطاءات الى الصندوق المُتَدَّكُورُ حَسَلالً ﴿ وَأَ ۗ يُوْمَنَّا مِنْ تَبَارُيْتُحُ مُشَّرِ الْأَعْلَانَ فِي

٣- يَجِبُ ان يقدم منع العظاءُ تامَيِّناتُ اوْلَيْهُ قِدرها (-. ٥٠) ارا (خمسون دينارا) على أن يَزَّاد مَيلغ التامينات الإجالة وفقا للشروط الواردة في المقاولة .

\$- يقدم مع العطاء كتابه من مناورية ضمريبة الدخل لهذا العام يؤيد فيه كون المقاول مسجلا لديها .

ء/ المدير العام للسكك الحديد العراقية

المنشناة العامة للفوسفات

اعلان

نظرا للضم على بدل المزايدة الأخير لمعمل ثلج عكاشات تعلن المنشاة العامة للفوسفات عن اعلاة المزايدة العلنية

لبيع المعمل المذكور (والكائن في منجم عكاشسات) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم السابع الذي يلي نشر الاعلان في الصحيفة .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية على أن يتحمل المشتري أجور الأعلان والدلالية ..

المدير العام

اعسلان

تعلن دائرة صحة البصرة عن توفر الدرجات الشاغرة فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة تقديم طلبه الى ديوان هذه الدائرة قسم القوى العاملة (لجنة التعيينات) خلال مدة خمسة عشر يوما بعد تاريخ نشر الإعلان في الصحف المحلية .

378	الدرجات
وُ مُعين	1.
يُّ حارس	
َ ۚ طباخ	٣
آ ماه ر	٨
🧯 كاتب طابعة	ه خريجة الدراسة المتوسطة
يِّ كاتب	٥ خريجة الدراسة الاعدادية
<u> </u>	

اعسلان

تعلن شركة حفر الآبار المائية عن بيع سيارات مختلفة الأنواع بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين في تمام السباعة العباشرة صبياحا

مستصحبين معهم التامينات بنسبة ٢٠٪ ويتحمل المشترى الرسوم والمصاريف والدلالية ويتعهد برفع المواد المشتراة خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وبخلافه يتحمل غرامة تأخيرية قدرها خمسة عشر دينارا عن كل يوم تأخير.

١/ فرع الشركة في مصافظة نينوى المزايدة يوم

الموديل	العدد	النوع
٩٧٥	1	جهاز صيانة انترناشنال سكانيا لوري فيات حوضية
471-475	Y	سكانيا لوري
940	*	فيات حوضية
940	1	جُهاز حفر روسي ماز

٢/ فرع الشركة في محافظة التأميم المزايدة يوم ٣٠/٣/٣٠

النوع	العدد	الموديل	
سكانيا لوري	١	1974	
چهاز حفر روسی ماز	*	1940	
سكانيا حوضية	1	1945	
صلاح الدين لوري	1	1940	
انترناشنال جهاز صيانة	١	1940	

رئاسة جامعة البصرة الوحدة الهندسية

عن مشاريع خطة التنمية لغام ١٨٨ مقاولة رقم ١٩٨٨/٤،٣،٢ فصِيل ٢ مادة ٦ تسلسل ١ فقرة ٣

توجد لدى جامعة البصرة المناقصات المدرجة أدناه فعلى من يرغب التقديم مراجعة الوحـدة الهندسيـة بالجـامعة لأستلام جداول الكميات والمخططات والمواصفات بعد دفع مبلغ قدره خمسون دينارا لكل عمل الى محاسب خطة التنمية القومية في مديرية الشؤون الادارية/وحدة الموارَّنة غير قابلة للرد وأن يكون حائزا على الشروط المطلوبة وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم

> ١)شبكة الطرق/المرحلة الرابعة ٢)شبكة الماء الدائمية ٣) انارة موقع باب الزبير

٣) املاء الأستمارة الخاصة بالعطاء

١) تقديم تامينات اولية قدرها ٥٪ نقدا أو كفالة مصرفية أو

٢) تقديم العطاءات باغلفة مختومة مؤشرا عليها اسم العمل وتودع في صندوق العطاءات لدى رئيس اللجنة في رئاسة جامعة البصرة في الموعد المعين على أن ترفق معها .

أ) شهادة أنتمائه الى غرف التجارة ب) كتاب من هيئة الضرائب العامة يؤيد تجديده لعام

ج)هوية تصنيف المقاولين د)وثيقة تسجيل لدى وزارة التجارة/العلاقات الخارجية بالنسبة للمقاول في خارج القطر هـ)هوية أتحاد المقاولين المجددة

٤) لجنة العطاءات غير ملزمة يقبول أوطا العطاءات أو أي عطاء اخر بدون بيان اسباب ذلذلك ه) على المقاول تقديم قائمة بالأعمال المماثلة التي سبق وأن

٦) ادراج الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة ٧)سيكون ميلغ الغرامة التاخيرية خمسون دينارا عن كل

٨)فترة الصيانة للعمل أثنى عشر شهرا ٩)التوقيع على كافة نسخ جدول الكميات ١٠)يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة أجور نشر

١١)سوف تهمل اللجنة أي عطاء غير مستوف الشروط ١٢)الدائرة غير مسؤولة عن توفر المواد الانشائية رئيس الجامعة وكالة

اعلان

مناقصة ربط مقتربات جسر صدام الرابع بمقتربات جسر ابي تمام (المرحلة الاولى) المقتربات الغربية

مناقصة رقم (٦)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور المقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الاول من ذوي الخبـرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية:

اولا: على الراغيين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجِنْة فَتْح وتَحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ _ هوية تسجيل المقاولين أو شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات ٢ _ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .

ثانياً : تعنون العطاءات بأسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات

١ ـ خـطاب ضمـان صــادر عن مصـرف الرافــدين بمبلغ (ـ/٣٠٠/٠٠٠) ديثار عن التأمينات الاولية أو صك مصدق

صادر عن مصرف الراقدين بالمبلغ المذكور. ٢ ـ شهادة ضريبة الدخل أو شهادة تصنيف المقاولين

٣ ـ وصل شراء مستندات المناقصة .

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧ .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلى:

١ ـ تكون مدة التنفيذ للمقاولة (٣٦) شهراً . ٢ ـ الغرامة للمدة التأخيرية (١/٢٠٠٠) دينار لليوم

٣ ــ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٤/١٧ وكل عطاء يقيدم يعد التباريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة وسمية يكون موعد علقها في اليوم التال التغطلة . بعلم لمنيه علي

 ٤ - تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين ابتهاء مدة نفاذ العطاء

 الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعراً أو أي عطاء اخر ...

و . المدير العام

1174

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لجنة البيع والأيجار

تعلن لجنة البيع والايجار بمركز الوزارة للمرة الثانية عن بيع الأثاث المبين أدناه بالمزايدة العلنية ، فعلى من يرغب الأشتراك مراجعة ديوان الوزارة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا التامينات القانونية السالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من يـوم ٢/٤/٨٨ بديـوان الوزارة / مقابل جامعة البكرويتحمل المشتري أجور النشرو المناداة.

> قتفات كراسي

لجنة البيع والأيجار

دائرة الضمان الاجتماعي للعمال لجنة بيع وايجار اموال الدائرة

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن بيع الاثاث المدرجة ادناه بالمرايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم ١٩٨٨/٤/١٠ الساعة العباشرة صيناجياً مستصحبين معهم تأمينات مقدارها ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويمكن مشاهدة المواد في ديوان الدائرة الواقعة في شسارع الخلفاء / عمارة الضمان ويتحمل المشتري اجور الإعلان

ا -مبردات هواء ومراوح سقفية وعمودية ومنضدية ٢ ـ مفرغات هواء

٣ - مدافيء غازية وزيتية ونفطية . ٤ - كراس ومناضد وخرانات حديدية

٥ _ أطقم قنفات خشبية

انشباء قناطر اضافية لطريق الحج البري وطريق كربلاء عين التمر استنادا الى الصلاحية المخولة لنا كتاب الهيئة العامة للطرق والجسور المرقم ١/٩/ ٢٠٢/٥ والمؤرخ في

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء عن وجود مناقصة انشاء قناطر اضافية لطريق الحسج البري وطريق كربلاء عين التمر بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في مديرية طرق وجسور مصافظة كربلاء (لدى مصاسب المديرية) فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى محاسب مديرية طرق وجسور كربلاء (عضو لجنة فتح العطاءات خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من السبت المسادف ١٩٨٨/٣/٢٦ مستصحباً معه المستمسكات التالية .

مديرية طرق محافظة كربلاء

اعسلان

 (Λ)

100

فؤز أشر

في المصالحة

١ ـ تامينات اولية قدرها (٤٨٥٠,٠٠٠) دينارا نقدا اوصك مصرف او كفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة (٦) اشبهر

٢ _ هوية تضنيف المقاولين

٣ _ هوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .

١ - يتحمل المقاول كافة اجور الفحوصات المختبرية/ الناجحة/والفاشلة واعادة الفحص ثانية

٢ ـ تكون الغرامة اليومية التاخيرية (١٠٠,٠٠) دينار .

٣ - يلتزم المقاول بتطبيق الشروط العامة للمقاولات الهندسية بقسميها الاول والثاني .

٤ - على المناقص الذي ترسو عليه المناقصة تزويد هذه المديرية بكفالة مصرفية قدرها ٤٪ من مبلغ الاحسالة + ٧٪ مبلغ الاحتياط ونافذ المفعول لمدة (٦) اشبهر وتعتبر هذه الكفَّالة بمثابة تأمينات نظامية (امانات الخطة الاقتصادية والمقبوضة ولاتطلق الكفالة الأبعيد انتهاء العميل واجراء الذرعة النهائية وتسديد حساب المقاول النهائي وتبادل ورقة الإبراء والتنازل) ...

مدير طرق وجسور محافظة كربلاء

14 12 12 13 15

_ اعلان _

مناقصة / جسر وادي الحسيني مناقصة رقم (١٠)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الدرجة السابعة من ذوي الخبس والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط

اولا/ - على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات ـ في مركز الهيئة للحصول على وقائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق

١- هـوية تسجيـل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات

٧- هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة

٣-شهادة ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٧ . ثانيا/ _ تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/ لجنة فتح وتحليل العطاءات ونودع في الصندوق الخاص بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات

١- خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (-/٠٠٠/) دينار عن التامينات _ الاولية أو صل مصدق صادرعن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور

٧- شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :_

 ١- تكون مدة التنفيذ للمقاولة (٤) اشهر. ٢- الغرامة الناخيرية (-/ ٢٠٠) دينار لليوم الواحد

٣- آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٣/٣١ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة

٤- تعتبر العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتمديد ه ـ تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء نفاذ

٦- الهيئة غير ملتزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي

المدير العام

المدير العام ١١٧١ .

■ للمشاركة في بطولة أسيا ■

منتخبنا بالتايكواندو يغادر الى كتماندو

مصر وتركيا وهنغاريا تشارك في بطولة صدام الدولية برفع الاثقال

وافقت مصر وتبركيا وهنكباريا عيل المشباركية ببطولة صدام الدوليسة الاولى لرفع الأثقال ويناء الاجسام التي ستقام في بغداد في الثامن من نيسان

وقبال السيد فباروق فؤاد امين سر الاتحباد في تصريح (لواع) ان العراق سيشارك باربعة قرق تمثل منتخبات الشباب والناشئين والمتقدمين اضافة الى المنتخب الوطني .

واضاف أن الهدف من مشاركة الفرق الأربعة. زيادة خبراتهم وتاهيلهم للمشاركة في السياقات والبطولات المحلية والدولية المقيلة .

■ في دوري النساء بالكرة الطائرة ■

فوز الرشيد على الشياب الدور الخامس لدوري الرجال يبدأ اليوم

فاز نادى الرشيد على نادى الشباب بثلاثة اشواطضد شوطواحد في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن بسطولة

وضَمنَ البسطولة ذاتسهما يلتسقي في الساعـة الرابعـة والنصف من عصر دوري اندية القطر للمنطقية الوسطى اليوم فريقنا الطلبة والصنباعة بقناعة بالكرة الطائرة للنساء . صدام للالعاب الرياضية بتحكيم وانتهت اشواط المباراة التي حكمها الإنسة نها هنا والسيد جسام محمد على

السيدين محب الدين أحمد وحسين عبد

من جهة ثانية تبدأ اليوم مباريات الدور الخامس ليطولة فزق الدرجة الاولى والشباب للرجال ففي قاعة الشباب بمحافظة اربيل يلتقي في السلعة الثقثة والنصف فريقا اربيل وصلاح الدين بتحكيم ألسادة بكر مصطفى وغنى فتاح ودلشاد محمد حسن وصلاح ضالح وعثمان عيداته وفي قاعة نادي الطلبة يتقابل فريقا الكوفة والطلبة بالوقت ذاته بتحكيم السادة حامد ابراهيم وقيص جميل ونجاح عبدات تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الغريقين للدرجة الاولى ويقودها السادة داود سلمان وحامد ابراهيم ونجاح عبدات اما مباراة فريقي الجيش والصليخ فستجرى بالوقت ذاته يقاعة نادي الصليخ بتحكيم السادة شهاب احمد وغلري عبداته وابراهيم هدو وحكمت عبداللطيف وجاسم سلطان . ويتقابل فريقا الشباب والشرطة للشباب بقاعة القادسية بتحكيم

اليوم .. اختتام المرحلة الاولى لدوري القطر يكرة الطاولة للنساء والناشئين

السادة على محمد سعيد وصباح خالد وحسن على مصطفى تعقيهـا ق

الساعة الخامسة مباراة فريقي الدرجة الاولى بتحكيم المبيد حسن على

تختتم عصر اليوم بقاعية القدس الغربية بمدينة صدام مباريات المرحلة الاولى لدوري القطر للنساء والناششن بكرة الطاولة التي ينظمها الاتصاد المركزي لكرة الطاولة .

مصطفى والانسة نهاحنا .

واسفرت نتائج يوم امس بالنصبة لغرق النساء التي تشسارك فيها ثمسانية فبرق عن فوز نسادي الطف عبل نسادي الثورة (٣ـ٣) وعلى نادي شباب كربلاء (١٣٠) كما فاز نادي الشباب على نادي الوطن (٣- صنفس) وعبلي تسادي السليمانية (١٠٣) وعلى تادي بابل (٣- صفر) وفاز فريق شياب كربلاء على نادي الثورة (٣-١) .

والرشيد على الطيران (٥-صفر) وعلى السماوة بالنتيجة نفسها وفوز الجيش

الثورة (صـ٣) .

على السماوة (٥ ـ صفر) والكرخ على الفلسطيني (١٠٥) والطف على بالل (٥-١) والسليمانية على الطيران (٥-

وق دوری الناششین تحت (۱۷)

عاما اسفرت النتائج الأخيرة التي

يشارك فيها (١٣٠) قريقا عن فوز نادي

الطف على نادي النجف (١٠٠٠) وقور

الشباب على الوطن (١٠٠٠) وعلى نادي

والسليمانية على بلبل (١-٥)

■ في الدور قبل النهائي ليطولة افريقيا ■

الجزائر تقابل نيجيريا والمغرب تلاعب الكاميرون

خرج المنتخب المصرى من بطولة كاس الامم الافريقية بكرة القدم بعد تعادله في مباراته الاخبرة في المجموعة الثانية مع نيجيريا بدون اهداف . ورغم ان الفريق المصري ادى مباراة قوية وسيطر شوطى المباراة الا ان فريق نيجيريا تكتل للدفاع ليخرج بالتعادل ليصبح رصيده ،٤، نقاط متصدرا المجموعة بفارق الاهداف عن الكاميرون التي احتلت المركز الثلقي بينما جاء الفريق المصري

وستلعب في الدور قبل النهاشي غدا بالرباط ، نيجيريا مع الجـرَّاش ، ألنية المجموعة الاولى ، وفي الدار البيضاء تتقابل المغرب ، اول المجموعة الاولى ، صع الكاميرون ، ثانية المجموعة الثانية ،

فقدان

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر عن تجنيد قضاء بلد يإسم سعد

شامر حسن المهدي . فمن يعثر عليـه

تسليمه الىجهة الاصدار -

محكمة بداءة الرفاعى

التاريخ : ١٩٨٨/٣/١٢

العدد : ۱۲۸/ب/۱۲۸ عبد ا

اعسسلان

أقامت المدعية عجيبة عطية خلاوي

الدعوى البدائبة المرقعة

۱۲۸ /۱۷۸ /۱۹۸۸ لدی هذه المحکمة

على المدعى عليه أمين السجيل المدنى

أأضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل لقبها

إوجعله الكنعيسي بندلأ من الخسلاوي

و استنادا لاحكام المادة (٢١) قرر نشر

﴿ ذَلِكُ فِي الصحفِ المحليةِ . فعلَى من له

أاعتراض مراجعة المحكمة المختصة

🕻 خلال مدة خمسة عشر يومنا وبعكسه

وسوف ينظر بالطلب وفق الاصول .

مديرية تنفيذ البياع رقم الاضبارة : ٢٧/٧٣٦ التاريخ : ۲۰/۲/۸۸۱ اعسسلان

تسلسل ۲۲۲۷/۱۱ م۱۱/ ابو المعالف الواقع في حي الشباب العائد للمدينة بثيتة عيدالرحمن يونس المحجوز لقاء طلب الدائن صباح سعيد أمين البالغ ٠٢٠٢٥ بيئار فعلى الراغب بالشبراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يـومـا تبـد(من اليـوم التـالي للنشر بتصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من الملقة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان

المواصفات :

مقاطعة ١١ أبو المعالف .

۲ـجنسه ونوعه : دار

٣_ حدوده و او معاقبه : كما مثبت في

تبيع مديرية تتقيذ البياع العقار

رقم الاضبارة/١٦٢٢/٧٨ رسم التسجيل و الدلالية على للشنري . المنفذ العدل

١- مـوقـعـه ورقمـه : ٢٢٣٧/١١

التاريخ /١٦ /٨٨/٨٨ الى/ المنفذ عليه/مادي حسن خلف لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة الرصافة انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختَّار ، يعكن اجراء التبليم ، عليه

واستضادا للمادة (٧٧) من أساسون

صحيـة في الطابق الأرضي وفي الطابق الجيري وفق القانون . الشانى غرفتا نوم وكليدور وصرافق صحية وحمام والأرضية مبلطة بالكاشي الموزائيك عدا السطح والبناء مسلح . أوصاف المحرر _ ٥_مصلحته : ١٥٤ مترا مربعا ٦-درجة العمران : جيدة ٧- الشاغل : بثينة عبدالرحمن ونديم عبدالرحمن .

> ٨_القيمة المقبرة : ٣٠٠٠٠ ديثار . مديزية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة

قرار نثبيت عائمية عقار

بتاريخ ١٩٨٨/٢/٩ الضاص بالعقار تسلسل ١٠٥ محلة الحويـرة ونتائـج التحقيق المبينة فينه واستنادا ال

التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالمضورق مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالى للنشر لمياشرة المعاملات التنفيذية مسقفة مع حديقة جانبية صغيرة وهول يحضبورك وفي حبالة غندم حضورك ستياشر هذه المديرية بلجراءات التنفيذ

الثنقذ العدل

قرار محكمة بنداءة للرصافية للرقم 37/3/YA\AA & YI\-1\YA المتضعن الزاعك مبلغ (١٤٩٦،٠٩٠) دينارا يقيمة رسم التحصيل

مديرية التسجيل العقاري العامة دائسرة النسجيسل العقساري في سسوق

استنسادا الى محضر تثبيت الملكيسة

الكيان الصهيوني من الاتحاد الاسيوى لرفع الاثقال

اقتراح عراقى بطرد

يعرس المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لرقع الاثقال في اجتماعه بسنغاقورة يوم الجمعة المقبل مقترها عراقيا يدعو الىطرد الكيبان الصهيوني من عضوية

وكسان المسجسلس الاولمسيسي الاسيسوي قد اتخذ قىرارا بهذا الشان في احر اجتماع له دعا فيه الى حرمان الكيبان الصهيوني من المشاركة في فعاليات الاتحاد ويمثل ألصراق في الاجتماعيات السييد عباس غانم الدياغ عضو الاتحاد العسراقي لرفسع الإثقسال وبنساء

من المؤمل ان يكون قد غيادر بغداد فجر اليوم متوجها الى العناصمة النبيالية (كتملندو) منتخبنا الوطني بالتايكواندو للمشاركة في بـطولة اسيا الثنائية التي ستبدأ غدا بمشاركة متسابقين يمثلون معظم بلدان أسيا . ويرأس الوفد المعيد ابراهيم جيار شلال نبائب رئيس الاتحباد الصراقي

المركزي للعية .. ويضم الوفد في عضويته الخيير الكوري الجنوبي جون ون بارك مدربا والسيد احمد على ساير مساعدا للمدرب والزميل عواد هاشم المحرر الرياشي ق جريدة القادسية : صحفيا و المتسابقين محصود كاظم حبربي ومصطفى علوان

■ وانتهت مباراة الصناعة والنقط التي

جرت بينهما بطعب الكشاقة بالنتيجة

نفسها وحكمها السادة محمد سليم



جبرائيل صليوه وسعد يوسف وجاسم محمد خلف وعاسر حسين علي وحيدر

والدفاع عن الوطن في وقت واحد تحت قيادة رئيسنا المنصبور صدام حسين وق تصريح للسيد رئيس الوفد

وشهدتها عاصمتنا الحبيبة بغداد مؤخرا ، اضاف ان ثقة كهذه تأتى من الاستعدادات الجيدة التي قنام بهنا الفريق خلال الفترة الماضية . واوضح السيد ابراهيم جبار شلال ان مشاركة العراق ف هذه البطولة تاتى لتأكيد قدرة عراقنا المنتصر على البناء

بقاعة الاشير في اطار بطولة بغداد

للشباب كما يلعب بقوقت نضنه ضريقا

تجدر الإشارة الى أن عشرة فرق

تشارك في البطولة التي تجــري حسب

طريقية الدوري والقبرق هي منتبذب

القبطر للناشئين (اوب) والجيش

والرشيد والشرطة والطلبة والكرخ

الجيش والكرخ بملعب الجيش

والشباب والأرمني والاعظمية

اللجمهورية ، قال : اننا طموحين

لتعزيز مكانة العراق بهذه الرياضة التي

احرز المركز الاول فيها على منتخبات

الاقطار العربية في اول بطولة تنظم لها

🗷 دوري كرة اليد 🖬

🛎 في الدور التاسع من دوري كرة القدم 🖿

فوز الجيش على اربيل واربع مباريات تنتهي بالتعادل

■ الرشيديلتقي البحري و الطيران يقابل الشرطة وصلاح الدين يلاعب التجارة اليوم

كما تعادل فريقا الطلبة والميشاء

بهدفين لكل منهما في المباراة التي اعقبت

لقاء الشيلي والزوراء وحكمها السابة

حازم الشيخلي وطارق احمد وياور نامق

ليفربول يمنى بأول خسارة

الدوري والكاس لهذا العدام اذ وصل

الدور شببه النهبائي لبسطولة الكناس

ولازال يتقدم بفارق ١٢ نقطة عن اقرب

منافسيه مانشستر يبونايتىد في بطولة

ريال مدريد يثار

لخسارته امام اتلتيكو

ريال مدريد يثار لخسارته من اتلتيكو

نابوني يواصل مسيرته لاحراز البطولة

عزز نادي الجيش صدارته لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على تادي اربيل بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس بمعلب تسادي الجيش الريساقي ضمن الدور التاسع من المزجلة الثانية وحكمها السادة كفاظم محارب وسعيت عبد الامير وسعد عبد الجليـل وشهاب عبد الرزاق.

سجل هدفي الفور اللاعيان على حسين

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد نلدي الجيش الى 71 تقطة من ٢٣ مباراة متصدرا للدوري بينما بقي رصيد نادي اربيل ١٥ نقطة وفي المركز ماقبل الاخير .

اربع مياريات تنتهى بالتعادل

■ وتعادل ضريف الشياب والزوراء بهنف واحد الكريقنهما في اللياراة ألقني جرت بينهما بملعب الشعب وجكمها السادة عباس عبد الرحمن ورسول مجيد ورّهير كاظم وسعد منعم .



احْفَق نادي ليفربول في تحطيم الرقم القياس لنادي ليدز يونايتد الذي سجله

صورة القيد والخارطة ..

انكلترا استانيا

بهدف واحد سجله وين كلارك في الدقيقة

وبالرغم من الحسارة لازال ليفربول يتطلع ألى الحصول على بطولتي



أنطالنا سی اوریا

علم ۱۹۷۶ في انهاء ۲۹ مياراة دون اية خسارة لكنه عادل هذا الرقم بتعادله أمام داربي كافيتي في الاسبوع الماشي . غير ان اخفاقة ليغربول في تجاوز مباراته الثلاثين دون حسارة لم تشعره بخيبة افل شديدة مثلما فعلت خسارته انسام ايفرتسون في الدوري امص الاول

وهَدْه هي اول خسارة لليفريول في دوري أنكلت را لهذا العسام والمصادفة الغريبة انها انت من ايفرتون الذي اصبح اول فريق يهرم ليفريول هذا العام حيثُ هَزْمُهُ بِهِدِف وَأَحِدُ فَي بِطُولُة كناس الاتحناد في شهر تشرين الاول الماضيلكن ليغربول اقتصمنه عندماثار لهزيمته واقصى ايقربون من يطولة كأس انكلترا بنفس النتيجة .



٤ مشتملاته : دار يقع في منطقة

سكنية متكون من طارمة أمامية غير

وغرفة نوم ومطيخ وحمام وصرافق

من الثنار لهزيمته (صغر ع) اصام خصمه التقليدي اتلتيكو مدريد عندما تغلب عليه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليضع مدرب الاخير سيزار منبوتي من الارجنتين امام احتمالات ايعاده عن فوز ریال مدرید رفع رصیده من التقاط الى 24 نقطة بغارق ثمان تقاطعن ريال سوسيداد الذي تعادل امنام ريال مالوركا بهدف واحدثم اتلتيكو مدريدب

٢٧ نقطة ستعدا عن اتلتيكو بلباو بنقطة واحدة حيث اخفق الاضح في مساواته رصيده بعد تعادله بهدف



الصلاحية المخولة في بعوجب المادة ٤٨

من قانون التسجيل العقاري رقم 27

قررت تثبيت العائدية (لتمام العقار)

باسم هشم محمد باقر واعلان هذا

القرار لمدة ثلاثين يوما وققة لاحكام المادة

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ البياع السيارة

المبيتة اوصافها ادناه والعائدة للمدين

المتكسور لقساء طلب الدائس البسالغ

(٧٥٩٥,٦٩٠) ديثاراً ، قعلي الراغب ق

الشبراء الحضور الى معرض المغرب

للسيارات الواقع في مدينة المصارض في

البياع في الساعة الرابعة عصراً من يوم

الحمعة التصلاف ٢٥/٣/٨٨١

مستصحبا معه التامينات القانونية

الدائن / موسى عمران دروش

المدين / ادور حبيب تونا ابونا

رئيس لجثة تثبيت الملكعة

قاضي البداءة في سوق الشيوخ

لسنة ١٩٧١ المعدل .

29 من القانون المذكور .

مديرية تتفيذ البياع

واحد أمام سيورتنك .

ويواجه لويس اكونيس مدرب نادي

برشلونه مصاعب كبيرة قند تبعده عن

منصبه بعد خسارة جديدة لغريقه حيث

هنزم امام سيلتبا المضدفيع الى السركيز

الخيامس بثلاثية اهداف مقابل هدف

واحد وتقدم اشبيلية الى المركز السلاس بفوزه الجيد (٤ - صفر) على لاس

ويونان بوخنا وضياء خليل وجألال

🗷 وبىدون اهداف انتهى لقناء ضريقنا

النجف والموصل الذي جبرى بطعب

النجف وحكمه سلمان حاتم وقاسم خلف

العوم .. تلاث مباريات

شلاث مباريسات اثنتسان منهسا في ملعب

الشعب الاولى في الساعة الثالثة عصرا

بين فريقي تناديي الرشيد والبصري

بتحكيم السادة : غالب عبد الكاظم

وفيصل مجيد وشاكر محمود وجورج

عبـوش تعقبها في السناعة الخــامســة

مباراة الطيران والشسرطة بتحكيم

السادة : صبحي رحيم ومجتبى محمد

أما المباراة الثالثة وهي بين صلاح

الدين والتجارة استجري بملعب

الكشافة ويحكمها السادة : يندر نعمة

وطارق احمد ورسول مجيبذ ومرتضى

The second second second

على وطارق عبدالحافظ وقرات احمد .

ويختتم هذا الدور اليوم حيث تجري

وبهلول حميد .

نابولي يواصل المسيرة

وفي دوري ايطليا واصل نابوي

مسيرته نحو تعزيز بطولته السابقة عندما هزم كومو بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ليحتفظ بمركزه في القمة ب ٣٨ نقطة بفارق اربع نقاط عن ميلانو الذي هزم هو الإخر بيسكارا بهدفين مقابل لاشيء يلي الاخير بشارق نقطة واحدة نبادي روما الذي تغلب على ايمبولي بهدف واحد .

يوفئتس يحسن موقعه

وحسن يعوفنتس مسيعرتمه بعمد خسارته في الاسبوع الماضي امام اظيئو بهدف واحد حيث تغلب على بيسا بهدفين مقابل هندف واحد وخسر انترناسيونال للمرة الرابعة خارج ملعبه وهذه المرة امام اسكولي بهدفين مقابل هدف واحد .

اما فيروسًا الذي اقصى من بطولة كاس اتحاد اوريا على يد فردر بريمن من المانيا الاتحادية فقد منى بخسارة اخرى امام تورينو بهدفين مقابل لاشيء ليتقدم الاخير الى المركز السلاس وفاز فيوتلنينا على سيستا بثلاثة اهداف مقايسل هدف

فوز الطلبة على الجنوب والكرخ على الشرطة

المباراة التى اقيمت بقاعة الصقور عصر فاز غادي الطلبة على نادي الجنوب بكرة اليد بسرصيد (١٦-٢٣) هدفا في المباراة التي جرت بينهما يوم الجمعة

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التى حكمها السيدان باسم جميل وضياء الماضي ضمن مباريات المرحلة الرابعية يونس بتعادل الفريقين ب (١٢) هدفا لبطولة دوري القطر لضرق الدرجة لكل منهما .

على صعيد اخـر يلتقي في الساعـة وانتهى الشسوط الاول من المبساراة التي اقيمت بقاعة نادي الطلبة لصالح الخامسة من مساء يوم غد (الاربعاء) فريق الطلبة بـ (١١) هدقا مقابل (٨) فريقا منتخب الناشئين ب ونادي الطلبة

> وكان فريق نادي الجنوب قد فاز على فريق الطلبة في مباراة المرحلة الشالثة التى جرت يوم الخميس الماضي بققاعة ذاتها برصيد (۲۷-۲۶) هدفا وحكمها السيدان محمد مهدي وبدري محمد

وضمن البطولة ذاتها فاز فريق الكرخ على فريق الشرطة ب (٢٣-٢٢) هدفا في

فوز مصر العسكري على القادسية الكويتي

فاز منتخب مصر العسكري على فريق نادي القلاسية الكويتي باريعة أهداف ضد ثلاثة في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما بالكويت امس الاول في اطار استعدادات الغريق للصرى ليطولة كاس العلم العسكري التي منتقام خلال شهر اللول المقتل المنتقط (المنتقل ا

وانتهى الشوط الاول بتقدم مصرح ١٠٠٠ سجل حمادة المصري الهدفين في و الدقيقتين 22 و20 بينما إحرز محمد ميارك هدف القادسية في الدقيقة 20 واضاف ايمن شوقي الهيفين الشالك والرابع في الدقيقتين ٥ و٢٠ من الشوط الثاني واحرر فيُلِهُمُ أَجُرا هِيَّوْرَهُهُ لِكَالْتِيَ هِبِدِقِ القادسية الناتي ' والثالث في الدقيقتين ١٦ و١٤ مَن هذا الشيوط الشاح دليم الله علقه علقه الأ

مهرجان رياضي في قوات ذو الفقار البطلة

تنظم شعبة التدريب البدني في قيادة قوات ذو الفقار البطلة اليوم مهرجانارياضيا يشمل سياق الضلحية بقيافة المعركة للضباط لقطع مسافة ٣٠، كم وللمراتب ١٠٠، كم أضافة الى عدد من الفعاليات الإخرى .

وقال المقاتل أحمد شهاب احمد ضابط التدريب البدني والالعاب انه سيتم خلال المهرجان توريع الشهادات على خريجي دورة التدريب البدني الاولى لهذا العلم التي

تايسون يحتفظ بلقبه العالمي دون عناء

احتفظ بطل العالم للوزن الثقيل الملاكم الإمريكي مايك تايسون . ٢١ عاما، بلقبه للمرة السادسة امس في طوكيو عندما هزم مواطنه توني توبس . ٢٩ عاما، في الجولة الثانية من مباراة كان يفترض ان تستمر ١٢ جولة .

وحاول تونى توبس ابقاء تايسون على مساقة بعيدة بضربات قوية من يساره لكن تايسون تعكن رغم ذلك من الاقتراب منه واصابه بلكمة قوية من يساره على الفك جعلته يتعايل اتبعها بلكمة اخرى يمينية على القسم الاعلى من الجسم وثالثة من يساره على القسم الاسفل دافعا توبس الى الحبال .. واخيرا وجه تايسون لكمة مباشرة من اليمين اعدابت فك الخصم وطرحته أرضاً .

ولم يكن امام الحكم ان بيدا العد فالدم كان يتدفق من العين اليمني لتوبس .

الاعلان والمناداه ودفع ١٠٪ س

سدل الايجار السنوي .

اوصاف السيارة : السيارة المرقمة ١١١٢٧٤ بغداد /خ/ ئوع داتسن مودیل ۱۹۸۰ ماکنتها دون المتوسط والإطارات والغيراش الداخل بحالة متوسطة الاضوية بحالة جيدة عدا الامامية مكسورة والرجاج بحالة جيدة عدا الإمامية فيها ضريات صغيرة والتبريد والراديو عاطل وفيها جك وويل

الأتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي جمعية ٦ كانون التعاونية الاستهلاكية والمركز العلم

بالنظر لعدم يلوغ الايجار السنوي لتاجير البكلكين المرقمة (٢و ؛و٥) الملحقة لسوق بغداد الجديدة التابيع ليدُه الجمعية . عليه تقرر تأجيل المزايدة الى يـوم

البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المستري .

سبانة قيمتها المقدرة (ــ, ٨٠٠٠) بيتار .

اعلان

الجمعة الموافق ١٩٨٨/٤/١ في تصام الساعة العاشرة صباحا فموقع السوق

موظف/سائق ١٠

رئيس مجلس ادارة جمعية ٦ كانون الكاثن مجاور كراج النقل في تل محمد ، التعاونية الاستهلاكية علمة بأن المستأجر بمحسل اجور دائرة صحة محافظة ذيقار

تعلن هذه الدائرة عن وجود درجات وظيفية شاغرة في ديوان هذه الدائرة والمؤسسات التابعة لها وكما مدون ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة ديوان الدائرة لتقديم طلباتهم خلال مدة اقصاها (١٥) يوما بعد تاريخ نشر ۗ

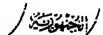
العدد المؤهلات المطلوسة الدرجة

موظف/معين اختبار اللجنة المختصية

لديمه ممارسة في المهنة المذكورة وحاصل على اجازة سيوق عمومي مع اختبار اللجنة المختصة قي

في هـــذه الدائــرة هذه الدائرة

الفن الكتابي الزخرفي



أفاق الفن

مهرجان الخط الاول حقائق ومسؤ وليات

ونحن مقبلون على مهرجان فني واسع تتفتح اماستا الكثير من الحقائق . فمهرجان الخبط والرخرفية الاول . الذي يقام في بعداد وعلى نطاق عالمي كبير . يحمل دلالات كبيرة . اولها ان هذا الفن التراثي الذي احتل مسلحات

استطاع العرب ان يظهروا عبقريتهم في مجلل الفن

الكتابي الزخرق . والخط العربي من العناصر الزخرفية

التي استعملها الخطاط العربي والمسلم في موضوعاته .

فقد كان التبرك بكتابة الأيات القرانية امرا لايكاد يخلو

منه عمل او مسجد او منانسة في الاقتطار العربية

والاسلامية في جميع ارجاء المعصورة نظرا لخصطنصه

التي تتيح له التعبير عن قيم جمالية ترتبط بقيم عقائدية

تجعله متميزا عن اي غرض انتاجي آخر ، من حيث هو

عنصر تشكيلي يعين الخيطاط على تصميم متوضوعياته

ولقد ادرك الخطاط العربي والمسلم أن الخط يتصف

بالخصائص التي تجعل منه عنصرا زخرفيا طبيعيا يحقق

وقد عنى العرب والمسلمون في كتابة القرآن الكريم

ومن الطبيعي ان تكون كتابة المسلحف اول الميادين

التي عمل فيها الخطاطون والمذهبون ، وقد كانت العناية

الفائقة بالخط سببا في تطويره على يـد خطاطين فضانين

تفننوا في تجميل حروفه ، وتقويسها ومندها ، وزخترفة

رؤوسها وذيولها بالاوراق والازهار والسيقان يختى

انفرد الفن العربي والاسلامي من بين فنون العالم اجمع

بالخط الزخرق الذي استعمل في اوسع نطاق وفي كثير من

سجات وأن جميع خطوط الدنيا لا تول<u>ني الشيخ أ والن</u>طور

الجميل الذي حظى بمه الحرف العبربى ـ حتى وصلت

الكتابة العربية الى حد الإعجاز في الاجادة والابداع . أن

هذا يعود لما اولاه العرب والمسلمون للحرف في مشرقة

قربت من القدسية لارتباط الحرف بكتاب الله القرأن

وتتكون الزخيارف الكتيابية من عنصرين : الأول

العنصر الإساس هو العنصر الخطي : والثاني العنصر

الزخرى . النباتي او الهندسي ، ويزدهم الزخرف هذا

بزخارف نباتية او هندسية في الفراغات بين الحروف

المكتوبة وماحولها دون ان تختلط بعنصر الحروف ..

وتتنوع هذه الزخارف فهي تارة اشبه بقرع الغصن الذي

يحتضن هيئة الحروف ، وتارة اخرى تكون شبيهة

عالو ربقات الناحمة في قمم الحروف أو من نهاياتها . وقد

تكون فروعا كثيرة الالتواء مورقة تتعلق الكتابة فوقها .

والواقع أن الفنان العربي المسلم لم تتجل عبقريته في

بشكل اقرب الى الكمال

بانواع الخط المختلفة عناية كبيرة

واسعة من نتلجاننا الفكرية والثقافية وصل حتى القداسة ، فهو خط القرآن الكريم ، كتباب المسلمين في ارجاء الدنيا . وفيه يرع الكتبة والخطاطون . وانشأوا صنيعاً واتجاهات وهنى ددارس ، تضرعت وتوسعت ، ومازالت قلامة . متوارشة غير عصية على الإبداع

وسيكون المجال واسعما للاطلاع على نصلاج الخط العربي والرُخرفة الإسلامية في المهرجان القادم . والذي ينعقد في نيسان وثانية الحقائق . ان العراق مركز الخط والرَّحْرِفَة فِي العالم . فيه اكثر الخطاطين عدداً وابداعاً . وسيكون المهرجان فرصة عملية لاظهار هذه الحقيقة ألتي

مجمود شكر الجيوري

ناحية من نواحى الفن بقدر ماتجلت في الخط الذي اتخذ

منه عنصرا زخرفيا ابتكره ذهنه الخلاق ، ولم يستوح فيه

فنا من فنون الامم السابقة عليه . بل ابتدع هذا العنصي

الزخرفي فاتقن الابتداع ، وابتكره فاجلا وأحسن الابتكار

. واطلق العنان لخياله فلم يخذله خياله الخصب ، ولم

يتبوا الخط العربي تلك المكانة في الفن طفرة واحدة . بل

اخذ سبيله اليها مرحلة مرحلة حتى وصل اوج النضوج

وتمشيا مع سنة التطور والارتقاء اخذ الفنان يدرك مافي

الحروف العربية معا يصلح لان يكون أساسا لزخارف

جميلة ، ماكاد برسمها حتى بعثت في نقسـه شعورا من

أنَّ الرِّخارفُ والنسُّوصُ الْكُتَّابِيةِ تعد من أبررُ الدلائل

المميزة للفن الاسلامي . وان تكامل الزخرقة العربية

بِمجِموعها في الفن العربي الإسلامي ، ملأت ارجاء العالم

الاسسلامي ، ورسخت من فنه التمسويسري النبساتم

والهندسي ، باضافة الخط الجميل رسوحًا فيه الكثير من

وان المتتبِّخ فتطور الخط العربي وجماليته يلاحظ ان

الخط الكوفي استطاع أن يكون ادأة رضوفية ، وأعتب

ايضًا عنصرا رُحْرِفيا ، والكتابات الكوفية غنية الاشكال .

ونالت الاعمال الفنية منزلة متقدمة ، فظهرت تلك الاعمال

على الرخام وعلى الخشيب وفي السقوف وعلى السكة . وأن

رشاقة النحرف العربين وصعود دونزوله اعطاه ليونة

بديعة وكثرة الابتكارات ، زائته حسنا وجمالا .

ارتياح المتفنن الى اثره الجميل

الاصالة والكثير من الابتكار والابداع .

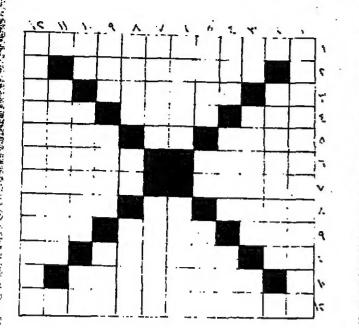
بغداد القادم . والذي تشكلت لتنظيمه ورعايته لجان عديدة . اخذت على عانقها مسؤولية الإعداد المباشر واستقيال الإعمال القائمة الينا من مختلف انحاء العالم .

قد غابت عن اذهان الكثيرين في غفلة من الزمن ، كما انه فرصة خطاطينا والعاملين في هذا الفن لاظهار المهارة والتجديد وصيغ الإبداع التي توصلوا اليها بحكم التفاعل والتواصل اذلم ينقطع الفنانون العراقيون عن الاعتصام بالخيط والزخراسة ، على اختيلاف تجياريهم والتجاهاتهم . فلدي استعراض مسيرة الفن منذ نشوئها وتطورها وحتى وقتنا الحاضر ، يظهر الإهتمام الخاص بهذا الفن التراثي الصريق ، ويتكلل كل هـذا بمهرجـان

نَلْجِح دْي فَاعَلِيَّةً . يَؤْسِس لِلْخَطُومُ الثَّانِيَةِ تَبَاعًا . وهذا أملنا دائما في كل النشاطات القنية والثقافية المقامـة في



■ يقدمها اليوم المقاتل: عرب طالب احمد القيسي



🗷 عمودي 🖺

١ _من كبار رجال المسرح في القطر

٣ _ متشابهان _ حال الزمرة

الخمينية الباغية في الدنيا

أرتفع صوت الانفجار ــنقيض

ه ــ من المُذَنبات ــ منشابهان ــ ست

٦ _ في الرؤوس _ مــواصــفــات

٨ _يغطى وجهه بوشاح _للنداء_

٩ ـ ريـح ـ غبار (بـالعاميـة) .

١٠ _ ملاة قاتلة _ المتكلم بصوت

احدثا او محسوب علينا

غير مسموع - اداة تاكيد ،

١١ - جمع (المليون) ..

١٢ _مطرية مصرية

٧ _يتكلم يه _ الربح الحرام .

سوائل كيمياوية .

والأخرة ـ طعم غير مستساغ .

المصري الشقيق .

٢ _معثلة مصرية .

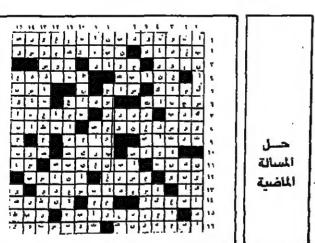
يمين _ اود .

١ ـ في المدرسة ـ لايعرفن .

٧ _يتولى رعايته _متشابهة . ٨ ـ العذب الصافي من الماء ـ اداة استغهام ـ حسن .

من الطوائف الهندية . ١٠ ـ ضمير المغرد المؤتث ـ الاكثر رجمة ـطعام غير ناضج .

العنوان التالى : بغداد/الصرافية/ص/ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



وجهة نظر

البورتريت الشخصى : سيرة الفنان الذاتية

إذا كنان مازق عندم توفير الموديسل للرسيام ، يدفعيه لأن يكون هيو نفسه موديلا اعلم المرأة ، فإن هذا خير حافز يدفع بالرسلم لتوثيق حالاته النفسية ومراحله الفنية .

إن هناك رسامين لهم في كل مرحلة عمرية وفنية بورتريتا ذاتيما يعبر عن اتجاههم في تلك المرحلة ودرجـة تطور وعيهم الفني والفكري .

لقد كان عدم توفير المودييل دافعا للرسام (فان كوخ) مثلا ، لكي يكون هو الموديسل ويقوم بسرسم (خمس وعشرين) لوحة ، بورتريت ، بين ادار ١٨٨٦ وشباط ١٨٨٨ . وهذا الأنتاج يعثل مرحلة مهمة في تطور عمله الفني . ولن يستطيع تتبع السرد التاريخي ان يـوثق لحالات فـان كوخ ومـراحله بنفس القبوة مثلمنا يتيسمه تتبيع النورتريتات الشخصية له . فهي التي توضع للمشاهد الخطوط المتوازية التي سار عليها إشراق اللون وعمقه ونضجه لديسه معيرا عن حيالتيه النفسيسة في

ومؤديا لنفس الغرض . لم يكن متاحا لقبان كوخ أن يبوثق

مواجهة العالم الخارجي عبر المراة التي

يصبيح بورتريت الفنان ممكنا من خلالها

كما استطاع ان يـؤرخ لصـراعـه الروحى العظيم الذي لن يؤدي إلا إلى الفوضى والياس والموت في بورشريت (مؤرخ سنة ١٨٨٩)_ . _ Self—Portrait—Stremy

ويعزز تلك الحالة اللون وحركة الفرشاة على اللوحة بحيث يصل ما أراد الفثان تـوصيله عن نفسه للعـالم من خـلال المرأة ، وبعدة طرق تتالف كلها لتكوين البورتريت الشخمي للفنان الذي يقوم مقام السيرة الذاتية للأديب ، ويؤرخ ايضا للحظات السلم والإمان

🖪 هناء مال الله 🖪

لحالته النفسيية والله وجنبونه وعيث

ما حوله وإحساسه بعدم جدوى

وجوده سوى البورتريت الذي ظهر فيه

وهو مقطوع الاتن .

والراحسة الداخليسة التي تصباحيهما سضرية ولا مبالاة في مواجهة العالم الضارجي والمحلل عليسه عبر المراة بيورتريت مؤرخ سنة ١٨٨٨ وقد صور نفسه حليق الراس وجعله عضوان Self-Portrait with | Illean Shaven Head) وهذه اللوحة بالذات تعتبر انضج مراحله من بلحية تكامل ونقاء الشكل ونضبج اللون

وصفاته الروحى .



(فـان كوخ) بنفس الحسـاسية غـير لوحاته الشخصية المرسومة بيده ؟ هل يستطيع احد ان يوصل ويقول ويوضع تأثير زوبعة الجنون والوحدة القاتلة التى كنات تنتاب بنفس القوة التى يقدمها لنسا لولا اللوحات التى رسمهما

لنفسه في هذه المرحلة ؟ . حتى تعمقه باللون الأزرق وارتباطه به يعلن عبر بورتريت شخصي له مرسوم سنية ١٨٨٩ . ويعلن ولعبه بسقلون الأصفر ويبلغننا درجنة شضجته ق السيطرة عليه في بورتريت مرسوم سنة



ان قبوله ، يجب ان شعيش مشل الرهيان التاسكين الى جانب العمل لاشباع اسمى رغباتنا مع التضحية براحتناء أصبح واضحا ومعبرا بشكل اكثر بلاغه عبر بورتريت ذاتي له مرسوم في نفس الفترة الزمنية . لقد اتبيح لي عن طريق التامل فقط ان

اتتبع مؤخرا البورتريتات الشخصية للقثانين حتى اصبحت ابحث عن صور الغنائين التي رسمـوها لأنفسهم ، قبـل البحث عن اعمالهم ، وأرجع اليها كلما اربت أن استـوضح مـرحلة معينة من حياة الفنان . لقد ترسخت عندي فكرة اعتبار الصور الشخصية للفنانين BOWN META والمرسومة بأيديهم توثق لصالة انتية ونفسية وللحظة حناضرة يقبض يهنا

المرآة التي تقوم مقام العالم الخسارجي بوضوح وصفاء . ان تتبع اعمال الفشان الكاملة ولجميع مراحله لابد وأن تقرز اعمالا فنية متميرة من بين اعماله التي تبسررُ بقوة وتفرض حضبورها للستبيم

الفنان على نفسه والحقيقة في مواجهة

ومن هذه الأعمال يكون اليورتريت الشخصي للغنان هو الذي يعثل الحضور اذا لم يكن هـو الطاغـي والمـلاحـق للمشاهد في كل مرحلة له مع اية لوحة للفنان ذاته

ان فسان كوخ اكتشف ابلغ وسيلة للتعبير عن ذاته عن طريق البـورتريت

وكلما ازداد اخلاصه وصدقه واجه مازقه الروحي بنفس الصدق والأخلاص وصل الى قوة في الشكل في تصوير نفسه بنقاء وصدق بحيث اصبح البورتريت يشكل نوعها من الارتباط المتجدد مع نفسه ومع الحقيقة .



والتي من شانها اقامة الصلة بين فعاليات المهرجان

وتقع على علتق هذه اللجان ، مهمات صعبة يتوقف

عليها نجاح المهرجان ، وقد بدأت عملها نشطة ، سريعة .

نرجو لها التوفيق في مهامها . حتى نكون أمام مهرجأن

حولة أبراهيم

بدأت المعارض الشخصية في الاونة الاخييرة ، تنحو نحو تاكيد ذاتها اكثر فاكثر . إذ بات المعرض عنوان تجربة صلحيه . وصار من السهل على المتلقى ان يعيز بين هذا الانجاه وذاك ، ورصد ملامح التجارب المختلفة ومستوياتها المتفاوتة . وهذه نتيجة طيبة ، وقد يرجع السبب الى طغيان الموضوع المفضل عند كل فنان . وهذه ناحية مهمة في حقل الإبداع اذ يرتقى الفنان الي مستوى افضل حين يغوص في الموضوع الذي اختار واحب ووقف امكاناته على التفنن والخلق فيه .

اغنيات ملونة

موضوع الطبيعة . احتل مسلحات واسعة في النشاط القنى الحالي ، الذي بدأ تصديداً منــذ اوائل العبام ٨٨

وتشهد قاعة الرواق في التفسع والعشرين من آذار الحالي ، معرض الفنان، ناظم الجبوري ، وهو المعرض الشخصي الخامس ضعن سلسلة نشاط الفنان ، ويحمل عثوان، بلادي .. اغتيات ملونة ، .

، وقبل العرض ، يهمنا التعرف على جديد هذا المعرض ، فنلتقى الفنان الذي يحمل التفاصيل في ذاكرته وفرشاته دون غيره.، بحكم ان المعرض مازال في صيغة الإعداد ومحجوبا عنا

ـــ من حيث اللوحات ، عن حيث اللوحات ، 🛊 موضوعاتها ، توجيهاتها ؟ _ يضم المعرض مجموعة جديدة من اللوحات المائية ،

هي في حدود الثلاثين عملا _ الى حد الان _وقد تزيد قليلا ، ذلك أن الفنان يبقى حتى الساعات الاخيرة يعيش قلقا ووضعا خاصاً لايعرف حجم المعلناة فيه سواه ، وهذا 🚁 القلق نبع من حسرصه على تقديم الافضل . وتجاوز ★ المراحل السابقة ، وتحقيق النجاح الذي يصبو اليه كل فنان وكانه في اعتجان . وهو اعتجان بالفعل ، لكنه من ُ نوع خاص . موضوع لوحاتي ، هو الطبيعة ، اساس الجمال والخير والعطاء ، و البهجة في الوجود . الطبيعة ي خلاقة بذاتها ، وهي تلهم الفنان الى ابعد الحدود ، والى ★ حيث لايمكن تصديد ذلك حجمة أو صيفة أو أي شيء

وادواتي هي الالوان الماثية ، الالوان التي احبها وتساعدني على تقديم سااريث من موضوع وافكار

- الم ترسم بالزيت ؟ رسمت بــالزيت اعمالا كثيـرة ، ولكن للالوان المُلئيــة ميزاتها خاصة في موضوعات الطبيعة ، فهي تضفي على اللوحة كثيرا من الشفافية والرونق. • اضاقة الى قابليتها في مطاوعة الفنان بالشكل الذي يريد وبِما يحقق له صيغة لونية محببة ، ووافية في استكمال

وفي رأيي ، ان الالوان المائية سلاح الفتان الانطباعي . ـ كنت على وشك اعداد معرض كامل بالالوان الزيتية وفي موضوع اخبر هو المرأة ، ثم عدت الى الطبيعية

والإلوان المائية ، ظم هذا التغيير ؟ -كنت انوي تقديم مصرض متكامس عن المرأة ، وبعنوان ، المرأة تشكيل فني متكامل ، وبالربيت ريما لامه كان يناسب الموضوع اكثر ، ويمكن للفنان ان يقدم اعمالا كثيرة عن المرأة ، التي هي رمز الالهام والعطاء ووجدت

ان هذه الخطوة المتقدمة يمكن ان تكـون تواة لمعـرض اخر ، استكمل فيه رؤيتي واقدم موضوعاتي ضمن تصور انساني جديد قادر على أن يكون شكلا مستجداً في مسيرتي الفنية وعلى هذا فأن معرضي السلاس شبه متخر

الايرهق القنان ان يعمل في معرضتين معا . أ ـ من الطبيعي . ان هـذا امـر مـرهق ، ولكن الفنــان لايتحكم بالوقت او الرغبة في الانجاز ، كما لايحدد لنفسه زمان العمل او مكانمه . هي جملة عموامل وظروف متشابكة ، تقود الفنان نحو الانجاز ، وهذا ملحنث معى فعلا . قليس الامر من باب التردد أو التجربة ، ولكنه نشاط خاص منحنى القدرة على مواصلة العمل الفني ومن

ثم التواصل مع جمهوري . -ماهي المبيغة التي تترجم ، ببلادي ، اغنيات ملونة ، وكيف يبدو ذلك في اللوحة ؟

ـ لقد رسمت موطن الجمـال في بلادي ، بخصـرتهـا ومائها واشجارها ، فكانت رسالة منى لنفس المتلقى . وأنا الوسيطبينه وبين الطبيعة ، التي هي اجمل مافي الوجود على الاطلاق .

هذا مليقوله الفئان ، (قبل العرض) ومارّال المعرض ملكه ، وبعد التأسع والعشرين ، هو ملك لنا ، ومن هنا بيدا التحول نحو مسار احر.

معرض القوات المسلحة

تقيم دائرة التوجيبه السياسي في

وزارة الدفاع . معرضا شاملا لنتلجات

القبوات المسلحية في اعميال الرسم

يبدأ المعرض في السنادس عقر من

نيسلن القام ويستمرحتي الثلاثين منه

كي يكون مهرجانا احتفاليا لاعساد

لجان فنية

بتوجيه من مديرية الإعلام الداخلي في

وزارة الثقاقة والاعلام ، تشكلت لجان

فنينة للاطلاع على جيدارينات وصبور

الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش

والتي تاخذ مصانها في الشوارع

الرئيسية والساحات العامة في محافظات

وقد قامت اللجنة الاولى المكونة من

الفنائين (ساهود احمد ، محمد غني

حكمة نوري الراوي) بالاطلاع على

الجداريات في محافظة بيالي

واستطاعت احصاء اكثر من مائلة

لوحة ، وكان قرارها بتبديل قسم منها

وبقاء قسم ، في حُين تخضع لوحات

من جهة ثانية . فقد سافرت للغرض

تفسه ، لجنة اخرى مكوثة من الفتائين

(اسماعيل الترك ، سعدي الكعبي) الى

وسيواصل عمل اللجان في المحافظات

محافظات بابل و النحف و کریاز ء .

الاخرى قرسا .

احرى للصيانة وتجديد الألوان .

والنحت والخزف .

نيسان الخالدة .

إشارات واخبار

احتفالات نسبان

ضعن احتفالات القطر بأعياد تيسان

المجيدة ، تقيم دائرة الفضون معرضنا

يقسارك في للعبرض عسند كبير مز

الفَسَائِينَ الحراقيينَ ، ومنهم حسافيطً

الدروبي ، علاء بشير ، حياة جميل

حافظ ، واثل المرعب ، دوفق الخطيب

لحنة ثقافية فنية

تشكلت في قصر الثقِافة والفنون ،

لجننة لتقنيم للصاضرات والندوات

التُقافية والفنية في القصر ، وتتكون من

السادة : د. عبدالشتار جواد ، د. حسين

زعين ، د، اعتماد پـوسف ، د. ناهض

عبدالرزاق ، الغنان شاكر حمن ال

سعيت ومديرة قصر الثقافة وللفتون

ويمكن للقصر بقاعاته الواسعة

وبضائه التراثى المهيز ان يستقطب

النساس في حسال وضمع جدول عصلي

السيدة زاهدة شبيب .

للنشاطات الفنية والثقافية

محمد منير الدين ، أزاد شوقي .

للتخطيطات في قاعة الرشيد .

🚆 افقى 📰

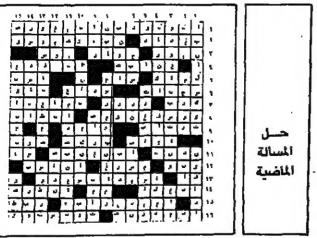
١ _شاعرة واديبة عراقية . ٢ _فنان تشكيلي عراقي راحل . ٣ ـ وضبع خلسة ـ الشاخص أمامك _ قوة الرفع في الرياضيات . ٤ _ اكثر اهمية _ يكسب _ حل بهم او تجمع أو وجع . ه _نقيض نهاري _متشابهان _من قروع الدراسة .

٩ _كيل_ اشد الظروف صعوبة _

١١ ـ يعملون عنسدتنا لأغسراض

١٢ ـ مسلسل مصري قديم بطولة عبدانه غيث وسميحة ابوب

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى



■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير/محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستاجرين . على الراغيين بأستأجارها مراجعة ديوان هذه الشركة والكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النقطي للحصول على استمارة الشُروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣١ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب عليه تأجر محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوي تأجيرها علما بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند الاستلام .

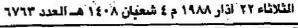
الموقع

ا بمحطة تعبئة الزعفرانية محافظة سغداد " ـ محطة تعبئة راوة محافظة الإنعار ٢ ـ محطة تعيئة بروانة محافظة الانعار ـ محطة تعبئة الرمادي الحديدة محافظة الإنبار المحطة تعبئة الرمادي القديمة محافظة الاندار محافظة الإندار صلاح الدين

المدير العام

1140

" ــ محطة تعبئة كسسة ٧ ــمحطة تعيئة سعد



🖪 صحيفة كويتية :

احتفالات الربيع في العراق تزامنت مع اعراس النصر

■ الكويت/واع: قالت صحيفة القيس الكويتية ان اطفالا كالرفايق ونساء بثياب العرس وشيوها استردوا شبابهم احتقلوا امس بعيد الربيع ، نوروز ، في ظل انتصارات سَلَحقة حققها الجيش العراقي قبل يومين . واصْافت في تقريس نشرته امس ان

الجماهير في منطقة كردستان للحكم الذانى خدرجت السر عمليسة الانقسال للسيطرة على مقرات الخونة عصلاء النظام الإيراني بمظاهرة احتفالية للتعبير عن تــلاحمـهــا مــع الجيش

واوضعت أن الاحتفال بيوم الربيع يأتي أمتدادا للاحتفالات التي شهدتها منطقة الحكم الذاتي منذ يومين ابتهلجا بالنصر السلحق الذي حققه الجيش العراقي في تدمير مقرات عملاء النظام الإيرائي والتي جاعت مبكرة بيومين فرضتها عفوية خروج المواطنين الاحراد فرحين للنصر الذي تحقق بالقضاء على من أرادوا بسلوكهم النيـل من وطنيـة

الشعب الكردي وحبه لارضه . ونشرت الصحيفة تقريرا بثته وكالة الانباء العراقية حول احتفالات شعينا الكردي في منطقة كرستان للحكم الذاتي

بعيسد الربيع وانتصبارات قبواتننا

وركزت على انه في مثل هذا اليوم من العصور القديمة ثار شعينا الكردي ضد الطغيان الفارسي وجوره وقهره بقيادة (كاوه) الحداد الذي اطاح بعرش الملك الفارسي (نه زوه هاك) ومن يومها

الجيال كان اشارة لساعية الصغر التي حددها (كاوه) باعلان الثورة والهجوم

اقترن عيد الربيع (نوروز) ببطولة (كاوه) الحداد . واشارت الى ان اشعال النبار في قمم

شخصية يوغسلافية :

الاصرار على العدوان يكشف عقلية حكام ايران الهمجية

■ بلغراد /واع : اكد الدكتور (جورجو فيتشي) رئيس قسم الإعلام والصحافة في كلية العلوم السياسية في جلمعة بلغراد اليوغسلافية ، أن أصرار حكام طهران على مواصلة العدوان على العراق يكشف العقلية المتخلفة والطبيعة الهمجية العدوانية

وقال في حديث لمراسل اذاعة بغداد في بلغراد امس ان العراق رغم قوته وصموده واقتداره على صد هذا العدوان جنح مرارا وتكرارا للمبادرات السلمية واخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الإيرانية بصبورة

وأشار ألى أن للعراق الحق كل الحق باستعمال كل الوسائل المتباحة لتحطيم العدوان الايراني وتدمير كل المرتكزات التي يستخدمها النظام لادامة عدوانه .

ودعا الدكتور جورجو فيتشي حكام ايران الى الاستجابة للارادة الدولية وقبول قرار مجلس الامن الدو في ٩٨ه.

أسرى ايرانيون وقعوا في قبضة قواتنا :

التصدي العراقي كان مرعبا ■ الحسائر الإبرانية ملأت أرض المعركة ■

■ القاطع الأوسط/واع: تحدث عدد من الايرانيين وقعوا في اسر قوات مسلم بن عقيل في قاطع عمليات القيلق الثلني عن انهيار المعنويات بين صفوف القوات الايرانية وعجزها عن مواجهة النيران العراقية الحامية .

> وقال الأسير ، بهرام نجف أبادي ، جندي مكلف من محافظة أراك من الفوج (٧٩٦) لواء (٥٥) مظل ۽ الصريـة الثقثة ــ في حديث لادّاعة بغداد الناطقة بسلف رسية ، ان حكم ايسران ان يستطيعوا تغطية حقيقة مالحق بقبلاد

مقاتنو افواج الدفاع الوطني الاول وهي من وبلات ودمار في ظل حكم خميني . قوات كردية وطنية . تعبيرا نموذجيـا وأكد الأسيران محمد حسن اسكندر عَن اتفاد هذه الروحية ، صد اولشك من محافظة شيراز وحسين مزاكرمي من النين ارتضوا لانقسهم الخيسانية طهران ، وكلاهما من السريسة الاولى وتصولوا الى اذلاء خاضعين للاجنبي القوج (٧٩٦) لواء (٥٥) مظلي ، ان ضد العراق وكبربستيان .. واشعيل ما يسعى اليه خميني وما يطلقه من المقاتلون خلالها نارا في القدم العالية شعارات زائفة باتت مكشوفة اسلم الشعوب الإيرانية المغلوبة على امرها ، ولم يجن من تصرفاته وحريه ضد

العراق إلا المزيد من الخراب والدمار . واشمار الاسير جواد شيمان وهو جندي مكلف من سرية المغاويس اللواء (٤٠) (محافظة لوجستان) ان نظام حُميني دفعهم عنوة الى هذا القباطع . وهو يعرف جيدا إستحالة تحقيق أي

هدف مثلما هو في المرات السابقة . وقال الأسير محمد علي بهروزي من محافظة تبريز من سرية المغاوير اللواء أربعين .. انه رغم الإستاد الذي قدم لنا بالدبابات والمدفعية والهاونات عندسا تقدمنا على القوات الصراقية إلا اننا جلبهنا نارا حامية ، تكبدنا فيها خسائر

جسيمة ملأت أرض المعركة وأوضح الأسيران مهدي عسالح عبدالحسن (طهران) وسيروس فاطمى وهمنا عَن اللواء (٥٥) منظل انهمنا فوجئا بشكل مزعب برد الجيش العراقي عندما تصدى لهم بأنـواع الأسلحة . حيث لم يتمالكا نفسيهما واضطرا الى التسليم الى القوات العراقية .

الحسين - على مدينة طهران وذلك في

الساعة الثالثة والدقيقة البالاثين من

وتقديره للرعاية وحسن المصاملة الثي تلقاها الأسرى الإبرائيون الذين وقعوا في الأسر من قبل المقاتلين العراقيين . ووصف الأسير رضا نسادريكي

واعترب الأستج رضنا قبادر عنلي

(الوحدة الثالثة لواء ١٣٤) عن شكره

(الوحيدة ١١٣ لواء ٢٣٤) الوضيع الاقتصادي في ايران بانه متدهور جدا وتعبلني الأسواق الإيبرانية وخناصنة الغذائية من شحة ، مما يجعل الناس يقفون في طوابع للحصول على المواد القذائية الإساسية .

و أكد الأسير محمد رضا صدري (من الوحدة ١١٢ لواء ٢٣٤) انهيار القوات الخمينية في جميع جبهات القتال مشدرا الى الوضع المرزي الذي تعانى منه الشعوب الإيرانية في المجالات كافة ، في قل حكم المشعوذين الدجالين وقال الأسير حسن رضا جهانكري من محافظة ، ايران شهر ، ﴿ سرية المفاوير

لواء ٤٠) انه من المستحيل على القوات الايرانية إختراق خطوط المواجهة الأمامية للقوات العراقيية ، وذلك 14 تتمتع به هذه القوات من تفوق في العدة

وقال الأسير (اعتفر سير ابي مسلم) من أهالي مدينة طهران ، أن القوات الايرانية تصانى من إنهيار المعنويات والعجزعن مواجهة النيران العراقية

واشبار الأسير (زاهد رحيمي) س مصافظة كيسلان الى تضوق القوات العراقية الساحق امام القوات الايرانية التى تعانى من عجــز شــامـل في كــل

اعادة مجنونة الى حالتها الطبيعية

🗷 شنغهاي/شينڪوا: نجے ستشفى (تونغجي) في مدينة يُ شَنْعُهاي ، في اعادة فتاد عمرها (١٩ ﴿ عَلَما } الى حالتها الطبيعية عن طريق ◄ اجراء عملية جراحية لزراعـة انسحة 🛊 الدماغ ، وذلك بعد ان كانت لا تقدر على ◄ الكلام والضحك والبكاء . ومصرفة

¥ الأقرباء ، وكانت تعتمد على الأخرين وكنانت هذه الفتناة وهي في الشهير لسادس من عبرها قد سقطت من المهد على الأرض فاصيبت بحمى مصحوبة

ر بالتشنج احيانا وكنان وزنها قبل اجبراء العملية ◄ الجراحية (٣١) كيلوغراما وطولها

وأثبتت ألفحسوص الطييسة التى أجراها المستشفى المذكور على الفتاة في ايلول الماضي انها أصيبت بنقصان في نمو المُحّ والصرع ، فأجريت عملية ناجحة لإزالة ثلث الجزء الأمامي من كل صدغ وازراعة انسجة المخ في

واستطاعت هذه الفتاة أن تجلس بعد ثلاثة أيام من العمليـة ولأول مرة ظهرت على وجهها منظاهى السيرور والحزن وان تفهم بما ينطقه الأخرون . كصا انها تقدر على اللعب ببالأشياء

واستعادة ما يخطف منها وذلك بعد ٢٠ يوماً من العملية الجراحية .

لم يعد مورار مرغوبا

من الأن وصناعدا لم يعند صورار مرغويا فيه في كنيسة فيلفرانش سور مير ي قرب مدينة نيس (جنوب فرنسا) والسبب أن كاهن الرعية اعتبر أن أماكن ☀ العبادة المستخدمة في هذه المدينة 🧖 الصغيرة للحفلات الموسيقية بسبب عدم توافر صالات مِناسِية ، ليست

يقفل الباب تماما امام عشاق الموسيقي

الكناسيكية ، وأكب أنبه في الإمكيان حرمة المكان ولا يعقبها تصفيق . ,

رقم قياسي في رواية النكات

منذ ٨٤ ساعة ملزال كاربونيل (٥٥ من دون أن يضحك أنه ضرب حتى الأن عاما) من البيرو لكنه مولود في مدريد ، الرقم القياسي العالمي في مجال ¥ يروي النكات امام حشد من الحاضرين اختصاصه انه ينوي الاستمرار في إن احد فنادق لشبونة . ويؤكد الراوي رواية النكات حتى اليوم الاثنين .

أستخدام الكنيسة لهذا الغرض شرطان تكون حفلات العزف ، مجانية لا تنتهك

، قاعات موسيقية ، . لكن الكناهن لم

في فيرنسنا قصِل المزاد العلني الإخسير ٩ ملايين فرنك فبرنسي دفعها رجيل اعتثل ياباني من اصل كوري شمائي يدعى زن لشواء فرس اصيل عمرها سنة نطق عليها بعد ذلك اسم سكارا غوك

فيه شراة من كل ارجاء العالم .

بين السحن

والحرية .. غيط عيم

قام سجيفان فرنسيان بسماوت دريا

على طريقة طرزان البنداد المبعد إلى الر

نشر قضبان الزنزائة . تعلق بتسريط 🤲

هاتف للقفز الى ما وراء بناب السين 🏲

الرئيسي ، إلا أن الخيط الرفيع ما لبث أن 🌨

انقطع فعقط احت المعجيدين في سندة 🌣

السجر، في حين تعكن التافي من الهيورز يَجُ

خارجها . ليعنقل هو الأخريت نشرة "

(الفرس تريبتنك شبت

المزاد العلني)

■باريس/اف ب كانت الفوس

تريبتيك (٦ سنوات) الني بيثت سنه ي

٠٠٠ الف دولار النجمة بدون منازع

خلال المزاد العلني الذي بيع فيه اسطبل 🖈

الملياردير البريطاني الان كلور في مجنع 🕷

دوفيل السيلحي الشورماندي (شمال

غرب فرنسا) على بحر المانس وشارك م

وبلغ الرقم القياسي لبيع غيس اعسيل

بعد عام من سقوط شعار (الحسم)

وكان ناطق عسكري للد صرح بما يلي :

بسم اند الرحين الرحيم

ن نيران العراق اليوم ته التاريخ وبالروح الشعوبية العنصرية

ملال الحسن

التي فجرت العدوان وحاولت ان تبحث

تتمة النشور على ص ١

قوة الحيش العراقي ، وقد كتبوا العديد من الدراسات العسكريــة التي تحدثت عن خطورة هذا الجيش على الصهاينة ، عقب الخبرات التي امتلكها خلال فترة الحبرب منع ايبران بناشكتال المعبارك والقيادة والسيطرة ، واستخدام التشكيلات القتسالية . واستخدام الاستلحية الحيديثية والمشطورة وصيانتها ، والقتال الليلي والتدريب على الإنظمة التعبوية ، واستضدام سلاح الجسو ونقبل القبوات جنوا وبسرا ، والخبرات القتالية العمليلتية التي امتلكها الاف القادة العسراقيسين من

وذكرت المجلة ان صبواريخ (الحسين) العراقية التي سقطت على طهران ، اثارت ضجة ستراتيجية في أطار الحبرب العراقية .. الإيبرانية ، وقالت ان عنواريخ العراق هي افضىل هدية عربية يتلقاها جيل الانتفاضة الفلسطينية المستمرة في الاراضي العربية المحتلة .

الوطن العريق .

كانت تقديرات مناضل عريق عرف شعبه

وها قد مر عام على اندحار الإعداء وسقوط شعارهم الخائب ، وها قد ثبت خلال هذا العام عجز الإعداء وافلاسهم ، الا من يقية سم رعاف حذَّرنا قائدنا منه ودعانا الى اليقظة والاستعداد لنسحق بقايا الافعى وندفنها ونركز فوق اشلائها راية النصر الرسمي،

تحت احذية الرجال الرجال من ابناء هذا

وهكذا اصابت تقديرات قبائدنيا المظفير

صدام حسين من حيث اخطات تقديرات اطراف المؤامرة . فقد كانت تقديرات قائدنا لامكانات شعبه العظيم وقوته تقديرات واقعية ثورية ، وليست مجرد عواطف او

وامكاناته معرفة ملموسة خلال مراحل عسيرة من النضال والبناء ، وصفحات متعددة من الحرب ، فكان على حق ومعرفة حين تحدى اطراف المؤامرة باسم شعب العراق ، وجاءت النتائج كما توقع وقدّر .

تخليدا لذكرى معركة الكرامة

بيت ياحون وعليه أثار الاعتداء الوحشي الذي نقذه فيه

القوات الصهيونية بمنطقتي فارة في شمال الضفة قطاع غزة بحثا عن مخابيء للاسلحة والمتفجرات. الغربية وبني نعيم في جنوبها وفي رام اله شمال القدس. وكانت قوات الاحتلال الصهيوني قد اتخذت اجراءات تعسفية مشددة ضد المواطنين العرب لاسيما بعد مقتل لاستبعاب العدد الكبير من المعتقلين الفلسطينيين . جندي صهيوني بنيـران رجل مسلح في اول حادث من

مُوعه منذ اندلاع الانتفاضة الغلسطينية في كانون الاول

وجدير بالذكر ان وزير حرب العدو الصهيوني اسحاق رابين صرح بيان الجيش الصهيوني سيشدد التدابير الحارقة والحجارة ضد جنود الاحتلال ودورياته .

واشار المكتب الى وقوع تظاهرات ومواجهات عديدة صغوف المواطئين الفلسطينيين ووضعتهم في الحبس سيلة الحارثية بالضفة الغربية بحجة قيام أصحابها اخرى جرح خاللها العديد من الفلسطينيين برصاص الاحتياطي كما شنت عملية تمشيط واسعة النطاق في بقدف الدوريات الصهيونية بالحجارة .

"وأعربت أحدى المدرسات عن شعبورها بالسعادة الواحد مامعدله ست ضربات صاروحية . الكبيرة لعودتها مع بناتها الثلاث الى اسلام اباد بسلام

واكد احد العائدين ان النظام الايراني يحاول عبثا حبث أن انفجارات الصواريخ متواصلة في ارجاء طهران حيث طلب من السفارة الباكستانية أعادة النظر في قرار من نظام التقنين الذي شمل كل شيء خاصة المواد الإجلاء معا تسبب في تأخير عودتهم يوما كلملا في هذه

كماصدرت الاوامرالى القوات الصهيونية باطلاق النار فورا على من يقنف الزجاجات الحارقة وجاء في نبأ لاحق ان مصلامات واشتباكات عنيفة عمت اغلب المدن والقرى في الاراضي المحتلة استخدم قيها

الاجانب الى بلدائهم بعد ان اصبح الوضع ينذر بالخطر . جميع المدن الايرانية وقال ان طهران كانت تشهد في اليوم وقال المواطن الباكستائي جاڤري (٢٧) عاما انه تخلي

تنج اية منطقة من الهجمات العراقية كما اصبيت الحياة المدنية بالشلل التام واغلقت المدارس وقال انه بالإضافة الى الرعب الذي خلقته الصواريخ العراقية فقد كنا نعاني الغذائية الإساسية .

الباكستانية في طهران انها ابلغت بعدم التحدث باي شيء

العراقيات تتمة المنشور على ص ١ امس الناسية عيد الإسداف عن عن

الام العالي أن شرف العراق فحسب بـل عن الامهات العراقيات شسرف الامثة انجين اسطالاً العربية جمعاء .

رسالة السيد الرئيس المقترحات والجهود والقرارات الدولية والاقليمية حول الحرب العراقية - الإيرانية خاصة قرار مجلس الأمن

و نتمات و نتما

تتمة المنشورعلي ص ١

مجلس السلم العللي موضحا رغبة العراق وقيدتت و أيجاد حل ذائم ومشرف . ومن المقرر ان يصدر المؤتمر قراراته بجلسة يعقدها

كان الأمر بعيدا عن الشعارات ، بل أنه كان هذا النوع من الحرب وستكون قادرة في ه الم واكيد أن هذه الحرب لم تقل كل هذا الاهتمام غريباً على أرض اثقلتها الكثير من الخطايا التي قريب على مواجهتها .. والعين بالتسير والسير الدولي والاقليمي يسبب عنف المعارك ، او تعدد إرتكبها ذلك النظام .. مازلنا نذكر بالقطع قصة بالسن والبادي اظلم . فجاءت مغاجاة العراق الميادين التي دارت عليها ، من المعارك البرية ، الرهائن التي ملا الدنيا بها ضجيجا ، وزعم انه الأخيرة (صواريخ الحسين) التي خسرج بها

هذه الحرب أيضاً تمثل اهميـة خاصـة نتيجة تمضى الأيام لكي نكتشف ان الولايات المتحدة ﴿ فِينفس الوقت قدّم العراق الكتير من عبا: إنت للوضيع الاستتراتييجي لكبلا الدولتين كانت هي ذاتها التي تيسر له السلاح وتزوده السلام ولكن النظام الايراني لم يستبع ولم المتجاورتين ، فإيران دولة مجاورة للاتحاد بما يحتاجه .. ونذكر بالقطع ايضا إغلاقه يستجب . لهذا فإن الساعين للسلام عليبه ان السوفيتي وكانت في مـاضيها دولة خـاضغـة للسفـارة (الاسـرائيليـة) وإعـلانهـا سفـارة يكونوا اكثر باسا حتى لايتصور الأخرون الله للنفوذ الغربي ، وكان الشاه يمثل بالنسبة فلسطين ، ثم نكتشف الأكذوبة الكبري حسين سلام عن ضعف أو سلام إستسلام . وإنما هو للولاسات المتحدة شبرطي المنطقية المنوط بيه شرى التلاحم والتعباون كياميلا بينيه وبسين استلام ينبع من رغيبة صيادقية لحقن الدمياء| المصافظة على المصالح الغربية ، وكانت (الاسرائيليين) وفي المقدمة منهم (شارون) والرجوع إلى الشرعية الدولية .. إنها الشرعية الولايات المتحدة تعمل على تـزويد إيـران بكل الذي تلطخ أيديه الدماء الفلسطينية .. ونذكر الحضــاريـة وليست شـريعــة الغــاب الذي أ

لآن إيران مهما تقدمت في فنون القتال أو جهزت دمـاء المسلمـين . نــاهيـك عن اعمــال العنف بلنــدن علمت من حــواري مــع البــاحــنــين بأحدث الأسلحة ليست بقادرة على مواجهة والارهاب في موسم الحج بمكة المكرمة والمدينة البـريطانيـين أن الاكثر إنـزعـاجــ من إيـران بالنسية لاقتدار العراق لاطلاق صواريخ بعيدة والتجهيز موجها بالضرورة ضد المنطقة القد تربعت على الحكم في إيران طبقة جديدة المندى ذات تسوجيه دقيـق ملمـوس هني العربية وما يمكن أن تمثله من خـطر عـلى لاتجـد لها مستقبـلا إلا في إستمـرار المعـارك (إسرائيل) . وخـاصة انها تعلم جيدا نـوايا/ المصالح الاستعمارية في حالة إنتهاجها لسياسة الحربية مهما زاد عدد الضحايا والمنكوبين . العراق القومية وصلابة قيادتها المدركة لنوايا متحسررة مستقلة ، وهي أيضا منطقة ذات وهنا نتساءل .. ومن حقنا أن نفعل ـ إن لم (اسرائيل) العدوانية والقادرة على التعامل مع

وتحكمها في شبكة من المواصلات والمضايق ذات فلماذا تقوم ومن أجل أي شيء رفعت شعاراتها ؟ 🔳 في ختام هذا العـرض العاجـل للحرب عـلى الطابع الاستراتيجي المتميز . هكذا كانت نظرة - نتسماعل ـ ومن حقنا أن نفعيل ـ إذا كانت البوابة الشرقية لاكثر من ٠٠؛ أسبوع أود أن الغرب إلى إيران ، وهكذا أيضًا يراد للدور الذي الثورة هي علم تغيير المجتمع من أجل إستقرار انتهز الفرصـة لاوجه رسالتين عـلى صفحات

كثيرا _كمصري _عندما سمعتك تقول في حديثك موقعها الجغرافي وتاريخها الطويل واللغة التي — لكن ماحدث في إيران ليس ثورة . إنها أخلام الأخير لرئيس تحرير جريدة (الأهرام) المصرية تتحدث يها والتراث العريض الذي ترتكز إليه . التوسع من أجـل خلق إمبراطوريـة عنصريـة ، أن مصر وأهلها في قلبي ، قول عـربي أصيل والعراق في إطار هذه المجموعة العربية ليس جديدة تمتد على حساب الأراضي العربية نعتز به كثيرا سيقته مواقف وافعال منك إزاء قوة مضافة ، وإنما هـو قوة أسـاسية ودرع المجاورة ، الا أن العراق وقف صامدا وحال دون صصر والمصـريــين . ويشـرفني أن أنقـل لك| مكين . ولذلك فإن التامر أو التخطيط للسيطرة أن يتحقق لهم ذلك الحلم .. كان العراق اكثر صانسمعه في مصر عندما يتناول الحديث على الوطن العربي لابد أن يأخذ في حسابه قوة فهما ووعيا ، كما كان أكثر كفاءة واقتدارا في كافة "شخصك فيقولون (صدام حسين عبرير وغيال العراق وتوجهه القومي .. ولقد إستفاد مخططو المعارك العسكرية معهم سواء في المجال البري علينا) يقسولونها بلهفة الشقيق وحسرص

وأحلامها في التـوسع في المنطقة العـربية عن ٪ ان العراق في كل معاركه التي خاضها كـأن ٪ الثانية لحكام إيران .. لاتنسوا أو تتناسوا إ طريق ماسمي بتصدير الحركة الخمينية إليها يحرص دائما أن يكون لديه مايحمي قواته أن شعب إيـران سيـظل مـدى الحيـاة الجـار وشعبه ويصد العدوان الواحد تلو الآخر بعيدا السلاصق للعرب، فأن ماتغ رسوب من حقد ينطبق المثل الشعبي المصري ، اسمع كلامك عن البوابة الشرقية للوطن العربي ، ففي وكراهية بأعمال القتل والتدمير واصراركم على أصدقك اشوف أمورك استغرب - ..؛ على اقوال معارك شرق البصيرة ، ورغم كل التهديدات مواصلة الحرب وسفك الدماء لن يعبود عليكم| واقعال النظام الخميني في إيران . فقد رقع الايرانية والأخبار المكذوبية التي أذاعتها بالخير ، بل ستدفعون في يوم قريب الثمز الكشير من الشعارات عن معاداة الاستعمار وكالات الأنباء الأجنبية ، خرج العراق مرفوع باهظا .. حاولوا أن تكونوا جيراننا بما تعنيه الأمريكي والصهيونية العالمية التي تمثل الهامة بعد ان حطم جحافل المهاجمين رغم كثرة كلمة الجار من مفاهيم وروابط، وحاولوا أزأ (إسرائيل) وجهها الصريح ، كما رفع شعارات أعدادهم . وحين عرجت إيران إلى حسرب المدن الكونوا مسلمين بما تحمله الكلمية من مبادىء دينية وزعم أنه يرجع إلى الأصول حيث عدالة باطلاق الصواريخ على بغداد كنّا على ثقة من أن وخصال شريفة ، بل حاولوا أن تكونـوا بشرا (

الدر من أي وقت مضى لسحق الرؤوس الخاوية وتمريفها في وحل الهزيمة وتواصل يحول اشتسديد الضريات

على وكر الطاغية الفارسي مساء العشرين

من أذار باعتبار الضوء اسرع وسيلة في

ذلك العصر لإعطاء مثل هذه الاشارة

ولهذا اصبح ايقندها كل عام رمزا لاتقاد

جنوة الروح النضالية في وجدان

واكدت ان عملية الإنفال التي تفنتها

🔳 في اقل من ثلاثة اشهر 🖿

طرد ربع مليون

عامل ايراني

🗷 باریس/واع : نکرت منظمة مجاهدی

خُلق الإيرانية المعارضة ان (٢٥٠)

الف شخص طردوا من العمل في ايران

منذ بداية السنة الحالية . ليضافوا ال

جيوش العاطلين في ايران البالغ عددهم

ونقلت مصيادر المنظمية عن تقاريس

رسمية اعترافها بأن (١٥٠) الف من

هـؤلاء يعملون في قطاع الصناعات

و(١٠٠) الف يسعسلون في قسطاع

الخبصات حيث تم الاستغناء عنهم

وبسئون تسعبويض بسبيب الركبود

الاقتصسادي والأزمة الخسانقسة التي

حاليا ثلاثة ملايين عامل .

تعصف بليران ..

قوات بدر والمعتصم والقعقاع يشاركها

الشعب الكردي ضد المعتدين .

حرقت المقرات العميلة

الفتاكة لحكام ايران الجرمين . فلقد تم يعون انه تسديد الضربة

بالزيد الله خير المنعمين .

بعد عام تتمة المنشور على ص ١ وبشرنا باننا قادرون على ذلك بعد أن حطمنا من المؤامرة اخطر حلقاتها .

واذا كانت الافعى الخمينية ما تازال تحتفظ بشيء من انيابها المسمومة ، فاننا قد ازددنا قوة واقتدارا على المستويين النوعى والكمى . وتـوجنا ذلك بانجـازات رجـال التصنيع العسكري ، وفي مقدمتها انجازهم العطيم صباروخ والحسين و، هذا الصاروخ الذي أدّب حكام ايسران ، ولقنهم درسا لا ينسونه في حرب المدن ، وجعل حياتهم اليومية جحيما ، وكان ذراعاً طويلة

وانحازاتها الرائعة . لقد سقطشعار الحسم الحائب الى الابد ، ولم يعد امام العدو الحميتي المهروم من سبيل الا السلام ، قان سلكها فدلك خير له واحفظ لما تبقى من ماء وجهه . والا فانه سيتلقى لطمة بعد لطمة ، وهريمة بعد هزيمة حتى يبلغ نهايته المحتومة ، نهاية كل

طوال اليومين الماضنين حملة مداهمات واعتقالات بين

واشبارت الى ان سلطات الاحتبائل فقحت بهتقبلات جديدة في صحراء التقب جنوبي فلسطين المحتلة

وقال إحد الدبلوماسيين ان اغلب السفارات الاجتبية

المواطنون الفلسطينيون السكناكين والعصي والقشابل

واكد ان الهجمات الصاروخية مستعرة ليلا ونهارا ولم

كما شارك الوفد العراقي بعند من لجان العمل في مؤتمر

الا استوع والحراس صامدون

الاتحساد السبوفيتي ، وإنمسا كسان الاعسداد المنورة .

المنطقة إلى نفس المجموعة التي تتوحد من حيث المقاومة ؟

يتبغي أن تقوم به إيران .

بكل ماتحمله من جهل وتخلف

الدولي المرقم (٩٩٨) واصبرار ايبران غبل العبدوان وتصعيدها الاخير وضربها المدن العراقية الآمنة .

* ***************************

اليوم الشلائساء وتتضمن مختلف القضمايسا الدولية

إلى حرب الناقلات ، إلى حرب المدن ، ولكن لأن مرّغ بها في الأرض كبرياء الولايات المتحدة ، ثم العراق أكثر شموخا وانتصارا .

انواع الأسلحة المتقدمة والمتبطورة ، ولم يكن بالقطع دعباوييه عن الاسبلام والمسلمين ثم يتصورها القائمون على الحكم في طهران . ذلك بطبيعة الحال موجها للاتحاد السيوفيتي إصراره بعد ذلك على مواصلة الحـرب وسفك - بحكم وجـودي بمركـر الدراسات العـربية

إمكنانات هـائلة من حيث ثـرواتهـا المتعـدة تقدم الثورة . اية ثورة ، حياة طيبة لشعبها .. هذه النوايا . أفضل ومن أجل جياة كريمة لأبنائها ، فمن أجل حريدة (الجمهورية) الغراء

و في المقابل كان العراق دولة تنتمي في إطار أي شيء تقدم التضحيات وتسرفع رأيات الاولى للرئيس صدام حسين .. لقد تأشرت

الاسلام وسماحته .. ولكن بالتطبيق والممارسة القيادة العراقية لن تقف مكتوفة الأيدي أمـام اللخير بدلا من أن تكونوا رسلا للشر والاذي

. تتمة المنشور على ص ١ . عن منقذ في جدار العراق الصلب فارتدت

خاسنة مدحورة .. واليوم فأن الشعب الذي خَاصُ خَلَفٍ وَأَيَّةً قَـائُدِهِ الخبيب معركة قلاسية صدام المجيدة معركة

الدفاع عن العراق أرضاً وأهلًا ، فسأته

بعد ظهر اليوم .

ريناك الحند على نصرك فأنعم علينا \$ 17/161c/AAP1 الرابعة والشلاشين بمسواريخ

أخرى الى جانب ذراع قوتنا الجوية المقتدرة

مجرم شرير .

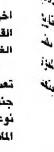
وذكرت وكالات الإنباء أن القوات الصهيونية شنت القمعية في الاراضي المحتلة وفي أطار ذلك بمرت قوات

بصحبة والده وروجته وطقله .

الاحتلال عددا من منازل المواطنين الفلسطينيين في قرية

محرها القسم الاكبـر من سكانهـا وعاد الدبلومـاسيون من طهران امس ان الخوف لايحيط بسكان طهران فقط بل خوفا من الانتقام لدى عودتها الى طهران مرة اخرى .

هلذا مند للمل



القصف الصاروخي العراقي . وقال هؤلاء العائدون في احاديث لمراسل وكالة الانباء

جميع الإبرانيين في طهران التي اصبحت خالية بعد ان وقال المسد (عارف جافري) الذي وصل الى كراجي

مسافرون خارج ايران تتمة المنشور على ص١

واوضحت احدى السيدات بان الخوف هو السائد بين الظروف الخطيرة .

مما ادى الى تدمير اجزاء كبيرة منها .

ووصف عدد من الباكستانيين العبائدين من طهروان بعد اغلاق الدارس بسبب شدة الضربات الصباروخية عن عمله في شبركة استيراد وتصدير في طهران وعباد الاوضاع بالعاصمة الايرانية بانها (مررية) مؤكدين ان الحياة فيها قد اصيبت بالشلل التام جراء فعاليات

في طهران قد بدات بلجلاء مواطنيها وموظفيها . العراقية في مطار كراجي أن الظروف في طهران سيئة جداً الحد من مغادرة الرعايا الإجانب ومنهم الباكستانيين

واوضحت السيدة (طلعت عزيز) الدرسة في الدرسة

القوى العظمى من توجهات النخبة الخمينية أو الجوي أو البحري .



ت عن جاء ، وقع شنواه فاعلمون ، فينسل ھارت دیار شارید ا شعاکم ناشات آش**رهان** . الماشعون الشائرية الواشنية للشافشعفل د جا دومتاوق شوشاروات فسيقا تفسل ر مشاب الديدة الخداسة غيل التعبطان لماني ساداد سارة سفارس ومسؤولة Same in the same of the Special State & Same

التحام بشمانة ميموجيشيته كبيسرة

🗷 من العالم 🗷

إمراة تعيش يهدوء مع ابنتها الصغيرة (بولين) ..

يعرف الخوف طريقة الى قلبها وحياتها حين تتلق مكالمة

هلتفية من مجهول . ولا تعرف في البداية بانه هو ، فهي

لم تسمع صوته مطلقا .. ثمة مشهد واحد يبرز من

🗷 تشارك شركة بابـل للانتاج

السينمائي والقلفاريوني في

مهرجان بغداد العالى للتلفزيون

بغيلم (بـابل حبيبتي) وهـو من افلام الانتاج المشترك بين القاهرة

والفيلم استعراضي من بطولة

سساح انور ويحيى الفضراني

وهند كامل وسامي قفطان واخراج

الفنان فيصل الياسري .



■ تظاهرات للتراث الشعبي ، والخط

والزخرفة ، والفن التشكيلي

الفنانة ليلي العطار:

هذه الفعانيات - المهرجانات تتوزع على مهرجان كبير للخط والزخيرفة الاستلامية . يقيام للفترة من (٢٠٣٠) نيسان المقبل . والثاني مهرجيان القراث التسعيل العراقي الذي يقلم في للفترة من (٢٠-٢٩) نيسان . والمهرجان الثالث هو مهرجان مغداد العالمي الثانى للفز النشخيل يقام في تشرين الأول المقبل وتحري الاستعدادات له منذ الان

ق البدء تقول السيدة العطار ، عن الدوافع التي تحكم أقاعه هذه المهرجانات الكبيرة

ـ هذد المهرجانات ، هي حسالة تواحسل مع بساقي انفعيانييات الكبيري التي شهدتها بغيداد ، التي

احتضنت أهم وابرز التظاهرات العربية والعالمية ، باعتبارها عاصمة للمجد العربي ، وتناقه ، ومركزا للاشتعاع العربي .. بما تمثلكه من موروث حضاري اصيل يُمتد عشرات القرون . وهي اليـوم عاصمـة للنصر في زمن القائد المبدع صدام حسين .

فبيات على عياصمتنا الخيالدة أن تهيء الفيرص

لاستضافة الموهوبين من شتى بقياع الدنييا كي يعرضوا نتلجهم الفكري ويتحاوروا لتأسيس ثقافة عربية رصينة في هذا المضمار أو ذاك . من ذلك نجد أن

فلانة مهرهانات كبرى ولوهات ملونة للعران ال

شعارات هذه المهرجانات جاعت وفق هذه الرؤية . فلمهارجان الخبط العربي وضعننا شعبار (الخبط العربي في خدمة الحضارة الانسانية) ولمهرجان

التراث الشعبي وضعنا شعار (تراثنا الشعبي يزهو ويسردهر و ظل قائد النصر) ، ولهرجان بغداد التشكيلي تسواصلنا منع شبعباره الأول (الفن

اذا اربنا أن نقترب اكثـر عن تغـاصيـل هـذه المهرجلنات اين وصلت دائرة الفنون في الاعداد لها

الموسم الثقافي لأتحاد المؤرخين العرب

في لقاء قصير مع رئيس أتحاد المؤرخين العرب الدكتور

يقوم الأتحاد بلقديم محاضراته في قاعة الاتحاد مساءكل

يوم سبت حيث تدور محاورات فكرية يسافم فيها الحضور

بنقاشات موضوعية بماله من علاقة حيوية بالتاريخ العريي

وبصاغر الأمة ومستقبلها ، فلقد افتشح الاتحاد موسمه

بمحاضرة الستشرق فؤاد زسكين من جامعة فراتكفورت عن

تاريخ العلوم عند العرب وتلتها عدة مصاخبرات قيمـة .

هنك ندوات ومؤتمرات دولية وعربية يقيمها الاتحاد فيما

تناول موضوعة الوطن العربي وتاريخه من بينها ء منؤتمن

يقيمه الانحاد عن التاريخ العربي في المناهج الاوربية

والامريكية ومؤتمر لخرعن محاولات الصهيونية لتشويهها

التاريخ العربي ، اضافة الى عمل الاتحاد الدؤوب في اقاصة

العلاقات مع المؤسسات التاريخية في العقم ومتابعة أخبار

وهنالك محاضرات عديدة لأساتذة افاضل .

وماهي تشاطات الاتحاد الأخرى ؟

اللؤرخين خارج الوطن العربي .

مصطفى عبدالقادر النجار ، تحدث لنا فيه عن الموسم الثقال الذي شرع بتقديم فعالياته بدءا من مطلع هذا العام فقال عد

_للاجلية عن ذلك لحاول تجزئة السؤال ، لأجيب عن اخر ما حققناه وكل فعالية من هذه للفعاليات . قمهرجان التراث الشعبي العراقي ، قد بات تظيدا منثويا يقلم على أرض معـرض بغداد الدوى ، لما مهرجان الخط العربي والرخرفة الاسلامية . فهو الاول في هذا المُصْمِـار ، ويهذه السعــة ، حيث يشارك فيه بكشر من (٢٥٠) عملا عراقيا و(٢٠٠) لوحية خطيعة في المعرض الشنيرك للخيطاطين

وكيف تقيم حجم المشاركة ؟

هل ثمة جوائز ف هذا للهرجان ؟ ـ نعم خصصت ثلاث جوائز كبرى الاولى مقدارها اربعة الاف بينار سعيت بـ (جائزة الكوفة الاولى) . والثانية مقدارها ثلاثة الاف سيثار سميت بـ (جائزة الكوفة الثانية) والثالثة مقدارها القا دينار سميت

ب (جائزة الكوفة الثالثة) . أما المهرجان الثالث فهو مهرجسان بغداد العسالي الثاني للفن التشكيلي . والذيعقام تحت شعار (الفُنّ للانسانية) فقد اصبح تقليدا بقام كل عامين ، يشارك قيه هذا العام اكثر من ستان دولة .

ومن بين التحضيرات لهذه الفعالية الكبرى دعوة أبرز الفنانين العلليسين . واصدار شهيادة للفنانسين المضاركين في المصرص لكي تكون ونيقة لدى الفنل

وتوزيع جوائز صدام حسين للفنون التشكيلية

ست جوائز قيمة كل جائزة خسنة عشر الف دولار اثنان منها للنحت ، واثننا عشرة جائزة قيمة كل منها خمسة الاف دولار ، أربع منهـا للنحت كذلك أقـامة معرض للخزف العراقي ورصد ثلاث جوائز له .

قيل أن اغادر مركز صدام للقنون أشارت السيدة ليبلى العطار بسأن نيسان المقبس سيشهد اثنى عشر معرضا تضمها سبع قاعات تابعة لدائرة الفنون . هي لوهات هب للوطن والقائد وجنده الميامين

🖪 صباح ناهي 🖪

المؤتمر الخامس

الادارة والاقتصاد

تحت شعار (نحق استحضار كل الامكانات من اجل رفد الثورة الادارية والاقتصادية في العراق يقيادة الرئيس القائم المناضل صدام حسين جفظه الله تنظم كلية الإدارة والإقتصاد في الجامعة المستخصوبة للفترة من (٢٩ ـ ٣١) اذار الجاري يؤتمرها العلمي الخامس .

وسيناتش في المؤتمر عدد من البصوث والدراسات صوزعة في خمسية محاور الاول هنو المحور الاداري ويتناول موضوع النورة الإدارية من خسلال فكسر الرنيس التبائد صدام حسين والمصور الثبائي هنو المصور الاقتصادي ويتناول موضوع نهج الرئيس القيائد صيدام حسين في تنطويس

الاقتصاد العراقى وسيكون هنالك محور ثالث هو المصور الاحصائي ويتشاول موضوع الاساليب الاحصائية في خدمة التنمية القومية ، اما المحور الرابيع فهبو المصور السيلحى ويناقش موضوع اهمية ودور السيساحة الداخلية في الاقتصاد

وقد قدم للمؤتمر ما يقرب من ۱۱۰) بحـوث من جـامعـات القنطركاضة وعند من الوزارات والهينات العلبية المتخصصة وكسان قند اشتسرك في اعبداد البصوث (۱۳۰) باحثا ، كما سيقدم (٥٠) بحثا في المؤتمر عنى مدى الايام الثلاثة المخصصة



🗷 تقيم دار الماصون للترجعة والنشر معرضا شاصلا

لمطبوعاتها من كتب وخطب واحاديث السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله المترجمة الى (١٣) لغة اجنبيـة

اضافة الى كثبها المترجمة الى اللغة العربية من روائع الادب

وتأتى اقلعة المعرض ضمن مشاركة الدار بيوم الجامعة ،

حيث سيقام المعرض في كلية اللغات في جامعة بغداد للفترة

🗷 في قسم برامج الاطفال في تلفريون بغداد تسجل الحلقة

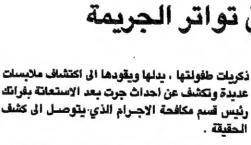
ويتحدث المسلسل عن موضوعات الأمانية والاخلاص

والتفاني مز اجل العصل وقد قنام بوضيع الحان الاغناني

للمسلسل الملحن الشاب موفق البياتي ،

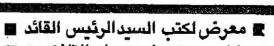
ارُو في من برنامح (العنزة الثرثارة) تاليف واخراج صبحي

مز (۲۷ ـ ۲۰) آذار .





كاترين دينوف في تواتر الجريمة



🗷 بابل حبيبتي في مهرجان التلفزيون ■ العنزة الثرثارة .. برنامج للاطفال ■

🗷 معرض الزهور الربيعي 🔳 فيلم تواصل لجنة معرض الزهور

الذي بقام في الموصل . وتشارك في المعرض كليـة الزراعـة والمعهد الفنى ومدارس محافظة نينوى

اعمالها ضمن استعدادات بلدية الموصل

للمشاركة في مهرجان الربيع العشرين

وبعض هواة الزهور ومركز التدريب 🔳 ، كوليه الأخير ، فيلم من اطروحة

الطالب لؤي خليسل في معهد الفنسون الجميلة ، يشارك فيسه ابسراهيم قبادر وايمان عبدالقادر ويساعد في اخراجه الطالب عادل جورج .



الفنانة نزيهة سليم

عن اخر أعمالها الفنية حدثتني الفنانة التشكيلية نزيهنة سليم

اوشكت على الانتهاء من ثلاث لدجات تضمنت الاولى موضوعة ملاط الشهداء فيما تناولت اللوحة الثانية رمع الفارس العربى امنآ اللوحة الثالثية فهي بورتبريت للدكتبورة سعباد الصبياح كميا وضعت تخطيطا لتمثق اسعي الى عمله للمراة العراقية وهيأت كل

وقد بدأت الاستعدادت لاتمام لوحات المعرض الشخصي الثاني الذي ساقيمه في أيلول القبل

المواد اللازمة لذلك .

والذى سيتضمن اعسالا مختلفة منها قطع سيراميك ونحت ولوحات زيتية وتخطيطات أخرى ستكون يعض موضوعات المعرض

يغداديات على طريقة مدرسة لخي الفنان جواد سليم والبعض الأخر بورتريتات وسيكون البعض

الأخرذا موضوعات اجتماعية .



ويالثار العراق ، ويالثار الإيام المقبلة ، اذا لم يجنحوا 🗷 جمال البدري 🗷

اللهم لم نكن نريدها لا حرب حدود ولا حرب مدن ولا

حرب سفن _ كما يسمونها _ لأن الحرب عندنا لاتتجزا .

وأنما سعى العراق أن يسود السلام والامن حدودنا

وحدودهم . مدننا ومدنيم ، سفننا وسفنهم .. وهذه

البديهية تعرفها الدول القريبة والبعيدة ، ويعرفها الراي

العام في المنطقة والعالم ، نكن المغاة الخمينيين لايكتفون

بقرنيلة وحدها ، وانما سعوا ويسعون الى استصرارها

لقد نسوا الحقائق الثابتة في التاريخ والجفرافيا

والشخصية العراقية الإصبلة . وتناسوا مستجدات

وتطورات الحياة الجديدة في ظل قيادة تجسد فيها عمق

فلا فضل لاحد علينا ونحن اصحاب الحضارة الأولى ..

وقامتنا لاتقل طولا _ بالحق _ عن غيرنا .. ولانقبل أن

تنحنى لمعتد ، فقاصات النخيل العبراقي لاتلتوي اسام

لريح الهبوب من شرق او غرب ، ولو كنان عاصف أق

الحسابات التقليدية .. اما الصديق المحب والجار الامين

فهو واحد منا مادام يحترم حقوقنا وكرامتنا وسيادتنا ..

وتورة تمور التي بخلت عامها العشيرين . ومن خلفها

الالاف من السنين من التقاليد العراقية المعروفة تؤكد هذا

النهج والسلوك في كل المجالات .. واما بخاة ايران فقد خلطوا الاوراق على انفسهم ، وعلتوا في المنطقة الفسلد والخراب ، واستهانوا بقيمة الانسان الى الدرك الاسفل من

الرديلة .. وتبجصوا بعدوانيتهم ضد شعبنا وارضنا

وضد المُجِتَمَع الدولي .. وتـوهموا ان بضـع صواريـخ

يملكونها ستلغي بغداد من الخريطة !! لكن بغداد حيث تقيم ارواح اجدادنا وقيم حضارتنا ومقبساتنا ، كانت

ومسازالت وستبقى ، اكبر من الرذيسة والعسوان

والعنجهية .. لأن لبغداد شعبا وجيشا يحميانها . وقائدا

يحف بحناته وحزمه اجواءها واركانها .. وهكذا انتخى

تــاريخ بـــُــداد والعراق ، ليخسرب بكل جــراح السنــين

وبعمق جسرح الحسسين ، اعسداء العسراق والعسرب

والمسلمين .. انتخى الحسين ليثأر لدمه الطهور من اليد

الطَّلَقَةَ ، وانتَحَى صدام حسـين ويثار لدم الشهـداء ــ

الإكرم منا ــمن اليد الحمينية المشبوهة الباغية .. فيالثار

صبواريخ الحمين التي تداوي بضبرباتها الجراح ،

المَاضَي العظيم ، وتهوض الحاضر ، واشراقة المستقبل

ونشرها لخلل في جبلتهم الخلقية والنفسية والذهنية

🔳 رسائل القراء 🖿

الى الصديق غالب عنزوز كاظم/ محافظة بابل) حي الضباط الغنانة هناء قىدمت نفسها مـطربة في بىدايــة عقـد السبعينيات من خيلال الحيان احميد الخليل ، ناظم نعيم ، سالم حسين عبدالقتاح حلمي ، خالد ابراهيم ، رضا على ، خزعل مهدي ، عباس جميـل حسين السماوي ، محمد عبدالمحسن جميـل جرجيس ، كمـال السيد ، طالب القره غولي . يـاسين الراوى وجميـل قشطة ، ولازالت تمارس الغناء وصوتها من الاصوات القويسة والمؤديسة ، ولها قدرة فائقة في غناء الألحان الثقيلة ، اما مكتشفا صوتها فهما احمد الخليل وناظم. نعيم ، واما عن عدم ظهور اغتياتها في التلفزيون ، فهي تظهر صبوبًا من دون صورة تؤدي الموشحات والقصائد فهذا راجع لقرارها الشخصي .

🔳 الى الصديق جعفر باقر بغداد/

بداية المطربة عفى في العام ١٩٧٤ . حيث قدمها الى الاسماع الفنان ير بليغ حمدي من خلال لحنه الاول لاغنية (ردوا السلام) . كما انها ادت ايضامع الاغنية رائعة محمد عبدالوهاب القبيمة (مين عدبك) وقد انطلقت عفاف راضي] أتى سلحة الغناء العربى بصوتها القوي 🛊 والمثقف علميا ، فهي خريجة معهد 🕊 الكونسرفاتوار وحائزة على شهادة * الماجستير في علوم الغضاء ، وحالياً ، ﴿ تواصل دراستها لنيل شهادة 🖈 الدكتورا ه، وهي مستمرة على الغناء . * *****

وجوه تتحدث

الغنان الملحن احمد الخليل ، احد

رواد الاغنية البغدائيـة ، الذي اتحف

الاسماع بالكثير من الألحان . تلك التي

رددتها اصوات عليفة اسكندر ، نرجس

شوقى ، تهاونىد ، راوية ، فتناة دمشق

سألمة ، مائدة نزهت الي حانب عبد من

المطريبين ، يلحن حساليسا عسددا من

النصوص الغنائية ، الا انه يحتفظ بها

لتفسيه . قلت له متى نسميع هيذه

الألحان؟ قال احمد الخليل (عندما ترى

الجهة الموسيقية المسؤولة ان الوقت قد

حان لتسجيلها واذاعتها) ا

الدنيا تدور عزينا سكاشي .. حلم السعفة الذهبية

🗃 لم تكن تتعدى الثامنة عشرة عندما تجبرات غبريتما سكساشي وقسالت لا

للمخرجين الامريكيين لكن تجربة فيلمين تلفزيونيين جعلتها تعبدل عن رايها وتعمل مع المضرج السينائي جيمس إيفوري ، فشاركت في افلام ، ، الحرارة والغيبار ، و، صباح الشير بنابـل ، و ، رجِل عاشق ، وهي افلام جيدة مهدت لها طريق المشاركة في مهرجان كان للعام الماضي . اما في المهرجان القادم استشارك يفيلم ، الشقيقات الثلاث ، من أخبراج مرغريت فان تروتا ، وكلها أمل بتحقيق حلم القور بالسعفة الذهبية ف كان . 🗷 ، الرَّمْيِنْـة ، عنـوانْ أَبْلِمُّ جَـديـد

من غير عنوان

مُشاة الطفل موسيقيا ، هي أحدى

النبوايض الإسباسية في خلق تنوق

وارتقاء فنين على صعيد المستقيل ،

واذا كانت مدارسنا ومعاهدنا هي التي

تنهض بهذه المهة الجسالية ، فائتا

مازلنا ننتظر منها الكثير لكى تؤكد انها

ومدرسة الموسيقا والباليه ، هي

احدى معالم هذا التوجه وهي ثمرة من

ثمرات التطور الاجتماعي والتعليمي

الذي ارمنته الثورة في قطرنا . المعش في

هذه الدرسة ان عدرسي اللدة الوسيقية

يخصصون للطفل آلة موسيقية لدراسة

العرَّف عليها ، لكنْ هذه الآلة المخصصة

مفقودة من الإسواق ، على سبيل المثال

الة (الغلوت) . كيف يتسنى للطفيل

اتقانها من دون المران عليها داخيل

المرسة وخارجها ، واذا كانت مفقودة ،

اليس الاوفق ان تخمص للطفس الة

موسيقية موجودة كي تسهل عملية

الحصول عليها ومواصلة التدريب من

فعلا مدارس تربوية حقيقية









